

**NT-11513 IRODALOM 5.
TANMENETJAVASLAT**

Fejezetcím: Mesevilág: 13 óra

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Mesék	Órakeret 13 óra
Előzetes tudás	Népmesék, műmesék. Verses és prózai formájú mesék. A mese műfaji változatai. A népdalok. Mesehősök, meseformulák. Meseírók, mesegyűjtők (magyar és világirodalmi, valamint kortárs példákkal).	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Annak felismerése, hogy a mesék segítenek alapvető magatartásformák, erkölcsi értékek megismerésében és értékelésében. Meseélmények, mesehősök, mesei fordulatok, mesei jellemzők felidézése, rendszerezése, kreatív gyakorlatok, mesemondás. Újabb mesék megismerése, a műfaji változatok tudatosítása. A befogadói képességek fejlesztése: a valóság és fikció különbségének belátása, mesék verses és prózai formáinak tudatosítása. A fogalmi gondolkodás fejlesztése a mesékkal kapcsolatos fogalmak alkalmazásával. Szóbeli kifejezésformák: történetmondás, cselekményismertetés, mesehősök bemutatása; művek, részletek előadása.	

Ssz.	Az óra anyaga	Fogalmak	Ajánlott tevékenységek	Kapcsolódási pontok
1.	Bevezetés Ismerkedés a tankönyvvel Olvasmányélmények, ismétlés	irodalom olvasás	Beszélgetés az irodalomról Önálló vélemény megfogalmazása	magyar nyelv, történelem, erkölcstan
2.	Fehérlófia	népmese, tündérmese, mesekezdés, mesezárás, mesés helyszínek	Szövegolvasás-szövegértés: tk. 15. o. 1–8. tk. 17. o. Gondolkodó 1–2. Hf. tk. 17. o. 10–11.	erkölcstan A farkasokat szerző ló
3.	Jean de La Fontaine: A holló meg a róka Esópus: A holló és a róka	állatmese, fabula variáns, átirat	Szövegolvasás-szövegértés tk. 19. o. 1–4. Hf. tk. 17. o. Gondolkodó 1–2.	erkölcstan Phaedrus: A holló és a róka Romhányi József: A róka és a holló

4.	Phaedrus: A holló és a róka Romhányi József: A róka és a holló	állatmese, fabula	Szövegolvasás-szövegértés tk. 22. o. 1–5.	erkölcsstan Jean de La Fontaine: A holló meg a róka Esópus: A holló és a róka
5.	A láncmese: A kis fánkocská Meseépítés	láncmese	Szövegolvasás-szövegértés tk. 25. o. 1–8. Hf. tk. 24. o./2.	testnevelés
6.	Az állatmese: A farkasokat szerző ló	állatmese, tündérmese, csalimese, meseformula, meseszámok, mesealakok	Szövegolvasás-szövegértés Pármunka: meseírás a meséről tanultak alapján	Fehérlófia
7.	Tündérszép Ilona és Árgyélus	népmese, műmese	Szövegolvasás-szövegértés tk. 32. o. 1–6. A mesehősök bemutatása Hf. tk. 31. o./1.	A feltámadt lány
8.	Csalimese A feltámadt lány A cigányokról	csalimese a cigány népmesék elemei: kaland, helyváltóztatás, csoda, étel- és italáldozat	Szövegolvasás-szövegértés tk. 41. o. Gondolkodó Történetmondás	hon- és népismeret Tündérszép Ilona
9.	Petrika meg a medve	valóságos kaland	Szövegolvasás-szövegértés Véleménynyilvánítás a főszereplő tetteiről tk. 44. o. 1–5. Tartalommondás Hf. 44. o. Gondolkodó	hon- és népismeret, erkölcsstan, biológia A farkasokat szerző ló
10.	A deákból lett király	visszatérő mesehősök	Szövegolvasás-szövegértés tk. 48. o. 1–4. Hf. tk. 49. o. Sárkányok régen és ma	Fehérlófia
11.	A népdalok: Erdő nincsen zöld ág nélkül Bartók Béla és Kodály Zoltán népdalgyűjtési tevékenysége	kesergő, népdalküszöb, költői kép, párhuzam, túlzás	Szövegolvasás-szövegértés Csoportmunka tk. 52. o. Gondolkodó 5. Hf. Gyűjtőmunka a	ének-zene, hon- és népismeret

