

**NT-11613/1 IRODALOM 6.  
TANMENETJAVASLAT**

**Fejlesztési cím: Mondák, novellák, balladák  
Elbeszélő költemények 15 óra**

<b>Tematikai egység/ Fejlesztési cél</b>	<b>Monda, rege</b>
<b>Előzetes tudás</b>	Mondák, legendák. Mitológiai történetek.
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	Annak belátása, hogy a múlt megismerése segíti a jelenben való eligazodást, önmagunk megismerését. Olvasmányélmények célirányos felidézése, következtetések megfogalmazása, korábbi és új szövegek megismerése alapján mondatípusok rendszerezése. A képzelet, a kreativitás, az íráskészség fejlesztése. A kritikai gondolkodás fejlesztése: a történeti forrás és a mondafeldolgozás különbségének beláttatása. Arany János <i>Rege a csodaszarvasról</i> című művének elemző bemutatása.

<b>Tematikai egység/ Fejlesztési cél</b>	<b>Ballada</b>	<b>Órakeret 15 óra</b>
<b>Előzetes tudás</b>	Verses kisepikai alkotások; a népköltészet és műköltészet megkülönböztetése. Hangsúlyos verselés; rím.	
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	A ballada műfaji jellemzőinek, sajátos szerkesztés- és előadásmódjának megismerése; magatartásformák, erkölcsi értékek elemzése. Memoriteretek kifejező tolmácsolása, különböző előadásmódok megvitatása. Arany János: <i>A walesi bárdok</i> című balladájának értelmezése, a felvetett szempontok befogadásával, megértésével (szerkezet, műfaji jellemzők, magatartásformák).	

<b>Óraszám</b>	<b>Tananyag</b>	<b>Fogalmak</b>	<b>Tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási pontok</b>
1.	Bevezetés Magyar mondavilág – A monda műfaja Beckó vára	Monda, eredetmonda	Szövegolvasás-szövegértés, ismeretbővítés tk. 12. o. 1–2. Szövegalkotás Hf: Az én váram	történelem Lázár Ervin: Munkács vára Kőműves Kelemen

			(fogalmazás)	
2.	Lázár Ervin: Munkács vára	Történelmi monda, királymonda, hősmonda, legenda, rege	Szövegolvasás-szövegértés, ismeretbővítés A szerkezeti egységek megállapítása Hf. Gyűjtőmunka magyar várakról	történelem, vizuális kultúra Dénes Zsófia: Zrínyi Ilona című regénye David Richter portréja II. Rákóczi Ferencről Mányoki Ádám: II. Rákóczi Ferenc portréja
3.	Lázár Ervin: Lehel kürtje	történelmi monda, eposz	Szövegolvasás-szövegértés, ismeretbővítés tk. 24. o. 1–4. tk. 24. o. Gondolkodó Hf. Munkafüzet 5. o. Anonymus: Zalán futása 1– 3.	történelem, vizuális kultúra
4.	Lázár Ervin: A kovács	népmonda, novella, epikai műnem	Szövegolvasás-szövegértés, ismeretbővítés tk. 29. o. 1–4. tk. 29. o. Gondolkodó 2. Hf. Gyűjtőmunka: Lázár Ervin gyermekeknek szóló művei	hon- és népismeret
5.	Népballadák: Kőmíves Kelemen	ballada, átmeneti műfaj, balladai tömörség, ismétlés, párhuzam, konfliktus	Szövegolvasás-szövegértés, ismeretbővítés tk. 36. o. 1–5. A ballada jellemzőinek azonosítása: tk. 36. o. Gondolkodó 1. Hf.: tk. 37. o. Rögeszmék, mániák, „vesszőparipák”	ének-zene erkölcsan Lázár Ervin: Munkács vára Kádár Kata
6.	Műballadák: Vörösmarty Mihály: A buvár	balladai helyzet, balladai	Szövegolvasás-szövegértés,	történelem

