



# NÉMET NYELV

## 2. MINTAFELADATSOR

### EMELT SZINT

2015

## JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ

SZÉCHENYI 2020



MAGYARORSZÁG  
KORMÁNYA

Európai Unió  
Európai Szociális  
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

## ÁLTALÁNOS ÚTMUTATÓ

1. A dolgozatok javításakor a Javítási-értékelési útmutatótól eltérni nem lehet.
2. Minden jó megoldás egy pontot ér, a rossz megoldás 0 pont.
3. Fél pont és többletpont nem adható.
4. Minden egyértelmű jelölést el kell fogadni (például aláhúzás helyett karikázást).
5. Ha a tanuló javítja a megoldását és a javítás egyértelmű, akkor elfogadható a jó megoldás.
6. A feladatok értékelésére a szürke mező szolgál. Ebben jelölje a helytelen megoldást mindig nullával, a helyeset pedig egyessel!

Példa:

11.	0	← helytelen
12.	1	← helyes

7. A vizsgán összesen 150 pont szereshető. Az egyes vizsgarészek arányát a vizsgaleírás szabályozza, ennek alapján meghatározott az egyes vizsgarészekben a vizsgapontok száma.

Vizsgarész	Vizsgapont
Olvasott szöveg értése	30
Nyelvhelyesség	30
Hallott szöveg értése	30
Íráskészség	30
Szóbeli	30
<b>Összesen:</b>	<b>150</b>

Az egyes vizsgarészekben a kérdések száma nem egyezik meg a vizsgapontok számával, ezért átszámításra van szükség. A vizsgapontok kiszámításához használja a Javítási-értékelési útmutatóban található átszámítási táblázatokat! Az *Íráskészség* vizsgarészben nincs szükség átszámítási táblázatra.

A füzetek végén található összesítő táblázatba be kell írnia a tanuló összes megszerzett pontszámát, valamint az átszámítási táblázat segítségével meghatározott vizsgapontokat is (átszámított vizsgapont).

## I. OLVASOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

A feladatokat kizárólag tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák.

Sikeres javítások elfogadhatók, de csak akkor, ha egyértelműen kiderül, hogy mi volt a vizsgázó végleges döntése.

Amennyiben több – köztük hibás megoldást is tartalmazó – „érvényes” választ írt be a vizsgázó, a válaszokat akkor sem fogadjuk el, ha azok tartalmazzák a helyes megoldást is.

A feladatlap 30 ítemet tartalmaz. Mivel a feladatpontok száma megegyezik az elérhető vizsgapontok számával nincs szükség átszámításra. A feladatokban megszerzett pontok összege lesz a vizsgapont.

### 1.

(1) – (2) Schaufeln / (verschiedene) Pflanzen

(3) (aus) New York

(4) nachts / in der Nacht

(5) (viele) Städte konzentrieren sich auf "wichtigere Dinge" (als Gartenpiraterie)

(6) die Anwohner

(7)–(8) das Stadtbild / die Umgebung verschönern / für ein besseres Klima sorgen

(9) (weit) über die Grenzen Englands hinaus / weltweit

(10) Schaden

### 2.

0.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
I	K	C	M	G	B	L	D	A	F	H

Fölösleges: E

**3.**

<b>0.</b>	<b>21.</b>	<b>22.</b>	<b>23.</b>	<b>24.</b>	<b>25.</b>
<i>B</i>	F	G	A	E	D

Fölösleges: C

**4.**

<b>0.</b>	<b>26.</b>	<b>27.</b>	<b>28.</b>	<b>29.</b>	<b>30.</b>
<i>C</i>	B	A	D	B	D

## II. NYELVHELYESSÉG

A helyesírási hibával leírt szavak nem fogadhatók el. A régi helyesírással írt alakok nem fogadhatók el.

Minden feladatban csak egy megoldás értékelhető. Variációk megadásakor nem jár pont, még akkor sem, ha köztük van a jó megoldás.