			Csillagszemű Táncegyüttesről	
12.	Összefoglalás	mese, dal, líra	Ismétlés és rendszerezés: Fogalmak pontosítása 54. o. 1–7.	
13.	Ellenőrzés, számonkérés		Dolgozatírás	

Fejezetcím: Bojtárból lett tündérkirály
Petőfi Sándor: János vitéz: 26 óra

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Petőfi Sándor: <i>János vitéz</i>	Órakeret 26 óra
Előzetes tudás	Mesék; mesehős, kaland. Cselekmény, helyszínek, elbeszélés, párbeszéd, leírás. Verses epikai művek, verselés, rímelés. Petőfi néhány lírai alkotása (köztük: <i>Anyám tyúkjá, Füstbe ment terv, Nemzeti dal</i>).	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A <i>János vitéz</i> olvasása, részletes feldolgozása folyamatában felismer epikai jellemzőket, adott szempontokból elemzi és minősíti a művet (pl. tér, idő, cselekmény, szereplő, elbeszélő). Megismeri, megérti és képes jellemezni a szereplőket; együttműködik a mű poétikai, nyelvi sajátosságainak feltárásában. Szóbeli és írásbeli fogalmazási képessége különböző közlésformájú önálló gyakorlatok révén fejlődik. Képessé válik élménye, véleménye megosztására, magatartásformák megítélésére, azonosulásra erkölcsi értékekkel (pl. hűség, bátorság); memoriterek előadására.	

Ssz.	Az óra anyaga	Fogalmak	Tevékenységek	Kapcsolódási pontok
14.	Petőfi Sándor életrajza A János vitéz című mű keletkezése, műfaja és nyelvezete A mű 1. fejezete	elbeszélő költemény, versforma, hangsúlyos verselés, felező tizenkettes, főhangsúly, mellékhangsúly, rím	Életrajzi térkép készítése, Szövegolvasás-szövegértés tk. 62. o. 1–4., Verselési gyakorlatok: tk. 64–65. o. Hf. tk. 62. o. 5.	hon- és népismeret, történelem Mikszáth Kálmán: A néhai bárány
15.	A 2. fejezet A memoriterek kijelölése a műből	leírás, jellemzés, történetmondó közlés	Szövegolvasás-szövegértés tk. 67. o. 1–4. Pármunka: tk. 67. o. Gondolkodó 2. Hf. tk. 67. o. 4.	magyar nyelv
16.	A 3. fejezet	szólások, közmondások	Szövegolvasás-szövegértés	magyar nyelv

			tk. 69. o. 1–6. Hf. tk. 70. o. Gondolkodó 2.	
17.	A 4. fejezet első részösszefoglalás (1–4-ig)	szóképek és alakzatok: hasonlat, metafora, párhuzam fordulat	Szövegolvasás-szövegértés Fogalmak: tk. 73–74. o. 1–4. Részösszefoglalás csoportmunkával: tk. 74. o. 1. Hf. tk. 74. o. Gondolkodó 2.	hon- és népismeret
18.	Az 5. fejezet	megszemélyesítés, leírás	Szövegolvasás-szövegértés tk. 78. o. 1–5. Pármunka: tk. 78. o. Gondolkodó 1–2. Hf. Villámlás, égzengés: tk. 79. o.	magyar nyelv
19.	A 6. fejezet Híres betyárok (pl.: Rózsa Sándor és Zöld Marci)	bordal, erkölcsi ítéletalkotás	Szövegolvasás-szövegértés tk. 84. o. 1–6., Gondolkodó 2. Csoportmunka: tk. 84. o. Gondolkodó 1. Hf. tk. 85. o. Bűnözés és bűnüldözés Petőfi korában	történelem, ének-zene Mándy István: Robin Hood
20.	A 7. fejezet Második részösszefoglalás 5–7-ig Ismeretanyag a huszárokról	fordulat	Szövegolvasás-szövegértés tk. 87. o. 1–3. Pármunka: tk. 88. o. Gondolkodó 1–2. Részösszefoglalás tk. 88. o. 1– 3.	történelem, magyar nyelv
21.	A 8. és a 9. fejezet	mese	Szövegolvasás-szövegértés tk. 93. o. 1–4. Mesetérkép készítése Csoportmunka: tk. 93. o. 2. zászló tervezése	földrajz, vizuális kultúra

