

NT-11267 Ének-zene 2. Tanmenetjavaslat

Lantos Rezsőné és Lukin Lászlóné második osztályosok számára írott ének-zene tankönyvének átdolgozott kiadásához készült ez a tanmenetjavaslat.

Az átdolgozás – az első osztályoséhoz hasonlóan – nem érinti a tankönyv lényegi vonásait. Célom a dalrepertoár bővítése, frissítése, a gyakorló feladatok gazdagítása volt. Ebben a könyvben is helyet kapott az *Ünnepek, jeles napok* című fejezet, amelyben három újabb ünnep dalaival, népszokásaival ismerkedhetnek meg a gyerekek. A zenehallgatási anyagot az első osztályos tankönyvvel egy időben megjelent *Tengertánc I.* című CD tartalmazza.

Tanmenetjavaslatomban az első osztályoséval megegyező formában igyekeztem egyszerűen, áttekinthetően leírni az egymásra épülő órák **legfontosabb mozzanatait**. Nem került sor tehát olyan momentumok ismételt feltüntetésére, amelyek természetes velejárói az énekóráknak (játék, előző órán tanult dal ismétlése, régebben tanult dalok éneklése stb.).

Fontos **változás**, hogy az írás és olvasás készségfejlesztése egy külön munkafüzetben található. Az órákhoz csak egy feladatot választottam példaként – mindenki szabadon keressen az osztály szintjének megfelelőt! Minden órán kerüljön erre sor.

Legfontosabb feladatunk második osztályban is a gyerekek dalkincsének bővítése, gazdagítása. Ne múljon el énekóra daltanulás nélkül! S amit egyszer megtanultunk, azt ne felejtsük el: énekeljük, játszunk, használjuk őket – így lesz belőlük tananyag helyett *kincs*.

Az ünnepi órák esetében megint üresen maradt a *készségfejlesztés* rovat. Legyen az ünnep valóban más, mint a hétköznapi! Nem muszáj ilyen alkalmakkor az összes feltüntetett dalt megtanítani. Válasszunk ki egyet közülük! A többit megtaníthatjuk majd a következő esztendő hasonló időszakában. Ugyanígy a visszatérő ünnepek alkalmával (karácsony, március 15.) elevenítsük fel az első osztályban tanult dalokat vagy tanuljuk meg, amire akkor nem jutott idő! Ne tananyag legyen az ünnep, hanem örömteli esemény, mint a névnap vagy a születésnap!

A zenehallgatási anyag darabjait – noha csak egyszer szerepelnek a tanmenetben – hallgassuk meg többször is! Hallgassuk újra az első osztályban megismert zenéket! Akár minden órába beiktathatunk néhány percnyi zenehallgatást, hiszen rövid darabokról van szó. Év végén „*mini Ki nyer má?*”-t rendezhetünk: ki ismer föl több zenét a két év anyagából.

Tanmenetem **javaslat**. Mintát kíván adni, segítséget szeretne nyújtani ahhoz, hogy minden kolléga saját tudása, tapasztalata, egyénisége szerint hatékony, örömteli énekórákkal járuljon hozzá a gyerekek neveléséhez.

A kiadó *Dalok* címmel megjelent lemeze segítséget nyújt a jó tempójú, gyerekbarát hangmagasságú, stílusos előadás megvalósításához.