**1.**

- (0) A) könnte
- (1) B) werden
- (2) D) sondern
- (3) B) keine
- (4) B) Bei
- (5) D) spezielles
- (6) B) Wer
- (7) A) viel

**2.**

- (0) in
- (8) seit
- (9) bei / in
- (10) In (csak nagybetűvel fogadható el!)
- (11) über
- (12) aus
- (13) auf
- (14) von
- (15) auf/in
- (16) gegen / über
- (17) Mit (csak nagybetűvel fogadható el!)
- (18) gegen

**3.**

- (0) verlangt
- (19) bedeutet
- (20) Erfunden (csak nagybetűvel fogadható el!)
- (21) klebte
- (22) setzen
- (23) verkaufte
- (24) waren
- (25) löste
- (26) Hergestellt (csak nagybetűvel fogadható el!)
- (27) eignet
- (28) wurde

**4.**

<b>0.</b>	<b>29.</b>	<b>30.</b>	<b>31.</b>	<b>32.</b>	<b>33.</b>	<b>34.</b>	<b>35.</b>
G	C	F	H	D	I	A	E

Kimarad: B

**Átszámítási táblázat**

<b>Feladatpont</b>	<b>Vizsgapont</b>
35	30
34	29
33	28
32	27
31	27
30	26
29	25
28	24
27	23
26	22
25	21
24	21
23	20
22	19
21	18
20	17
19	16
18	15

<b>Feladatpont</b>	<b>Vizsgapont</b>
17	15
16	14
15	13
14	12
13	11
12	10
11	9
10	9
9	8
8	7
7	6
6	5
5	4
4	3
3	3
2	2
1	1
0	0

### III. HALLOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

1.

<b>0.</b>	<b>1.</b>	<b>2.</b>	<b>3.</b>	<b>4.</b>	<b>5.</b>	<b>6.</b>	<b>7.</b>	<b>8.</b>	<b>9.</b>
C	B	B	C	B	A	A	A	B	A

2.

Megoldásként van, ahol több lehetőséget is megadunk. Ezeken kívül elfogadhatók azok a változatok is, amelyek tartalmilag megegyeznek ezekkel. A megoldásokban előforduló nyelvi vagy helyesírási hibákat figyelmen kívül kell hagyni, amennyiben a válasz érthető.

- (10) Märchenkönig
- (11) zu seinem Tod(e)
- (12) Künste/Kunst/die Oper
- (13) Amerikanern
- (14) einen (gigantischen) Dachgarten
- (15) eine Kopie/Nachbildung
- (16) einen eigenen Sitzplatz/Platz
- (17) Soldaten
- (18) Bücher / Filme (A sorrend tetszőleges.)
- (19) 125. Todestag

3.

Megoldásként csak 5 X-et lehet beírni. Amennyiben a vizsgázó ennél többet jelöl be, minden fölösleges X-ért le kell vonni egy pontot. Tehát a következők szerint kell eljárni:

Számolja meg, hogy összesen hány X-et írt be a vizsgázó! Ha 5-nél többet írt be, akkor a „-1” négyzetbe írja be a különbözetet!

Ellenőrizze, hogy a megfelelő itemek megoldása helyes-e!

A végső pontszámot úgy kapja meg, hogy a jó itemek számából levonja a „-1” négyzetben szereplő számot. A feladat pontszáma nem lehet negatív szám.

Figyelem! Amennyiben a vizsgázó mindegyik négyzetbe X-et tett, akkor a feladat nem kerül javításra, pontszáma 0 pont lesz.

	<b>Ein- leitung</b>	<b>Tipp 1</b>	<b>Tipp 2</b>	<b>Tipp 3</b>	<b>Tipp 4</b>	<b>Tipp 5</b>
<b>(0)</b> Alles andere machen wollen, um nicht lernen zu müssen	<b>X (0)</b>					
<b>(20)</b> Das Leichte zuerst machen					<b>X (20)</b>	
<b>(21)</b> Der praktische Nutzen vom Lernen		<b>X (21)</b>				
<b>(22)</b> Eine schöne Umgebung erleichtert das Lernen			<b>X (22)</b>			
<b>(23)</b> Regelmäßiges Lernen ist vom Vorteil						<b>X (23)</b>
<b>(24)</b> Vor dem Lernen immer dasselbe tun				<b>X (24)</b>		

## SZÖVEGEK

### 1. Interview mit Corina Bomann

Würden Sie sich kurz vorstellen?