	Kund	tömörség, szaggatottság, műballada	ismeretbővítés tk. 39. o. Hf. tk. 40. o. 1.	
7.	Arany János: A walesi bárdok	műballada, fokozás, fordulat, ismétlés, változat, balladai homály, időmértékes verselés, jambus, spondeus, alliteráció	Szövegolvasás-szövegértés, ismeretbővítés Szerkezeti egységek megállapítása és a szereplők jellemzése tk. 47. o. 1–5. Hf. Önálló vélemény megfogalmazása	történelem, erkölcsstan, természetismeret-földrajz
8.	Arany János: Mátyás anyja	történelmi románc, műballada	Szövegolvasás-szövegértés tk. 50. o. 1–2. Tömörítés: tk. 51. o. sms megfogalmazása Hf. tk. 51. o. Postagalamb, e-mail, sms	történelem, erkölcsstan, vizuális kultúra Mátyás király és székely ember lánya (munkafüzet) Madarász Viktor: Hunyadi László siratása
9.	Összefoglalás	monda, eredetmonda, történelmi monda, királymonda, hősmonda, ballada, népballada, műballada, epika	tk. 52. o. 1–4. Hf. Felkészülés a dolgozatra	
10.	Ellenőrzés, számonkérés		Dolgozatírás	nyelvtan
11.	Fazekas Mihály: Lúdas Matyi	vándormotívum, anekdota, elbeszélő költemény, időmértékes verselés, hexameter	Ismeretbővítés Vázlatírás: tk. 60. o. 2. Összehasonlítás a népmesékkal: tk. 60. o. 11. Memoriter gyakorlása Hf. Karikatúra rajzolása Döbrögiről és Lúdas Matyiról	történelem, vizuális kultúra: karikatúra
12.	Fazekas Mihály: Lúdas Matyi	elbeszélő költemény,	Szövegalkotás: érvelés	nyelvtan

		időmértékes verselés, hexameter	Hf. tk 60. o. 16.	
13.	Fazekas Mihály: Lúdas Matyi Jelenetek Dargay Attila Lúdas Matyi című rajzfilmjéből	elbeszélő költemény, hexameter, próbatétel, kaland	Verstani gyakorlás: a hexameter Hf. tk. 60. o. Gondolkodó	vizuális kultúra
14.	Vörösmarty Mihály: Szép Ilonka	metafora	Szövegolvasás-szövegértés tk. 69. o. 1–9. Hf. tk 69. o. 1. Gyűjtőmunka	történelem, erkölcsstan Fadrusz János: Mátyás (szobor)
15.	Összefoglalás: Lúdas Matyi, Szép Ilonka	elbeszélő költemény, anekdota, vándormotívum, időmértékes verselés, hexameter	Ok-okozati összefüggések feltárása: tk. 69. o. Gondolkodó 2. Rendszerezés, ismétlés a tk. 71. o. 1–6. f. alapján szövegalkotás Hf. Jellemzés írása Szép Ilonkáról	hon- és népismeret, erkölcsstan, nyelvtan

**Fejezetcím: Arany János: Toldi 15 óra**

<b>Tematikai egység/ Fejlesztési cél</b>	<b>Arany János: Toldi</b>	<b>Órakeret 15 óra</b>
<b>Előzetes tudás</b>	Elbeszélő költemény, felező 12-es forma; Petőfi Sándor: <i>János vitéz</i> .	
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	Magatartásformák (indulat, hirtelen harag) elutasítása, erkölcsi értékek (szeretet, helytállás) vállalása. A szövegközeli olvasás, a szövegértelmező, műértelmező képesség fejlesztése (tér- és időviszonyok, cselekmény, a szereplők kapcsolatai; magatartások értelmezése; lélekábrázolás). A szókinccs, az esztétikai és erkölcsi érzék, az ítélőképesség fejlesztése.	