			Hf. tk. 93. o. 5.	
22.	A 10. fejezet Garay János – Kodály Zoltán: Hány János	obsitostörténet, daljáték, leírás	Szövegolvasás-szövegértés Önálló vélemény megfogalmazása: tk. 94. o. Népek és előítéletek Zenehallgatás: részlet Garay János-Kodály Zoltán Hány János című daljátékából	történelem, ének-zene
23.	A 11. és a 12. fejezet	csatajelenet	Szövegolvasás-szövegértés tk. 100. o. Gondolkodó 1–3. Hf. Magyarország és Európa 101. o.	történelem
24.	Drámajáték: szabadon választott fejezetek bemutatása	jelenet, állókép	Csoportmunka segítségével szabadon választott fejezetek bemutatása	tánc- és dráma, vizuális kultúra
25.	A 13. fejezet	jellem, humor	Szövegolvasás-szövegértés tk. 106. o. 1–5. Hf. tk. 106. o. Gondolkodó 2.	történelem Arany János. Toldi Miklós
26.	A 14. fejezet	alakzatok: megszólítás, felkiáltás, kérdés, párhuzam, fokozás, ismétlés, ellentét	Szövegolvasás-szövegértés tk. 110. o. 1–2. Hf. tk 111. o. Gyerekmunka, gyerekbántalmazás	erkölcstan Charles Dickens: Copperfield Dávid
27.	A 15. és a 16. fejezet	elbeszélés, visszanyúló szerkezet	Szövegolvasás-szövegértés tk. 114. o. 1–4. Csoportmunka: tk. 114. o. 5. Részösszefoglalás: tk. 115. o. 1–5. Hf. tk. 115. o. Gondolkodó 1–2.	történelem
28.	A 16. és a 17. fejezet	fantázia és valóság	Szövegolvasás-szövegértés tk. 117. o. 1–4. Hf. tk. 117. 5.	történelem, földrajz Leonardo da Vinci találmányai
29.	A 18. fejezet	empátia, együttérzés	Szövegolvasás-szövegértés	földrajz