Mein Name ist Corina Bomann. Ich bin 1974 in Parchim geboren. Zurzeit lebe ich mit meiner Familie und einigen Haustieren in der Nähe von Berlin.

Warum sind sie Schriftstellerin geworden?

Schon als Kind entdeckte ich meinen Spaß am Geschichtenerfinden. Vor einigen Jahren habe ich dann mein Hobby zum Beruf gemacht.

Wo schreiben Sie am liebsten?

Im Sommer in meinem Gartenhaus, mitten in der Natur, wo sich hin und wieder Bienen oder Schmetterlinge durch die offene Tür verirren. Im Winter in meinem Arbeitszimmer bei einer leckeren Tasse Tee. Ansonsten kann ich eigentlich überall schreiben, wo ich warten muss und das können manchmal Orte sein wie Bibliotheken, Wartezimmer, Cafés, U-Bahn, Züge etc.

Was tun Sie am liebsten, wenn Sie nicht gerade schreiben?

Nähen! Ich liebe schöne Stoffe und finde es sehr entspannend, daraus Kleider oder Dinge fürs Haus zu nähen. Ich nähe auch historische Kostüme, die ich dann auch mutig auf Burgfesten und Mittelaltermärkten trage.

Und wenn Sie die Möglichkeit haben ihre Freizeit draußen zu verbringen?

Wenn das Wetter schön ist, erkunde ich sehr gern meine Umgebung mit dem Fahrrad und gehe auf die Jagd nach schönen Motiven für meine Fotokamera. Die Bilder, die ich mache, inspirieren mich dann beim Schreiben.

Welche Figur aus Ihrem Roman würden Sie gern einmal treffen?

Das wäre Grace. Sie lebte im 19. Jahrhundert, in der Zeit der Königin Viktoria. Ich bin mir sicher, sie würde mir viele spannende Episoden aus ihrem Leben erzählen. Vielleicht könnten wir bei einer guten Tasse Ceylon darüber reden.

Welches Buch hätten Sie gern geschrieben?

„Der Fechtmeister“, mein absolutes Lieblingsbuch. Allerdings wäre dann vielleicht etwas anderes dabei herausgekommen. Nein, eigentlich würde ich dieses Buch gar nicht umschreiben wollen, ich verwirkliche lieber meine eigenen Ideen.

Wer sind Ihre Lieblingsautoren?

Ich lese natürlich auch die Bücher der modernen Autoren, aber meine absoluten Favoriten sind doch die klassischen Werke, wie die von Alexandre Dumas und Jane Austen.

Über welches Lob haben Sie sich am meisten gefreut?

Ich kann nicht sagen, welches Lob mich am meisten gefreut hat, denn ich freue mich riesig über jedes Lob, jede Gratulation. Zuletzt hat mich das Lob meiner Lektorin der „Schmetterlingsinsel“ sehr gefreut. Sie meint ich habe es geschafft, sie mit dem Ende des Romans zu überraschen. Da sie meine erste Leserin ist, war es schon sehr schön zu hören, dass es ihr gefallen hat.

Was ist für sie sehr wichtig in Ihrem Leben?



Ehrlichkeit, denn sie ist nicht nur das Fundament guter Partnerschaft sondern auch das einer guten Zusammenarbeit. Nur wenn man mit offenen Karten spielt, erreicht man, dass andere für einen kämpfen.

Vielen Dank für das Interview.

Quelle: <http://www.weltbild.de>

## 2. Ludwig II.

In Deutschland kennt ihn fast jeder: Bayerns König Ludwig II. Bekannt ist er aber eigentlich auf der ganzen Welt für seine märchenhaften Schlösser. Wegen diesen prunkvollen Schlössern wurde er vom Volk auch „Märchenkönig“ genannt.