<b>Óraszám</b>	<b>Tananyag</b>	<b>Fogalmak</b>	<b>Tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási pontok</b>
16.	Arany János életútja Arany János és Petőfi Sándor barátsága Petőfi Sándor: Arany Jánoshoz	Népies forma, episztola	Ismeretbővítés Pármunka: tk. 76. o. 2. Szövegalkotás: tk. 76. o. 5.	történelem Orlai Petrich Soma portréja Petőfi Sándorról

	Arany János: Válasz Petőfinek		Összehasonlítás: tk. 79. o. 1. Hf. tk. 77. o. Gondolkodó 2.	
17.	Arany János: Toldi Előhang Első ének	elbeszélő költemény megszemélyesítés, hasonlat, metafora, költői túlzás, előhang	Szövegolvasás-szövegértés, ismeretbővítés: tk. 86. o. 1–2. tk. 81. o. Gondolkodó Szövegalkotás: Hf. Leírás a nagyfalui határról	Petőfi Sándor: János vitéz
18.	Második ének Memoriterek kijelölése és gyakorlása	ellentét, ironikus ábrázolás, életkép szólás, közmondás, konfliktus	Szövegértés, ismeretbővítés tk. 92. o. Az érzelmek azonosítása tk. 93. o. 4–9. mf. 34. o. 4. Szövegalkotás: elbeszélés írása a nagyfalui készülődésről Hf. Az elbeszélés befejezése	hon- és népismeret Káin és Ábel
19.	Harmadik ének	bibliai intelem, szállóige	Szövegolvasás-szövegértés A szereplők kapcsolatai: tk. 97. o. 1–2. Memoriterek kijelölése Szövegalkotás Hf. Írj Petőfi Sándor nevében levelet Arany Jánosnak!	A tékozló fiú története
20.	Negyedik ének		Szövegolvasás-szövegértés tk. 104. o. 1–4. Az ítélőképesség fejlesztése: tk. 104. o. Gondolkodó Hf. Önálló vélemény megfogalmazása Miklós	természetismeret-földrajz Arany János: Családi kör

			viselkedéséről	
21.	Ötödik ének	Epizód	Szövegolvasás-szövegértés mf. 37. o. 1–3. Hf. tk. 110. o. 1.	Fekete István: Téli berek (munkafüzet) Vizuális kultúra Fadrusz János: Toldi a farkasokkal (szobor)
22.	Hatodik ének Első részösszefoglalás	gúny, komikum	Szövegértés-ismeretbővítés: tk. 116. o. mf: 38. o. 1–5. tk. 119. 1–6. Hf. Felnöttek, és mégis sírnak tk. 117. o.	Arany János: Toldi Hetedik ének – az anyai szeretet
23.	Hetedik ének	fordulat	Szövegolvasás-szövegértés: tk. 124. o. 4–6. Hf. tk. 124. o. 1.	természetismeret-földrajz
24.	Nyolcadik ének	késleltető módszer, párbeszéd, gesztus, szókép, költői túlzás	Szövegolvasás-szövegértés mf. 40. o. 1–2. Történetpiramis: tk. 130. o. Gondolkodó Szövegalkotás: érvelés György igazságtalan magatartása ellen Hf. Munkafüzet: 40. o. 3. Képzett szavak	magyar nyelv Biblia: Salamon király és a két asszony története
25.	Kilencedik ének	régies és népies kifejezések	Szövegolvasás-szövegértés: tk. 137. o. 1–4. Szövegalkotás Hf. Munkafüzet 41. o. 2.	magyar nyelv
26.	Tizedik ének	költői túlzás, felező tizenkettes	Szövegolvasás-szövegértés mf. 42. o. 6. tk. 146. o. 3–5.	magyar nyelv Petőfi Sándor: Falu végén kurta kocsmá