	A néma értő olvasás képességének felmérése feladatlappal		tk. 124–125. o. 1–6. Csoportmunka: tk. 125. o. Gondolkodó 1–3. Hf. tk. 126. o. Világjáró magyarok	Fekete István: Kittenberger Kálmán élete
30.	A 19. fejezet 4. részösszefoglalás 15–19-ig	élethelyzet, hősiesség	Szövegolvasás-szövegértés tk. 130. o. 1–7. Részösszefoglalás tk. 130. 1–4.	biológia Darvasi László: Trapiti
31.	A 20. fejezet	valóság, képzelet	Szövegolvasás-szövegértés tk. 135. o. 1–5. Pármunka: tk. 136. o. Gondolkodó 1–2. Hf. tk. 136. o. 6.	A kőleves című népmese
32.	A 21. fejezet	tündérmese, csodás lények	Szövegolvasás-szövegértés tk. 139. o. 1–5. tk. 140. o. 1. Hf. tk. 140. o. 2.	Tündérszép Ilona és Árgyélus
33.	A 22. fejezet 5. részösszefoglalás 20–22-ig Ismétlés a memoriterek alapján	cselekmény, epizód	Szövegolvasás-szövegértés tk. 142. o. 1–3. Részösszefoglalás: tk. 142. o. 1–2.	hon- és népismeret Békés Pál: A Félőlény
34.	A 23. és a 24. fejezet Ismétlés a memoriterek alapján	próbatétel, jellemzés	Szövegolvasás-szövegértés tk. 145–146. o. 1–5. Gondolkodó tk. 146. o. 1. Hf. 146. o. 6.	erkölcstan Kölcsey Ferenc: Himnusz Oscar Wilde: Az önző óriás
35.	A 25. a 26. és a 27. fejezet A boldogság országa című olvasmány 6. részösszefoglalás a 23–27-ig	leírás, boldogság	Szövegolvasás-szövegértés tk. 151. o. 1–4. tk. 154. o. Gondolkodó 2. Hf. tk. 157. o. 1.	földrajz
36.	Részösszefoglalás, Összefoglalás Kacsoh Pongrác: János vitéz	verses mese, szerkezet, jellemek, daljáték Az irodalmi műnemek: líra,	Ismétlés és rendszerezés tk. 159. o. 1–5., 7. Csoportmunka: tk. 159. o. 6.	ének-zene Garay János–Kodály Zoltán: Háry János

		epika	tk. 160. o. 6. – vázlatírás Hf. tk. 160. o. Gondolkodó	
37.	Jankovics Marcell János vitéz című rajzfilmjének megtekintése előzetes szempontok alapján	rajzfilm képzelet	A film megtekintése előzetes szempontok alapján Hf. Válaszadás az előzetesen megadott kérdésekre	történelem, hon- és népismeret
38.	Jankovics Marcell János vitéz című rajzfilmjének megtekintése előzetes szempontok alapján	rajzfilm képzelet	A film megtekintése előzetes szempontok alapján Hf. Válaszadás az előzetesen megadott kérdésekre	történelem, hon- és népismeret
39.	Ellenőrzés, számonkérés		Dolgozatírás	

Fejezetcím: Táj, szülőföld: 4 óra

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Táj, szülőföld	Órakeret 4 óra
Előzetes tudás	Lírai alkotások és a kapcsolódó fogalmak.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A tájhoz, a szülőföldhöz való kötődés érzelmi igényének alakítása. Annak tudatosítása, hogy vannak gyakori témák, motívumok az irodalomban; ezzel párhuzamosan annak megértetése, hogy a tematika nem műnemhez, műfajhoz kötődik. Olvasói tapasztalatok megidézésével szövegek műfaji különbségének érzékeltetése.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	A régió, a lakóhely kultúrája, irodalmi emlékei – bevezetés
Előzetes tudás	Tájékozottság a lakóhely, az iskola környezetének néhány kulturális sajátosságáról.
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A szűkebb környezethez való kötődés alakítása, az értékek megbecsülése. Valamely kulturális, irodalmi, népi hagyomány, továbbá jelen, kortárs kulturális tény megismerése a lakóhely (tájegység/település/kerület) vagy az iskolája vonatkozásában. Önálló és/vagy csoportos gyűjtőmunka támogatása (internethasználattal is), felkészítés prezentáció bemutatására/értelmezésére.