Ludwig II. wurde am 25. August 1845 auf Schloss Nymphenburg bei München geboren. Als König regierte er von 1864 bis zu seinem Tod. Wobei regieren nicht ganz richtig ist. Ludwig II. hatte kein Interesse an Politik, Kriegsführung und Verwaltung. Stattdessen engagierte er sich für die Künste.

Ludwig II. ist in vielen Ländern der Welt ein Begriff, ein Phänomen. Besonders die Amerikaner verehren ihn sehr. Aber auch bei den Franzosen ist er nicht unbekannt, weil er alles geliebt hat, was Französisch ist. Den französischen König Ludwig XIV., den Sonnenkönig, hat Ludwig II. sogar nachgeahmt.

Der bayerische König Ludwig II. verbrachte seine Zeit am liebsten in einem seiner Schlösser auf dem Land. Nur ungern hielt er sich in München auf. Damit er sich aber auch in der Großstadt wohlfühlte, ließ er auf dem Dach des Schlosses in München einen gigantischen Dachgarten anbauen. Leider existiert dieser heute nicht mehr.

Die Touristen, die sich für Ludwig II. interessieren, kommen aber sowieso nicht nach München. Sie besuchen vor allem die drei berühmten Schlösser: Linderhof, Herrenchiemsee und Neuschwanstein. Die meisten besichtigen natürlich das berühmte Schloss Neuschwanstein. Einige Touristen denken aber, dass das Schloss in Deutschland nur eine Kopie ist und nicht das Original. Touristen aus Florida glauben oft, dass das ursprüngliche Schloss Neuschwanstein im Disneyland in Florida steht und dass das im Allgäu nur eine Nachbildung ist.

Ludwig II. hatte auch eine Vorliebe für die Musik, er war ein echter Opernexperte. Der bayerische König unterstützte den berühmten deutschen Komponisten Richard Wagner.

In der Münchner Staatsoper hatte er sogar einen eigenen Sitzplatz. Dieser lag, so wie die Balkone, etwas höher. So hatte der König einen guten Überblick. Von da überprüfte er immer, ob die Sänger ihren Text auch wirklich auswendig konnten.

Ludwig II. besuchte mehr als 200 Vorstellungen. Als „Publikum“ zugelassen waren aber nur seine Soldaten. Diese durften sich auf keinen Fall nach dem König umdrehen und wenn sie einschliefen, durften sie nicht schnarchen.

Der geheimnisvolle König fasziniert bis heute nicht nur die Deutschen, sondern auch die Touristen aus aller Welt. Über sein Leben und seinen tragischen Tod sind unzählige Bücher geschrieben und mehrere Filme gedreht worden. Zu seinem 125. Todestag veröffentlichte man vor kurzem das Buch mit dem Titel „Ludwig Forever“.

Quelle: [http://rss.dw.de/xml/DKpodcast\\_alltagsdeutsch\\_de](http://rss.dw.de/xml/DKpodcast_alltagsdeutsch_de)

### 3. Rezepte fürs Lernen

Kennt ihr das? – Manchmal hat man mehr Lust, das Zimmer aufzuräumen als Hausaufgaben zu machen. Oder man will trotz Regen unbedingt noch mit dem Hund raus, um ja nicht für den Test lernen zu müssen. Die gute Nachricht dazu: Es gibt Methoden, wie Lernen Spaß machen kann! Wir stellen euch fünf Tipps vor, mit denen ihr besser lernen könnt:

#### Tipp 1

Versuche für dich selbst zu beschreiben, wie du den Lernstoff auch außerhalb der Schule anwenden kannst. Zum Beispiel: Englischvokabeln helfen mir, mit meinem Freund aus England zu schreiben. Oder: Mathe kann mir helfen, mein Taschengeld besser einzuteilen.