Budapest, 2014. július

Ördög Mária – B. Horváth Andrea

Tanmenetjavaslat

Óra	Dalok	Az óra anyaga	Készségfejlesztés	Munkafüzeti feladat	Zenehallgatás
1.	Csíp, csíp csóka Csön-csön gyűrű Bújj, bújj zöld ág Körtéfa Iglíce szívem	Az első osztályban tanult dalok, játékok, zenei elemek ismétlése.	<i>s-l-s-m</i> motívum dalokban, kézjelről. Ritmusneves éneklés. Hangzóformálás; tiszta intonáció.	Motívumkirakás.	
2.	Kele, kele fűzfa	Az első osztályban tanult dalok, játékok, zenei elemek ismétlése. Egyenletes lüktetéssel kíséret.	<i>ssl-s-m</i> motívum dalokban, kottáról, kézjelről. Ritmizálás: Nyári mondóka, Kiolvasó.	3/1.	
3.	Pám, pám paripám Gólya viszi a fiát Zsipp-zsupp, kenderzsupp Hinta, palinta Körtéfa	Az első osztályban tanult dalok, játékok, zenei elemek ismétlése. Egyenletes lüktetéssel kíséret. Többszólamúságra nevelés.	Ritmusírás. Kézjeles éneklés az ismert hangkészletben.	3/2.	
4.	Kocsit, kocsit komámasszony Esik az eső Kék selyemkendő Zöld paradicsom	Az első osztályban tanult dalok, játékok, zenei elemek ismétlése. Egyenletes lüktetéssel kíséret. Többszólamúságra nevelés.	Ritmusírás. Kézjeles éneklés az ismert hangkészletben.	3/3.	J. S. Bach: Prelude in F, BWV 927
5.	Jön a kocsi Zsipp-zsupp, kenderzsupp Süss fel nap! Ég a gyertya, ég Fussunk, szaladjunk	Az első osztályban tanult dalok, játékok, zenei elemek ismétlése.	Negyed szünetes motívumok dalokban. Ritmusírás. Improvizáció.	3/4.	Jön a kocsi (11167/CD Dalok 56.) Bartók: Gyermeknek III. 1. Allegro
6.	Anyám, édesanyám Kis kece lányom Kék selyemkendő Esik az eső Kis kacska fürdik Kele, kele fűzfa	Az első osztályban tanult dalok, játékok, zenei elemek ismétlése. A hangjegyírás előkészítése.	<i>s-sl-s-m</i> motívum éneklés korongról és kézjelről. A 2-es ütem. Ritmus osztinató a dalhoz.	3/5.	Kodály: Kis kece lányom – bicinium (00167/CD Tengertánc 1. 4.) Anyám, édesanyám (11167/CD Dalok 39.)

Óra	Dalok	Az óra anyaga	Készségfejlesztés	Munkafüzeti feladat	Zenehallgatás
7.	Pám, pám paripám Kék selyemkendő Kis kacska fürdik Esik az eső Zöld paradicsom	Gyakorlás.		4/2.	Kodály: Kis kece lányom – bicinium (00167/CD Tengertánc 1. 4., 19.) Bartók Béla: Gyermeknek I. 17. Adagio, Kis kece lányom – zongoradarab
8.	Tik csak esztek, isztok Gólya viszi a fiát Esik az eső Koszorú, koszorú	Hangjegyzírás.	Éneklés korongról. Improvizálás <i>l-s-m</i> hangokon.	3/6. 4/1.	Schumann: Gyermekjelenetek – Kérlelő gyermek Tik csak esztek, isztok (11167/CD Dalok 69.)
9.	Méz, méz, méz	Az előző órákon tanult dalok ismétlése. Hangjegyzírás. A félértékű hang előkészítése.	Éneklés korongról: Csíp, csíp csóka; Csön-csön gyűrű; Bújj, bújj zöld ág. Hangjegyzírás. Az új dal és a Tik csak esztek, isztok mérőtapssal.	4/4.	A. Rimszkij-Korszakov: A dongó Méz, méz, méz (11167/CD Dalok 64.) Esik az eső (11167/CD Dalok 9.)
10.	A tokaji szőlőhegyen Kocsit, kocsit komámasszony Méz, méz, méz Tik csak esztek, isztok	A félértékű hang tudatosítása.	Új dal részletének utószolmizálása. Félkotta írása.	5/1., 2.	J. P. Rameau: A tyúk Respighi: Gli uccelli 3. La gallina A tokaji (11167/CD Dalok 41.)
11.	Hervad már a lombnak Körtéfa Méz, méz, méz Kis kece lányom	A félértékű szünet. A hangjegyzírás gyakorlása. Többszólamúságra nevelés.	Kétszólamú ritmusgyakorlat: a félkotta szünete.	5/3. 6/1., 2.	J. S. Bach: d-moll concerto két hegedűre, BWV 1043 J. Haydn: D-dúr „A pacsirta” kvartett, Op. 64. No. 5. I. Hervad már a lombnak (11167/CD Dalok 54.)
12.	Méz, méz, méz Benn a bárány Én kis kertem keríték Tik csak esztek, isztok	A hangjegyzírás gyakorlása. Többszólamúságra nevelés.	Olvasás betűkottáról és kottáról.	5/7.	