Ssz.	Az óra anyaga	Fogalmak	Tevékenységek	Kapcsolódási pontok
40.	Petőfi Sándor: Az Alföld	tájéleíró költemény, téma, motívum	Szövegolvasás-szövegértés tk. 164–165. o. 1–12. Hf. tk. 165. o. Gondolkodó	földrajz Nemes Nagy Ágnes: Jeromos, a remeterák
41.	Petőfi Sándor: A négyökrös szekér Arany és Petőfi barátsága (levelezése)	idill, keretes lezárás, refrén, időmértékes verselés, jambus, spondeus	Szövegolvasás-szövegértés tk. 170. o. 1–4. Csoportmunka: tk. 170. o. Gondolkodó 2. Hf. tk. 170. o. Gondolkodó 3.	földrajz, magyar nyelv Csukás István: A sínen ült egy fehér nyúl
42.	Reményik Sándor: Mindennapi kenyér	költői hitvallás	Irányított beszélgetés tk. 174. o. 1–4. Tantárgyi koncentráció tk. 174. o. Gondolkodó 1–2.	vizuális kultúra, ének-zene, erkölcsstan
43.	Lakóhelyünk kultúrája Projektmunka csoportok számára	hagyomány, irodalmi emlékhely	Csoportmunka előzetes szempontok alapján pl. hagyomány, irodalmi emlékhely, múzeum, színház bemutatása prezentáció segítségével	történelem, földrajz, erkölcsstan, informatika

Fejezetcím: Család, nemzedékek: 10 óra

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Család, gyerekek és szülők; barátság, emberi kapcsolatok	Órakeret 10 óra
Előzetes tudás	Olvasmányélmények; családról, anya-gyerek kapcsolatról szóló lírai alkotások, mesék, elbeszélések.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A harmonikus családi élet megtartó erejének felismerése, az értékes emberi kapcsolatok megbecsülése. Folyamatos fejlesztési cél az irodalmi művekben az emberi alaphelyzeteknek, az emberi kapcsolatok sokféleségének, a téma irodalmi megjelenésének megfigyelése, ideértve a témák változatait is. Archetipikus helyzetek felfedezése bibliai, mitológiai történetekkel. Olvasói tapasztalatok, élmények előhívása, megidézése (szereplőinek tettei, érzelmei, gondolatai, a megjelenített emberi helyzetek szóbeli és írásbeli közlésekben. Felkészítés Arany János <i>Családi kör</i> című művének elemző bemutatására, szöveghű tolmácsolására.	

Ssz.	Az óra anyaga	Fogalmak	Tevékenységek	Kapcsolódási pontok
44.	Arany János: Családi kör	idill, ismétlés, keretes lezárás	Szövegolvasás-szövegértés tk. 185. o. 1–15. tk. 185. o. Gondolkodó 2. Hf. tk. 185. o. 16.	hon- és népismeret, történelem, erkölcsstan Petőfi Sándor: Egy estém otthon
45.	Petőfi Sándor: Egy estém otthon	lírai helyzet, életkép, gúny, ironia	Szövegolvasás-szövegértés tk. 189. o. 1–6. Pármunka: tk. 198. o. 8. 189. o. 3. Hf. 189. o. 9.	hon- és népismeret Arany János: Családi kör
46.	Diadalosz és Ikarosz	mítosz, mitológia	Szövegolvasás-szövegértés tk. 191. o. 1–6. Hf. tk. 192. o. 2.	történelem
47.	A Biblia: A tékozló fiú története	Biblia, Tízparancsolat, Ószövetség, Újszövetség, példabeszéd	Szövegolvasás-szövegértés tk. 194. o. 1–2. és 4. Hf. tk. 194. o. 3.	történelem
48.	Gárdonyi Géza: Szent Margitot szigetére kísérik Részletek az Isten rabjai c. regényből	legenda, regény	Szövegolvasás-szövegértés tk. 198. o. 1–4. Hf. Önálló vélemény megfogalmazása IV. Béla döntéséről	történelem, földrajz Biblia: Ábrahám története
49.	Weöres Sándor: Anyámnak	alfa és omega	Szövegolvasás-szövegértés tk. 201. o. 1–2. Pármunka: Anyai nevelés a kockázati társadalomban Hf. Gyűjtsd össze 5 olyan irodalmi alkotásnak a címét, amelyek fontos szereplője az édesanya!	erkölcsstan Petőfi Sándor: Egy estém otthon
50.	Jókai Mór: Melyiket a kilenc közül?	novella, elbeszélés	Szövegolvasás-szövegértés tk. 207. o. 1–8.	tánc és dráma