			Hf. 146. o. Gondolkodó 1.	vizuális kultúra: képregény
27.	Tizenegyedik ének	természeti kép	Szövegolvasás-szövegértés tk. 154. o. Gondolkodó hf. Szövegalkotás mf. 43. o. 3. Hf. Levélírás: Miklós levele édesanyjának	magyar nyelv Petőfi Sándor: Falu végén kurta kocsmá
28.	Tizenkettedik ének	népmesei igazságszolgáltatás	Szövegolvasás-szövegértés tk. 160. o. 1–3. tk. 161. o. 2–3. Szövegalkotás: Riport Hf. tk. 161. o. Gondolkodó 1.	
29.	Második részösszefoglalás Memoriterek számonkérése	tanulság kéleltetés, körülírás	Szövegértés: tk. 162. o. 1–4. Memoriterek számonkérése Szövegalkotás: szócikk írása Hf: tk. 163. o. Gondolkodó 3.	magyar nyelv
30.	Összefoglalás: A Toldi eredete A mű szerkezete Toldi jelleme A Toldi műfaja és stílusa A mű verselése	ütemhangsúlyos, páros rímű felező tizenkettes (Toldi- vers), szimmetria, szerkezeti vázlat, klasszikus mű	Rendszerezés, ismétlés, a fogalmak pontosítása és az összefüggések tudatosítása mf. 45. o. 1–5. 46. o. 1–4. Hf: Felkészülés a dolgozatra	történelem, erkölcsstan
31.	Ellenőrzés, számonkérés		Dolgozatírás	magyar nyelv

**Fejezetcím: A költészet üzenete 14 óra**

<b>Tematikai egység/ Fejlesztési cél</b>	<b>Érzelmek, hangulatok, gondolatok</b>	<b>Órakeret 14 óra</b>
--	---	----------------------------

<b>Előzetes tudás</b>	Lírai alkotások jellemzői; költői nyelv, képek, alakzatok, zeneiség. Ismeretek József Attila, Nagy László, Nemes Nagy Ágnes, Petőfi Sándor, Radnóti Miklós, Szabó Lőrinc, Weöres Sándor egy-egy alkotásáról (memoriterek is).
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	Annak belátása, hogy az irodalmi művek olvasása gazdagítja érzelmi életünket. A befogadási képességek növelése különböző kifejezőmódú szövegek olvasásával, feldolgozásával. Jellemző motívumok, témák azonosítása. Képesség az epikai és lírai műnem megkülönböztetésére (az ábrázolás irányultsága alapján).

<b>Óraszám</b>	<b>Tananyag</b>	<b>Fogalmak</b>	<b>Tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási pontok</b>
32.	Annyi bánat (népdal) József Attila: Ringató Memoriter kijelölése és gyakorlása	dal, népdal, szerelmi dal, virágének	Szövegolvasás-szövegértés tk. 172. o. 1. Gondolkodó	ének-zene Csokonai Vitéz Mihály: Tartózkodó kérelem
33.	Elindultam szép hazámból Csanádi Imre: Hazátlan	kesergő, bujdosóének	Szövegolvasás-szövegértés összehasonlítás tk. 172. o. Gondolkodó 2. Szövegalkotás Hf: Levélírás a szülőknek egy utazás során	informatika ének-zene Kacsogh Pongrácz – Kodály Zoltán: Hány János
34.	Felszállott a páva (népdal) Ady Endre: Fölszállott a páva	párhuzam, halmozás	Szövegolvasás-szövegértés tk. 174. o. 1–4. Hf. tk. 175. o. Gondolkodó	ének-zene természetismeret-biológia
35.	Ady Endre: Karácsony József Attila: Betlehemi királyok	bibliai elemek, betlehemezés, vallás	Szövegolvasás-szövegértés 178. o. 1–3. Szövegalkotás Hf. tk. 177. o. 1.	erkölcstan Lázár Ervin: Az asszony (8.o.)
36.	Csokonai Vitéz Mihály, a felvilágosodás költője Csokonai Vitéz Mihály: Zsugori uram	felvilágosodás, ésszerűség, ész, érzelem, jellemkép	Szövegolvasás-szövegértés, ismeretbővítés tk. 181. o. 1–2., 1–5. Hf. tk. 181. o. Gondolkodó 1.	Csokonai Vitéz Mihály: Az estve vizuális kultúra: karikatúra informatika
37.	Csokonai Vitéz Mihály: Tartózkodó kérelem	versciklus	Szövegolvasás-szövegértés tk. 183. o. 1–3.	ének-zene József Attila: Ringató