Óra	Dalok	Az óra anyaga	Készségfejlesztés	Munkafüzeti feladat	Zenehallgatás
13.	A tokaji szőlőhegyen Erdő mellett nem jó lakni Én kis kertem keríték Iglíce szívem	Gyakorlás.	<i>s-m-d</i> motívumok kiemelése. Ritmusimprovizáció.	6/4. 6/6. 6/7.	
14.	Elvesztettem zsebkendőmet Gyertek lányok ligetre	A <i>dó</i> hang előkészítése. A hangjegyírás gyakorlása. Zh: a hegedű hangszíne (hegedű- zongora együtt). Többszólamúságra nevelés.	Ismeretlen, új hang megfigyelése dalokban. Magas hangok szára. Felelgetős, l-s-m hangokkal.	6/5. 6/6.	Elvesztettem zsebkendőmet (00167/CD Tengertánc 1. 17.) (11167/CD Dalok 47.)
15.	Éliás, Tóbiás Tik csak esztek A tokaji szőlőhegyen Elvesztettem zsebkendőmet	A <i>dó</i> hang tudatosítása.	Az ismeretlen hang megfigyelése újabb dalokban. A <i>dó</i> elnevezése, kézjele, helye a vonalrendszeren.	7/1.	Éliás, Tóbiás (11167/CD Dalok 45.)
16.	<i>Őszi hangulatok</i> Lopok, lopok szőlőt Erdő mellett nem jó lakni Esik az eső Süss fel nap! Járok egyedül	Gyakorló óra. Zh: a hegedű hangszíne (hegedű- zongora együtt).	Dalrészletek utószolmizálása. Vers ritmizálása. Magas hangok szára.	7/2.	Bartók: Gyermekeknek –Süss fel nap (00167/CD Tengertánc 1. 16.) Beethoven: a-moll hegedű- zongora szonáta II. tétel (00167/CD Tengertánc 1. 27.)
17.	A part alatt A tokaji szőlőhegyen Elvesztettem zsebkendőmet Éliás, Tóbiás	A <i>dó</i> hang gyakorlása. Éneklés két szólamban. Zenei kérdés-felelet.	<i>sz-m-d</i> fordulatok. Dalrészletek utószolmizálása. Éneklés 2 csoportban (kérdés- felelet) majd 2 szólamban: Éliás, Tóbiás kísérettel.	7/4. 7/6.	Bartók: Cipósütés (00167/CD Tengertánc 1. 10.) A part alatt (11167/CD Dalok 40.)
18.	Keren, kerem kása Hajlik a meggyfa Kis kece lányom (3-4 sor) A pünkösdi rózsza Sötétes az erdő Tivi-tovi tács Án, tán ditijom Ég a gyertya, ég Ilyen cica mellett (3-4 mot.)	Gyakorló óra. Zenei kérdés-felelet.	Éneklés, ahol lehet, szolmizálva, ahol nem, ritmusnévvel vagy szöveggel kombinálva.	7/3. 7/5.	