			Vázlatírás. tk. 207. o. 9.	
51.	Jókai Mór: Melyiket a kilenc közül?	jelenet, állókép	208. o. Gondolkodó 1–4. A történet megjelenítése drámajátékkal	tánc és dráma
52.	Összefoglalás	idill, életkép, monda, mitológiai történet, példabeszéd, legenda, novella	Rendszerezés, ismétlés	
53.	Ellenőrzés, számonkérés		Dolgozatírás	

Fejezetcím: Hősök, kalandok, próbatételek: 4 óra

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Próbatételek, kalandok, hősök	Órakeret 4 óra
Előzetes tudás	Hősies magatartásformák a korábbi olvasmányélményekben.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A „próbatétel, kaland, hősiesség” tematika alapján is emberi alaphelyzetek, irodalmi témák, formák felismerése, a tematika sok szempontú megközelítése (pl. jellemformálás, archetipikus helyzetek). Felkészítés a téma megjelenésének változatosságára; különböző korszakban írott, eltérő műfajú művek befogadására.	

Ssz.	Az óra anyaga	Fogalmak	Tevékenységek	Kapcsolódási pontok
54.	Arany János: Rege a csodaszarvasról	eredetmonda, műköltészet, eposz, ősi nyolcas, refrén	Szövegolvasás-szövegértés tk. 215. o. 1–3. tk. 216. o. Attila, Isten ostora Hf. tk. 215. o. Gondolkodó 2.	történelem
55.	Odüsszeusz harca az egyszemű óriással	eposz	Szövegolvasás-szövegértés tk. 222. o. 1–7. tk. 223. o. Hogyan keletkeznek a barlangok? Hf. tk. 222. o. Gondolkodó	történelem Lázár Ervin: Szamárfül
56.	Tom találkozás Edward királyfival Mark Twain: Koldus és királyfi részlet a regényből	az epikai művek szerkezete regény, epizód	Szövegolvasás-szövegértés tk. 231. o. 1–6. Szövegalkotás: tk. 231. o. 8.	történelem

57.	Összefoglalás	rege, eposz, regény	Rendszerezés, ismétlés tk. 232. o. 1–5.	
-----	---------------	---------------------	--	--

Fejezetcím: Olvasni jó: 17 óra

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Molnár Ferenc: A Pál utcai fiúk – házi olvasmány	Órakeret 17 óra
Előzetes tudás	Korábban olvasott gyermekregények, meseregények, ifjúsági regények. Epikus művek jellemzői: szerkezet, idő, helyszín, cselekmény, fordulat, szereplő; magatartásformák értékelése; vélemény megosztása.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A gyermekkori konfliktusok átélése, azonosulás a vállalható erkölcsi értékekkel. Az elmélyült olvasás, a hatékony, önálló szövegfeldolgozás támogatása, felkészülés <i>A Pál utcai fiúk</i> sok szempontú megközelítésére. A szóbeli és írásbeli szövegalkotási képesség továbbfejlesztése feladatok megoldásával, pl. jellemzés, levél, elbeszélés, jellemzés nézőpontváltással, kreatív írás. Dramatikus játék előadása.	

Ssz.	Az óra anyaga	Fogalmak	Tevékenységek	Kapcsolódási pontok
58.	Olvasni jó! Lázár Ervin: Szamárfül	valóságmese, novella	Szövegolvasás-szövegértés- szövegalkotás tk. 236. o. 1–7. Hf. 236. o. Gondolkodó 3.	magyar nyelv
59.	Molnár Ferenc: A Pál utcai fiúk	ifjúsági regény, elbeszélői nézőpont, mindentudó elbeszélő, tárgyilagos elbeszélő	Adatkeresés: Kérdések A Pál utcai fiúk című regény otthoni feldolgozásához: I–III. fejezetig csoportmunkában Hf. tk. 243. o. 2–4.	erkölcsstan, történelem
60.	Molnár Ferenc: A Pál utcai fiúk	cselekmény, szerkezet	Adatkeresés: Kérdések A Pál utcai fiúk című regény otthoni feldolgozásához: IV–VI.	erkölcsstan, történelem