	Memoriter kijelölése és gyakorlása		Hf. tk. 183. o. 4–5.	vizuális kultúra
38.	Csokonai Vitéz Mihály: A Reményhez Memoriter kijelölése és gyakorlása Projektmunka	elégia, versciklus, allegória, trocheus	Szövegolvasás-szövegértés tk. 185. o. 1–3. Memoriter gyakorlása A vers hangulata: illusztráció készítése a kertről tk. 187. o. Gondolkodó 1.	ének-zene, vizuális kultúra
39.	Csokonai Vitéz Mihály: A Reményhez Projektmunka		A poszterek bemutatása	vizuális kultúra
40.	Ady Endre: A föl-földobott kő	hazaszeretet, szimbólum	Szövegértés, ismeretbővítés tk. 188. o. 1–6. Hf. tk. 190. o. Az Eiffel- torony	történelem, erkölcsstan Elindultam szép hazámból
41.	Illyés Gyula: A tárgyakkal	magány	Szövegolvasás-szövegértés tk. 192. o. 1–6. Hf. Gyűjtőmunka: poszter összeállítása Illyés Gyuláról	magyar nyelv, történelem
42.	Projektmunka Mátyás királyról	Corvina, reneszánsz	Csoportmunka: A kor, a kultúra és Mátyás király személyiségének bemutatása Szövegalkotás Hf. A saját csoport teljesítményének rövid értékelése	történelem, nyelvtan, erkölcsstan
43.	Versek az édesanyához József Attila: Mama	életrajzi háttér, látomás	Szövegolvasás-szövegértés tk. 194. o. 1–4. Szövegalkotás: Önálló vélemény Hf. Egy szabadon választott, anyát és gyermekét bemutató kép leírása	Petőfi Sándor: Füstbe ment terv

44.	Csoóri Sándor: Anyám fekete rózsza	metafora, összetett érzelem	Szövegolvasás-szövegértés tk. 197. o. 1–6. Hf. Gyűjtőmunka Csoóri Sándor költészetéről	erkölcstan, vizuális kultúra Csontváry Kosztka Tivadar: Almát hámozó öregasszony
45.	Összefoglalás	túlzás, humor, jelkép, versforma, téma, motívum, lírai én	Hf. Felkészülés a dolgozatra	
46.	Ellenőrzés, számonkérés		Dolgozatírás	magyar nyelv

**Fejezetcím: Kalandok, hősök, regények 14 óra**

<b>Tematikai egység/ Fejlesztési cél</b>	<b>Próbatételek, kalandok, hősök</b>	<b>Órakeret 14 óra</b>
<b>Előzetes tudás</b>	Hősies magatartásformák a korábbi olvasmányélményekben.	
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	A „próbatétel, kaland, hősiesség” tematika alapján is emberi alaphelyzetek, irodalmi témák, formák felismerése, a tematika sok szempontú megközelítése (pl. jellemformálás, archetipikus helyzetek). Felkészítés a téma megjelenésének változatosságára; különböző korszakban írott, eltérő műfajú művek befogadására.	