Óra	Dalok	Az óra anyaga	Készségfejlesztés	Munkafüzet feladat	Zenehallgatás
19.	Cifra palota A tokaji szőlőhegyen Elvesztettem zsebkendőmet Tik csak esztek, isztok	A <i>dó</i> hang gyakorlása. A pótvonat.	Dalrészletek utószolmizálása.	7/5. 9/1., 2.	Bartók: Hegedűduók (00167/CD Tengertánc 1. 21-23.) Cifra palota (11167/CD Dalok 42.)
20.	Kele, kele fűzfá Aki nem lép Tik csak esztek, isztok	Az eddig tanultak gyakorlása.	Kézjeles és ritmusneves/tapsos éneklés. Utószolmizálás, írás.	8/1. 8/5.	
21.	Cifra palota A part alatt Szólj síp, szólj!	Az eddig tanultak gyakorlása.	Kézjeles és ritmusneves/tapsos éneklés. Utószolmizálás, írás. Improvizálás – dallam.	8/3. 8/6-7.	
22.	Új vár, fényes vár Éliás, Tóbiás Méz, méz, méz Tik csak esztek, isztok	Éneklés két szólamban. Ritmus. Felelgetős.	Kétszólamú ritmusgyakorlat. Éneklés két szólamban a tanító kézjelei után.	9/4., 5.	Bartók: Hegedűduók (00167/CD Tengertánc 1. 24-26.) Új vár, fényes vár (11167/CD Dalok 73.)
23.	Hull a pelyhes fehér hó		Kézjelről olvasás könyvből.	9/6.	Mozart: Változatok egy francia gyermekdalra (00167/CD Tengertánc 1. 20.)
24.	Suttog a fenyves		Dallamkíséret <i>dó</i> hangon fél értékkel. Kétszólamú éneklés. Vers ritmizálása.	9/2.	Karácsonyi dalok (00167/CD Tengertánc 1. 32-36.)
25.	Hull a hó, hull a hó Suttog a fenyves Hull a pelyhes fehér hó Ó, aki Szent Miklóst szereti	Mikulás. Daltanulás, zenehallgatás, beszélgetés.	Kézjelről olvasás. Kétszólamú éneklés. Vers ritmizálása.	9/3.	A. Vivaldi: Négy évszak – Tél I. tétel (1–39. ütem) C. Debussy: Gyermekkuckó – Hópelyhek tánca (4.), Hull a hó (11167/CD Dalok 55.)

Óra	Dalok	Az óra anyaga	Készségfejlesztés	Munkafüzet feladat	Zenehallgatás
26.	<i>Téli dallamok</i>		Improvizálás <i>l-s-m-d</i> hangokon.	10/1.	Bach: Badinerie a h-moll szvitből (00167/CD Tengertánc 1. 28.)
27.	Este van már Anyám, édesanyám Iglíce szívem	Gyakorlás. Kánonéneklés. Zh: A fuvola hangszíne.	<i>l-s-m-d</i> hangkészletű motívum kottázása. Kánonéneklés: tanító–gyerekek.	10/3.	Este van már nyolc óra (11167/CD Dalok 46.) Kurtág György: Bagatelles Op. 14/d
28.	Katalinka Elvesztettem zsebkendőmet Tik csak esztek, isztok A tokaji szőlőhegyen Ó, Erzsébet Este van már	A <i>ré</i> hang előkészítése A kánonéneklés gyakorlása.	Új, ismeretlen hang megfigyeltetése utószolmizált dalrészletekben. Kánonéneklés két csoportban.	10/2.	Kodály: Katalinka (00167/CD Tengertánc 1. 8.) Katalinka szállj el (11167/CD Dalok 58.)
29.	Pásztorok, keljünk fel Karácsonynak éjszakáján Kis karácsony A kis Jézus aranyalma	Daltanulás, zenehallgatás, beszélgetés.	Improvizáció.	10/4., 5.	Karácsonyi dalok (00167/CD Tengertánc 1. 32-36.)
30.	A hajnali harangszónak	Karácsony. Daltanulás, zenehallgatás, beszélgetés a népszokásokról.			Kodály: Karácsonyi pásztortánc (00167/CD Tengertánc 1. 37.)
31.	Újesztendő, vígságszerző Luca, luca kitty-kotty			10/7.	Újesztendő, vígságszerző (00167/CD Tengertánc 1. 38.)
32.	Tüzet viszek Jön a kocsi Ég a gyertya, ég A part alatt Fehér liliomszál	A <i>ré</i> hang előkészítése.	Az ismeretlen hang megfigyeltetése újabb dalrészletek utószolmizálása közben. Dalok felismerése ritmusuk alapján. Ritmusosztinató.	10/1.	Tüzet viszek (11167/CD Dalok 71.) Ég a gyertya (11167/CD Dalok 5.) A part alatt (11167/CD Dalok 40.)