#### Tipp 2

Wer an einem Ort lernt, an dem er sich wohlfühlt, kann sich den Stoff besser merken und behalten. Das liegt einfach daran, dass sich unser Gehirn Dinge leichter merkt, wenn wir sie mit etwas Schönem verbinden.

#### Tipp 3

Experten sagen, man solle direkt vor dem Lernen immer die gleiche Tätigkeit ausüben. So wird dem Gehirn gezeigt: Achtung, es geht los! Ob man vor dem Lernen sein Lieblingslied hört oder Handstand macht oder etwas ganz anderes, bleibt der Phantasie überlassen.

#### Tipp 4

Wenn du mal wieder jede Menge Hausaufgaben zu machen hast, beginne am besten mit der Aufgabe, die du am besten kannst. So hast du schon einmal eine Sache erledigt und ein gutes Gefühl gibt's auch noch dazu.

#### Tipp 5

Bis zur letzten Minute abwarten, ist nicht gut. Besser früh genug anfangen und jeden Tag lernen. Dann musst du vor einer Arbeit oder einem Test das Gelernte nur noch einmal wiederholen.

Quelle: <http://www.kindersache.de/bereiche/schon-gewusst/kindernachrichten/artikel/>

## Átszámítási táblázat

Összesítse a javítás végén az egyes feladatokban elért pontszámokat! Ez az összeg lesz a feladatpont (legfeljebb 24 pont). A következő táblázat segítségével határozhatja meg, hogy az elért feladatpontok (bal oldali oszlop) mennyi vizsgapontot jelentenek (jobb oldali oszlop).

Feladatpont	Vizsgapont
24	30
23	29
22	28
21	26
20	25
19	24
18	22
17	21
16	20
15	19
14	18
13	16
12	15
11	14

Feladatpont	Vizsgapont
10	13
9	11
8	10
7	9
6	8
5	6
4	5
3	4
2	3
1	1
0	0

## IV. ÍRÁSKÉSZSÉG

### Általános útmutató

A kettős értékelés megvalósításának elősegítése érdekében a hibákat NEM kell jelölni a feladatlapon.

A feladatlapon a szürke táblázatokban két külön oszlop található:

- Az elsőbe előre beírtuk az egyes értékelési szempontok alapján elérhető maximális pontszámot.
- A másodikba írja be a feladatban a vizsgázó által elért pontszámot az egyes szempontok szerint.
- Az utolsó sorba írja be a feladatra adott összpontszámot.

Kérjük, a feladatlapon végén található összesítő táblázatba írja be:

- a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit);
- az elért összpontszámot, amely egyben a vizsgapontszám;
- végül aláírásával hitelesítse értékelését.

### 1. feladat

#### I. Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

Értékelési szempontok	Maximális pontszám	Az értékelési szemponton belül azt értékeljük, hogy
A feladat teljesítése, a megadott szempontok kidolgozása	5	a vizsgázó <ul style="list-style-type: none"> <li>• megvalósította-e a kommunikációs célokat;</li> <li>• mindhárom irányító szempontot megfelelően dolgozta-e ki;</li> <li>• a feladatban meghatározott szövegfajtának megfelelő írásművet alkotott-e.</li> </ul>
Szövegalkotás	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• a szöveg felépítése, a gondolatok és érvek elrendezése logikus-e;</li> <li>• a vizsgázó megfelelően használja-e a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hoz-e létre;</li> <li>• a szöveg tagolása megfelelő-e.</li> </ul>
Szókincs, kifejezőmód	3	a szöveget a szintnek, a témának és a közlési szándéknak megfelelő gazdag és változatos szókincs, valamint a szintnek és a közlési szándéknak megfelelő szóhasználat jellemzi-e.
Nyelvhelyesség, helyesírás	3	a szöveget a szintnek mennyire megfelelő nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó jellemzően mennyire változatos struktúrákat használ, valamint milyen gyakorisággal és az érthetőséget tekintve milyen következménnyel követ el hibákat.
<b>FELADATPONT ÖSSZESEN</b>	<b>14</b>	