<b>Óraszám</b>	<b>Tananyag</b>	<b>Fogalmak</b>	<b>Tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási pontok</b>
47.	Daniel Defoe: Robinson Crusoe	civilizáció, nyelvi jel	Szövegolvasás-szövegértés mf. 50. o. 1–3. Hf. Michael Morpurgo: Kensuke királysága (munkafüzet)	történelem, természetismeret-földrajz, magyar nyelv
48.	Daniel Defoe: Robinson Crusoe Jelenetek George Miller – Rodney K. Hardy Robinson Crusoe című filmjéből	média, valóságshow	Szövegolvasás-szövegértés mf. 51. o. 4–6. Hf. Híres szigetek Gyűjtőmunka	természetismeret-biológia, földrajz, vizuális kultúra
49.	Harper Lee: Ne bántsátok a feketerigót!	tanulság, viselkedés	Szövegolvasás-szövegértés mf. 53. o. 1–3. Szövegalkotás	erkölcstan

			Hf: A szereplők jellemzése	
50.	Harper Lee: Ne bántsátok a feketerigót!	szappanopera	Szövegolvasás-szövegértés mf. 53. o. 5–7. Vázlatírás Hf. Michael Ende: Momo (munkafüzet)	erkölcsstan
51.	Christine Nöstlinger: A cseregyerek	kifelé forduló emberek, befelé forduló emberek	Szövegolvasás-szövegértés tk. 225. o. 1–2. Szövegalkotás Hf. Nem akarok cseregyerek lenni (fogalmazás)	Louis Sachar: Bradley, az osztály réme (munkafüzet)
52.	Christine Nöstlinger: A cseregyerek  Kábítószer, cigaretta, alkohol	hírműsor, szenzáció, viselkedési zavar	Szövegolvasás-szövegértés tk. 225. o. 3–4. Vázlatírás Hf. tk. 225–226. o. Nyelvtanulás	angol nyelv
53.	Kreatív írás	fantázia	Szövegalkotás Hf. Prezentáció készítése a fejezet műveiről	magyar nyelv informatika
54.	Összefoglalás: a művek bemutatása csoportmunkában		Rendszerezés Önálló vélemény kifejtése A prezentációk bemutatása és értékelése Szövegalkotás Hf. Egyéni vélemény a prezentációról	informatika
55.	Nógrádi Gábor: Gyerekrablás a Palánk utcában	válás	Szövegolvasás-szövegértés tk. 236. o. 1–2. Szövegalkotás: mf. 56. o. 3. Vázlatírás Hf: Kondor Lajos naplója a	Nógrádi Gábor: Az anyu én vagyok (munkafüzet)

			gyermekrablásról	
56.	Nógrádi Gábor: Gyerekablás a Palánk utcában Rendőrkutyák munkában	sportnyelv	Szövegolvasás-szövegértés tk. 236. o. 3–4. Szövegalkotás: beszámoló mf. 57. o. 7. Hf. Gyűjtőmunka a kutyafajtákról	testnevelés
57.	Gion Nándor: Postarablók	civil kurázi	Szövegolvasás-szövegértés mf. 58. o. 1. Hf. tk. 246. o. 3.	Astrid Lindgren: A rabló lánya (munkafüzet)
58.	Gion Nándor: Postarablók	nyomtatott média, újságírói stílus	Szövegalkotás-szövegértés: mf. 59. o. 5. Hf. tk. 246. o. Idős emberek a családban	matematika
59.	Összefoglalás		Rendszerezés, ismétlés	
60.	Ellenőrzés, számonkérés		Dolgozatírás	

**Fejezetcím: Gárdonyi Géza: Egri csillagok 14 óra**

<b>Tematikai egység/ Fejlesztési cél</b>	<b>Gárdonyi Géza: <i>Egri csillagok</i> – házi olvasmány</b>	<b>Órakeret 14 óra</b>
<b>Előzetes tudás</b>	Korábban olvasott regények, ifjúsági regények. Epikus művek jellemzői: szerkezet, idő, helyszín, cselekmény, fordulat, szereplő; magatartásformák értékelése; vélemény megosztása.	
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	Alapvető erkölcsi értékekkel való azonosulás (szerelem, hazaszeretet, hűség, helytállás), az emberi magatartások megítélése és értékelése. A házi olvasmányok korábban megismert megközelítési lehetőségeinek felidézése, alkalmazása. Felkészítés a mű sok szempontú befogadására, értelmezésére; az olvasottak önálló dokumentálására (pl. motívumok azonosítása, jegyzetelés, vázlat). Kreativitás fejlesztése szövegalkotási gyakorlatokkal.	