Óra	Dalok	Az óra anyaga	Készségfejlesztés	Munkafüzet feladat	Zenehallgatás
33.	Túrót ettem Tüzet viszek Jön a kocsi	A <i>ré</i> hang tudatosítása.	Az új hang helyének meghatározása, neve, kézjele, helye az ismert hangok között a vonalrendszeren.	11/5.	Túrót ettem (11167/CD Dalok 70.)
34.	Katalinka Tik csak esztek, isztok Elvesztettem zsebkendőmet	Az új hang gyakorlása.	<i>m-r-d</i> , illetve <i>s-m-r-d</i> hangkészletű dalok utószolmizálása, éneklése kottáról, írása.	11/6.	
35.	Egyél libám Tüzet viszek Elvesztettem zsebkendőmet Katalinka		<i>m-r-d</i> , illetve <i>s-m-r-d</i> hangkészletű dalok utószolmizálása, éneklése kottáról, írása. Dallamrögtönzések <i>m-r-d</i> -val. Kánonéneklés.	11/4.	Galgamácsai népi mondókák „Állatok a ház körül” (00167/CD Tengertánc 1. 2.) Egyél libám egyél már (11167/CD Dalok 44.)
36.	Hajlik a meggyfa Sándor napján		<i>l-s-m-r-d</i> hangkészletű dalok utószolmizálása.	11/1.	
37.	Bújj, bújj zöld ág Esik az eső Zöld paradicsom Aluszol-e jó juhász? Sötétes az erdő		<i>m-r-d</i> végű dalok ismétlése, kézjeles éneklése. (Csak a zárófordulat szolmizálása!)	11/3.	
38.	Hej, vára, vára Jön a kocsi Hess el, sas Kis kacsa fürdik	Ismert motívumok gyakorlása.	Ismert dal utószolmizálása, írása. Olvasógyakorlat (Kodály).	12/3.	Muszorgszkij: Gyerekszobaciklusból Hej, vára, vára (11167/CD Dalok 53.)
39.	Kitrákotty mese Egyél libám Túrót ettem Benn a bárány	A 4-es ütem előkészítése.	Mérővel éneklés. Ütemhangsúly érzékeltetése.	12/1.	Galgamácsai népi mondókák „Állatok a ház körül” (00167/CD Tengertánc 1. 2.)
40.	Hopp, Juliska Kitrákotty mese	A 4-es ütem tudatosítása.	Ritmusnévvel éneklés, hangsúly adása hangszerekkel.	11/2.	Bartók: Gyermeknek II. 23.