Amennyiben a dolgozat „A feladat teljesítése, a megadott szempontok kidolgozása” értékelési szempont alapján **0 pont**, akkor a **többi szempont alapján nem értékelhető**, azaz ezekre pontszámot nem kap. Olvashatatlan íráskép esetén a vizsgázó nem van valósította meg a kommunikációs célokat. **A feladatra adott összpontszám 0 pont.**

## II. ÍRÁSKÉSZSÉG ÉRTÉKELŐSKÁLA B2 1. feladat (14 pont)

### 1. A feladat teljesítése, a megadott szempontok kidolgozása

5 pont	4 - 3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• megvalósította a kommunikációs célokat;</li> <li>• mindhárom irányító szempontot megfelelően dolgozta ki;</li> <li>• a feladatban meghatározott szöveg-fajtának megfelelő írásművet alkotott.</li> </ul>	<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kisebb hiányosságokkal, de megvalósította a kommunikációs célokat;</li> <li>• az irányító szempontok közül <b>kettőt (4 pont)</b>; vagy <b>egyet (3 pont)</b> megfelelően, a többit csak részben dolgozta ki;</li> <li>• a feladatban meghatározott szövegfajtának néhány apró hiányosságtól eltekintve nagyrészt megfelelő írásművet alkotott.</li> </ul>	<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hiányosan valósította meg a kommunikációs célokat;</li> <li>• az irányító szempontok közül kettőt megfelelően dolgozott ki, egyet meg sem említ, vagy mindhárom irányító szempontot csak részben dolgozta ki.</li> <li>• a feladatban meghatározott szövegfajtának csak részben megfelelő írásművet alkotott.</li> </ul>	<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• alig valósította meg a kommunikációs célokat</li> <li>• az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, egy másikat csak részben, a harmadikat pedig egyáltalán nem említi.</li> <li>• a feladatban meghatározott szövegfajtának alig megfelelő írásművet alkotott.</li> </ul>	<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nem valósította meg a kommunikációs célokat,</li> <li>• az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, és csak két vagy egy irányító szempontot dolgozott ki részben.</li> </ul>

### 2. Szövegalkotás

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A szöveg felépítése, a gondolatok és érvek elrendezése logikus.</li> <li>• A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hoz létre.</li> <li>• A szöveg tagolása megfelelő, van benne bevezetés, befejezés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A szöveg felépítése, a gondolatok és érvek elrendezése nem mindenütt logikus.</li> <li>• Előfordul gondolati ismétlés.</li> <li>• A vizsgázó többnyire megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit. A mondatok többnyire szervesen kapcsolódnak egymáshoz.</li> <li>• A szöveg tagolt, van benne bevezetés és befejezés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A mondanivaló többnyire nem logikus elrendezésű, a gondolatok gyakran esetlegesen követik egymást. Gyakori a gondolati ismétlés.</li> <li>• A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz.</li> <li>• A szöveg nem megfelelően tagolt, hiányzik a bevezetés vagy a befejezés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A mondanivaló nem logikus elrendezésű, a gondolatok esetlegesen követik egymást.</li> <li>• A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, többnyire izolált mondatokból áll.</li> </ul>

### 3. Szókinccs, kifejezésmód

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
<p>A szöveget</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a szintnek, a témának és a közlési szándéknak megfelelő gazdag és változatos szókinccs, valamint</li> <li>• a szintnek és a közlési szándéknak megfelelő szóhasználat jellemzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő szókinccs jellemzi.</li> <li>• Esetenként előfordul, hogy a vizsgázó szóismétlést és/vagy körülírást alkalmaz szókinccse hiányosságainak kompenzálására.</li> <li>• A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti a megértést.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A szöveget kevésbé változatos szókinccs és a szinthez képest egyszerűbb szóhasználat jellemzi.</li> <li>• Gyakran előfordul, hogy a vizsgázó szóismétlést és/vagy körülírást alkalmaz szókinccse hiányosságainak kompenzálására.</li> <li>• Több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ez azonban jelentősen nem nehezíti a megértést.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A szöveget egysíkú szókinccs és leegyszerűsített szóhasználat jellemzi, ami nem felel meg a szintnek és a közlési szándéknak.</li> <li>• Sok a szóismétlés.</li> <li>• A nem megfelelő szóhasználat jelentősen nehezíti a szöveg megértését.</li> </ul>