**Fejezetcím: Költészet a huszadik századból 11 óra**

<b>Óraszám</b>	<b>Tananyag</b>	<b>Fogalmak</b>	<b>Tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási pontok</b>
61.	Saját olvasmányélmények	empátia, élmény	Szóbeli és írásbeli szövegalkotás Hf. Érvelés az olvasás fontossága mellett	magyar nyelv
62.	Gárdonyi Géza pályaképe	empátia	Szövegolvasás-szövegértés Vázlatírás	magyar nyelv
63.	Gárdonyi Géza: Egri csillagok Jelenetek Várkonyi Zoltán filmjéből	regény, történelmi regény	Szövegolvasás-szövegértés Vázlatírás ismeretbővítés Szövegalkotás Hf: Dobó István jellemzése	Örsi Ferenc: A Tenkes kapitánya (munkafüzet)
64.	Drámajáték Szabadon választott jelenetek bemutatása Gárdonyi Géza Egri csillagok című művéből	jelenet, állókép	Szabadon választott jelenetek eljátszása Hf. Gyűjtőmunka a Nemzeti Színház épületéről	testnevelés
65.	A regény cselekménye Első rész 5. fejezet	cselekményszál, párhuzamos vezetésű cselekményszál	Szövegolvasás, szövegértés tk. 253. o. 1–5. mf. 60. o. 1–5. Hf. Munkafüzet 60. o. 5.	történelem, természetismeret-földrajz
66.	A jellemek rendszere Második rész 21. fejezet		Szövegolvasás, szövegértés tk. 259. o. 1–4. mf. 69. o. 1–2. Szövegalkotás: Hf. Munkafüzet 64. o. 4. Gergely naplóbejegyzése	történelem, erkölcsstan Donászy Ferenc: Buda hőse (munkafüzet)
67.	A jellemek rendszere Ötödik rész 16. fejezet		Szövegolvasás, szövegértés tk. 259. o. 1–4. mf. 69. o. 1–2.	történelem, erkölcsstan, vizuális kultúra Székely Bertalan: Egri nők
68.	A regény üzenete, összefoglalás Jelenetek Várkonyi Zoltán filmjéből		Rendszerezés tk. 261. o. 1–8. Hf. Vázlat készítése a	történelem, erkölcsstan

			következő órai témákhoz	
69.	Fogalmazás a szaktanár által adott címek alapján (kreatív írás Gárdonyi Géza az Egri csillagok című regénye alapján)	fantázia	Szövegalkotás Hf. A fogalmazása befejezése	magyar nyelv

**Fejezetcím: Összefoglalás, rendszerező ismétlés 6 óra**

<b>Óraszám</b>	<b>Tananyag</b>	<b>Fogalmak</b>	<b>Tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási pontok</b>
70.	Összefoglalás		rendszerezés, ismétlés	
71.	Ellenőrzés, számonkérés		Dolgoztatírás	történelem, magyar nyelv, erkölcsstan
72.	Rendszerező ismétlés		Hf. Otthoni ismétlés	
73–74.	Szabadon felhasználható órakeret múzeumlátogatásra vagy film megtekintésére Javasolt film: Twist Olivér (Charles Dickens regényéből) (rendező: Roman Polanski, időtartam: 128 perc)	empátia	Önálló vélemény megfogalmazása	médiaismeret

**Tananyagbeosztás 74 órára**

- I. Mondák, novellák, balladák
- II. Elbeszélő költemények: 15 óra (I., II.)
- III. Arany János: Toldi: 16 óra
- IV. A költészet üzenete: 15 óra
- V. Kalandok, hősök, regények: 14 óra
- VI. Gárdonyi Géza: Egri csillagok: 14 óra