			Ritmusfelelgetős.		
--	--	--	-------------------	--	--

Óra	Dalok	Az óra anyaga	Készségfejlesztés	Munkafüzet feladat	Zenehallgatás
41.	Fut a kicsi kordé	Gyakorlás.	Olvasógyakorlat (Kodály). Ritmuskíséret 4-ben. Improvizáció.	13/3.	I. Stravinszky: Tango
42.	Hopp, Juliska	Az egész értékű hangjegy és a szünet.	Kánonéneklés. Ritmusfelelgetős.	13/6.	Bartók: Gyermeknek II. 23.
43.	Fassang, fassang Elgyüttem én kántálni	Farsang. Daltanulás, zenehallgatás, ismerkedés a népszokásokkal.		13/1.	A, a, a, a farsangi napokba (00167/CD Tengertánc 1. 39.) Fassang, fassang (11167/CD Dalok 48.)
44.	Virágos kenderem Hervad már lombnak Katalinka Hej, vára, vára Fut a kicsi kordé	Az alsó lá hang előkészítése	Új, ismeretlen hang megfigyelése dalrészletekben. Éneklés két szólamban kézjelről. Dalok felismerése ritmusukról.	12/2.	Virágos kenderem (11167/CD Dalok 75.) Hervad már a lombnak (11167/CD Dalok 54.)
45.	Mély erdőn Virágos kenderem Hervad már a lombnak	Az alsó lá tudatosítása.	Az ismeretlen hang újabb megfigyelése, elnevezése, kézjele, helye a vonalrendszeren, írása.	15/2.	J. S. Bach: Kis preludiumok BWV 935 d-moll Mély erdőn (11167/CD Dalok 63.)
46.	Még azt mondják Mély erdőn Hervad már a lombnak Virágos kenderem Járok egyedül Hajlik a meggyfa	Az alsó lá gyakorlása.	Alsó lá -t tartalmazó dalok utószolmizálása. Új tánclépésekkel kánonéneklés.	15/5.	Kodály: Táncnóta Még azt mondják (11167/CD Dalok 62.)
47.	Jön Kossuth Esik eső, karikára Nincsen a hazának Elindult már Kossuth is	Március 15. Daltanulás, zenehallgatás, beszélgetés.		14/6.	Kossuth-dalok (00167/CD Tengertánc 1. 41-43.)
48.	Sándor napján Anyám, édesanyám Mély erdőn	Daltanulás kézjel után. <i>m-r-d-l</i> , motívumok gyakorlása.	Dalrészletek utószolmizálása. Dallamrögtönzés <i>m-r-d-l</i> -val. Ritmuskánon.	15/6., 7.	F. Mendelssohn: Tavaszi dal Sándor napján (11167/CD Dalok 67.)

	Hervad már Még azt mondják				Mély erdőn (11167/CD Dalok 63.)
--	-------------------------------	--	--	--	---------------------------------

Óra	Dalok	Az óra anyaga	Készségfejlesztés	Munkafüzet feladat	Zenehallgatás
49.	Harcsa van a vízbe' A part alatt Este van már Még azt mondják Fut a kicsi kordé	Kánon tapsolása – éneklés gyakorlása. Zh: A fagott hangszíne.	Kánon: ritmus–ritmus, ének–ritmus, ének–ének. Felelgetős.	16/3., 7. 18/2.	Mozart: B-dúr fagottverseny III. tétel (00167/CD Tengertánc 1. 41-43.) C. Debussy: Képek II. Nr. 3. Aranyhalak Harcsa van a vízbe' (11167/CD Dalok 51.)
50.	Ma van húsvét napja Gyűj el, gyűj el	Húsvét. Daltanulás, zenehallgatás, ismerkedés a népszokásokkal.			Ma van húsvét napja (11167/CD Dalok 61.)
51.	Harcsa van a vízbe' Anyám, édesanyám Este van már Aluszol-e jó juhász?	Dalok szereposztással.	Utóritmizálás és utószolmizálás. Improvizálás.	16/1., 2.	
52.	Háp, háp, háp Harcsa van a vízbe'	Gyakorlás. Zh: Fuvola és fagott együtt.	Kérdés–felelet éneklése betűkottáról. Improvizáció.	18/7. 19/5.	Vivaldi: g-moll concerto IV. tétel (00167/CD Tengertánc 1. 30.) Háp, háp, háp (11167/CD Dalok 50.)
53.	Ostoring, ostroing Sándor napján Mély erdőn Lánc, lánc, eszterlánc Tik csak esztek, isztok	Gyakorlás.	Éneklés orgonaponttal. Éneklés ritmuskísérettel.	19/7.	R. Schumann: Gyermejjelenetek – Fogócska Ostoring, ostoring (11167/CD Dalok 65.)
54.	<i>Más népek dalai</i> Kicsi orr, kicsi száj	<i>dó</i> végű dalok ismétlése.	Ritmushangszerekkel kíséretimprovizálás.	19/3., 4.	
55.	Egy aranyat leltem Suttog a fenyves Sándor napján	Gyakorlás <i>s-m-r-d</i> dallamkörben.	Zárófordulatok utószolmizálása <i>dó</i> véggel.	20/3., 4.	Egy aranyat leltem (11167/CD Dalok 43.)
56.	Isten éltesse Péter Pál		Ritmuskánon.	20/2.	