### 4. Nyelvhelyesség, helyesírás

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A szöveget a szintnek megfelelő nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó jellemzően változatos struktúrákat használ.</li> <li>• A szövegben csak néhány, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi hiba található.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A szöveget nagyrészt a szintnek megfelelő nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó többnyire változatos struktúrákat használ.</li> <li>• A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi hiba található.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, mondatszerkesztése nem kellően változatos. Rendszerszerű hibákat ejt.</li> <li>• A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló, vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő nyelvi hiba található.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani struktúrák és igénytelen mondatszerkesztés jellemzi.</li> <li>• A szövegben sok, a szöveg megértését jelentősen nehezítő és/vagy befolyásoló nyelvi hiba található.</li> </ul>

## 2. feladat

### I. Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

Értékelési szempontok	Maximális pontszám	Az értékelési szemponton belül azt értékeljük, hogy
A feladat teljesítése, a megadott szempontok kidolgozása	5	a vizsgázó <ul style="list-style-type: none"> <li>• megvalósította-e a kommunikációs célokat;</li> <li>• mind a négy irányító szempontot megfelelően dolgozta-e ki;</li> <li>• a feladatban meghatározott szövegfajtának megfelelő írásművet alkotott-e.</li> </ul>
Szövegalkotás	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• a szöveg felépítése, a gondolatok és érvek elrendezése logikus-e;</li> <li>• a vizsgázó megfelelően használja-e a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hoz-e létre;</li> <li>• a szöveg tagolása megfelelő-e.</li> </ul>
Szókincs, kifejezésmód	4	a szöveget a szintnek, a témának és a közlési szándéknak megfelelő gazdag és változatos szókincs, valamint a szintnek és a közlési szándéknak megfelelő szóhasználat jellemzi-e.
Nyelvhelyesség, helyesírás	4	a szöveget a szintnek mennyire megfelelő nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó jellemzően mennyire változatos struktúrákat használ, valamint milyen gyakorisággal és az érthetőséget tekintve milyen következménnyel követ el hibákat.
<b>FELADATPONT ÖSSZESEN</b>	<b>16</b>	

Amennyiben a dolgozat „*A feladat teljesítése, a megadott szempontok kidolgozása*” értékelési szempont alapján **0 pont**, akkor a **többi szempont alapján nem értékelhető**, azaz ezekre pontszámot nem kap. Olvashatatlan íráskép esetén a vizsgázó nem van valósította meg a kommunikációs célokat. **A feladatra adott összpontszám 0 pont.**

## II. ÍRÁSKÉSZSÉG ÉRTÉKELŐSKÁLA B2 2. feladat (16 pont)

### 1. A feladat teljesítése, a megadott szempontok kidolgozása

5 pont	4 - 3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• megvalósította a kommunikációs célokat;</li> <li>• mind a négy irányító szempontot megfelelően dolgozta ki;</li> <li>• a feladatban meghatározott szöveg-fajtának megfelelő írásművet alkotott.</li> </ul>	<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kisebb hiányosságokkal, de megvalósította a kommunikációs célokat;</li> <li>• az irányító szempontok közül <b>hármatot (4 pont)</b>; vagy <b>kettőt (3 pont)</b> megfelelően, a többit csak részben dolgozta ki;</li> <li>• a feladatban meghatározott szövegfajtának néhány apró hiányosságtól eltekintve nagyrészt megfelelő írásművet alkotott.</li> </ul>	<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hiányosan valósította meg a kommunikációs célokat;</li> <li>• az irányító szempontok közül hármatot megfelelően dolgozott ki, egyet meg sem említ, vagy kettőt megfelelően dolgozott ki, egyet részben, egyet meg sem említ, vagy mind a négy irányító szempontot csak részben dolgozta ki.</li> <li>• a feladatban meghatározott szövegfajtának csak részben megfelelő írásművet alkotott.</li> </ul>	<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• alig valósította meg a kommunikációs célokat</li> <li>• az irányító szempontok közül egyet megfelelően, kettőt csak részben dolgozott ki, a negyediket meg sem említi, vagy hármatot dolgozott ki részben;</li> <li>• a feladatban meghatározott szövegfajtának alig megfelelő írásművet alkotott.</li> </ul>	<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nem valósította meg a kommunikációs célokat,</li> <li>• az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően.</li> </ul>