			fejezetig- csoportmunkában Szövegalkotás: Elbeszélés regényrészlet alapján Hf. tk. 243. o. 1. és 7.	
61.	Molnár Ferenc: A Pál utcai fiúk	térviszonyok, időviszonyok, jellemek	Adatkeresés: Kérdések A Pál utcai fiúk című regény otthoni feldolgozásához: VII–X. fejezetig- csoportmunkában Szövegalkotás: Levélváltás szabadon választott szeplők között Hf. tk. 243. o. 12–14.	erkölcstan, történelem
62.	Molnár Ferenc: A Pál utcai fiúk	részletek a filmfeldolgozásról	Szövegalkotás: elbeszélés Filmrészletek megtekintése előzetes szempontok alapján Fábri Zoltán és Maurizio Zaccaro filmjéből Hf. Szövegalkotás: Nemecek Ernö jellemzése	erkölcstan, történelem
63.	Antoine de Saint-Exupéry: A kis herceg „Felelős vagyok a rózsámért!”	meseregény felelősség	Szövegolvasás-szövegértés- szövegalkotás tk. 251. o. 1–8. Szövegalkotás: tk. 251. o. 9. Hf. tk. 251. o. Gondolkodó 2.	erkölcstan
64.	Darvas László: Trapiti	hivatalos irat	Szövegolvasás-szövegértés- szövegalkotás: tk. 257. o. 1–3. Szövegalkotás: Trapiti jellemzése Hf. A szövegalkotás befejezése	magyar nyelv
65.	Darvas László: Trapiti	fantázia	Szövegalkotás Rövid elbeszélés írása a részlet	magyar nyelv

			alapján előzetes szempontnak megfelelően Hf. A szövegalkotás befejezése	
66.	Böszörményi Gyula: Gergő és az álomfogók	szeretet, gyűlölet	Szövegolvasás-szövegértés tk. 265. o. 1–3.	magyar nyelv
67.	Böszörményi Gyula: Gergő és az álomfogók	pláza, piac	Szövegalkotás Leírás a piacokról és a plázákról Hf. A szövegalkotás befejezése	magyar nyelv, történelem
68.	Összefoglalás	valóságmese, ifjúsági regény, meseregény	Ismétlés és rendszerezés tk. 266. o. 1–5. Hf. tk. 266. o. Gondolkodó	
69.	Ellenőrzés, számonkérés		Dolgozatírás	
70.	A tanév anyagának rendszerező ismétlése	A lírai és az epikai műfajok A szóképek és alakzatok, verstani ismeretek	Ismétlés és rendszerezés	
71.	A tanév anyagának rendszerező ismétlése	A lírai és az epikai műfajok A szóképek és alakzatok, verstani ismeretek	Ismétlés és rendszerezés	
72.	A tanév anyagának rendszerező ismétlése	A lírai és az epikai műfajok A szóképek és alakzatok, verstani ismeretek	Ismétlés és rendszerezés	
73.	Irodalmi emlékhelyek felkeresése	hagyomány		történelem, hon- és népismeret
74.	Irodalmi emlékhelyek felkeresése	hagyomány		történelem, hon- és népismeret

5. o.

Tananyagbeosztás 74 órára

- I. Mesevilág: 13 óra
- II. Bojtárból tündérr király: 26 óra
Petőfi Sándor: János vitéz
- III. Táj, szülőföld: 4 óra
- IV. Család, nemzedékek: 10 óra
- V. Hősök, kalandok, próbatételek: 4 óra
- VI. Olvasni jó: 17 óra