	Éliás, Tóbiás Hull a hó, hull a hó Tik csak esztek, isztok				
--	--	--	--	--	--

Óra	Dalok	Az óra anyaga	Készségfejlesztés	Munkafüzet feladat	Zenehallgatás
57.	Serkenj fel Ó, ha cinke volnék Már megjöttünk ez helyre <i>Altatók</i>	Anyák napja. Daltanulás, beszélgetés.			Kossuth-dalok (00167/CD Tengertánc 1. 41-43.) Jön, jön Kossuth is (11167/CD Dalok 57.) Serkenj fel, kegyes nép (11167/CD Dalok 68.) Ó, ha cinke volnék (11167/CD Dalok 33.) R. Schumann: Gyermekek jelenetek – Boldogság
58.	Kinyílt a rózsa Gyertek lányok ligetre A part alatt Harcsa van a vízbe' Mély erdőn	Alsó és felső <i>lá</i> gyakorlása.	Dallamfordulatok kézjeles éneklése <i>l</i> , véggel.	17/5., 6.	Kinyílt a rózsa (11167/CD Dalok 60.)
59.	Fut, szalad a pejkó Mély erdőn Hervad már a lombnak	Gyakorlás <i>m-r-d-l</i> , dallamkörben.	Zárófordulatok utószolmizálása <i>l</i> , véggel.	16/5. 24/3.	
60.	Hatan vannak Kinyílt a rózsa Sándor napján Hajlik a meggyfa	Gyakorlás.	Dallamrögtönzés, ritmuskíséret- improvizálás adott elemekből.	25/1. 23/3.	M. Ravel: Lúdanyó meséi, 2. Hüvelyk Matyi Hatan vannak (11167/CD Dalok 52.)
61.	Virágéknál ég a világ Sándor napján Hatan vannak	Gyakorlás, ismétlés.	Ritmuskíséret-improvizálás saját elemekből. Olvasógyakorlat (Kodály).	19/6.	G. P. Telemann: Békák (A-dúr hegedű concerto) Virágéknál ég a világ (11167/CD Dalok 74.)
62.	<i>Más népek dalai</i> Látom a holdat	Gyakorlás, ismétlés.	Éneklés bűjtatással.	21/5.	Válogatás vokális zenékből
63.		Gyakorlás, ismétlés.	Középső motívumok utóritmizálása/utószolmizálása.	25/3; 6.	Válogatás hangszeres zenékből

64.	<i>Összefoglalás</i>	Gyakorlás, ismétlés. Ritmusértékek.	Éneklés mérővel, osztinatóval. Ritmus tapssal, olvasás névvel.	25/4.	Válogatás kedvenc zenéinkből
-----	----------------------	--	---	-------	------------------------------

Óra	Dalok	Az óra anyaga	Készségfejlesztés	Munkafüzeti feladat	Zenehallgatás
65.	<i>Összefoglalás</i>	Gyakorlás, ismétlés. Dallam, hangok.	Éneklés szöveggel, szolmizálva, kézjellel. Olvasás.	25/7. 26/2.	Válogatás kedvenc zenéinkből
66.	<i>Legkedvesebb játékaink, dalaink</i>				