### 2. Szövegalkotás

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A szöveg felépítése, a gondolatok és érvek elrendezése logikus.</li> <li>• A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hoz létre.</li> <li>• A szöveg tagolása megfelelő, van benne bevezetés, befejezés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A szöveg felépítése, a gondolatok és érvek elrendezése nem mindenütt logikus.</li> <li>• Előfordul gondolati ismétlés.</li> <li>• A vizsgázó többnyire megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit. A mondatok többnyire szervesen kapcsolódnak egymáshoz.</li> <li>• A szöveg tagolt, van benne bevezetés és befejezés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A mondanivaló többnyire nem logikus elrendezésű, a gondolatok gyakran esetlegesen követik egymást. Gyakori a gondolati ismétlés.</li> <li>• A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz.</li> <li>• A szöveg nem megfelelően tagolt, hiányzik a bevezetés vagy a befejezés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A mondanivaló nem logikus elrendezésű, a gondolatok esetlegesen követik egymást.</li> <li>• A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, többnyire izolált mondatokból áll.</li> </ul>

### 3. Szókincs, kifejezőmód

4 pont	3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
<p>A szöveget</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a szintnek, a témának és a közlési szándéknak megfelelő gazdag és változatos szókincs és</li> <li>• a szintnek és a közlési szándéknak megfelelő szóhasználat jellemzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő szókincs jellemzi.</li> <li>• A vizsgázó törekszik a szintnek és a közlési szándéknak megfelelő szóhasználatra.</li> <li>• A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti a megértést.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A szöveget kevésbé változatos szókincs és a szinthez képest egyszerűbb szóhasználat jellemzi.</li> <li>• Előfordul, hogy a vizsgázó szóismétlést és/vagy körülírást alkalmaz szókincse hiányosságainak kompenzálására.</li> <li>• Több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ez azonban jelentősen nem nehezíti a megértést.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A szöveget egysíkú szókincs és a szinthez képest leegyszerűsített szóhasználat jellemzi.</li> <li>• Sok a szóismétlés.</li> <li>• Több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a megértést is.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A szöveget egysíkú szókincs és leegyszerűsített szóhasználat jellemzi, ami nem felel meg a szintnek és a közlési szándéknak.</li> <li>• A nem megfelelő szóhasználat jelentősen nehezíti a megértést.</li> </ul>



**4. Nyelvhelyesség, helyesírás**

4 pont	3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A szöveget a szintnek megfelelő nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó jellemzően változatos struktúrákat használ.</li> <li>• A szövegben csak néhány, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi hiba van.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A szöveget nagyrészt a szintnek megfelelő nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó többnyire változatos struktúrákat használ.</li> <li>• A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi hiba van.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A vizsgázó többnyire egyszerű nyelvtani struktúrákat használ.</li> <li>• A szövegben sok a nyelvi hiba, ezek között előfordul értelemzavaró is.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, mondatszerkesztése nem kellően változatos. Rendszerszerű hibákat ejt.</li> <li>• A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló, vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő nyelvi hiba található.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani struktúrák és igénytelen mondatszerkesztés jellemzi.</li> <li>• A szövegben sok, a szöveg megértését jelentősen nehezítő és/vagy befolyásoló nyelvi hiba található.</li> </ul>