



NÉMET NYELV

1. MINTAFELADATSOR

EMELT SZINT

2015

JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ

SZÉCHENYI 2020



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

ÁLTALÁNOS ÚTMUTATÓ

1. A dolgozatok javításakor a Javítási-értékelési útmutatótól eltérni nem lehet.
2. Minden jó megoldás egy pontot ér, a rossz megoldás 0 pont.
3. Fél pont és többletpont nem adható.
4. Minden egyértelmű jelölést el kell fogadni (például aláhúzás helyett karikázást).
5. Ha a tanuló javítja a megoldását és a javítás egyértelmű, akkor elfogadható a jó megoldás.
6. A feladatok értékelésére a szürke mező szolgál. Ebben jelölje a helytelen megoldást mindig nullával, a helyeset pedig egyessel!

Példa:

11.	0	← helytelen
12.	1	← helyes

7. A vizsgán összesen 150 pont szerezhető. Az egyes vizsgarészek arányát a vizsgaleírás szabályozza, ennek alapján meghatározott az egyes vizsgarészekben a vizsgapontok száma.

Vizsgarész	Vizsgapont
Olvasott szöveg értéke	30
Nyelvhelyesség	30
Hallott szöveg értéke	30
Íráskészség	30
Szóbeli	30
Összesen:	150

Az egyes vizsgarészekben a kérdések száma nem egyezik meg a vizsgapontok számával, ezért átszámításra van szükség. A vizsgapontok kiszámításához használja a Javítási-értékelési útmutatóban található átszámítási táblázatokat! Az *Íráskészség* vizsgarészben nincs szükség átszámítási táblázatra.

A füzetek végén található összesítő táblázatba be kell írnia a tanuló összes megszerzett pontszámát, valamint az átszámítási táblázat segítségével meghatározott vizsgapontokat is (átszámított vizsgapont).

I. OLVASOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

A feladatokat kizárólag tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák.

Sikeres javítások elfogadhatók, de csak akkor, ha egyértelműen kiderül, hogy mi volt a vizsgázó végleges döntése.

Amennyiben több – köztük hibás megoldást is tartalmazó – „érvényes” választ írt be a vizsgázó, a válaszokat akkor sem fogadjuk el, ha azok tartalmazzák a helyes megoldást is.

A feladatlap 30 ítemet tartalmaz. Mivel a feladatpontok száma megegyezik az elérhető vizsgapontok számával, nincs szükség átszámításra. A feladatokban megszerzett pontok összege lesz a vizsgapont.

1.

0.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
B	H	D	L	F	E	A	M	G	K	I

Fölösleges: C

2.

0.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.
K	A	I	F	E	G	H	C	D

Fölösleges: B

3.

Megoldásként van, ahol több lehetőséget is megadunk. Ezekén kívül elfogadhatók azok a változatok is, amelyek tartalmilag megegyeznek ezekkel. A megoldásokban előforduló nyelvi vagy helyesírási hibákat figyelmen kívül kell hagyni, amennyiben a válasz érthető.

(0) *Das sind die ersten Silben des Kosenamens von Adolf Dassler.*

(19) für jede Sportart den geeigneten Schuh zu entwerfen

(20) (den ersten) WM-Titel gewinnen

(21) (eine Ausbildung zum) Bäcker / Er hat eine Bäckerlehre gemacht.

(22) die (ehemalige) Waschküche (seiner Mutter)

(23) wegen eines Streites

(24) Stoff für Legenden

(25) eine Biografie erscheinen zu lassen/ ein Buch (über Adolf Dassler) zu schreiben / zu veröffentlichen

(26) Sie tragen (70er-Jahre) Retro-Shirts (des fränkischen Herstellers).

(27) (In diesem Jahr) wurde Adidas als Markenzeichen registriert.

(28) in Clubs und Partyräumen

(29)-(30) eine Oberfläche aus Leder / an der Spitze eine Gummikappe /reicht nicht bis über die Knöchel

II. NYELVHELYESSÉG

A helyesírási hibával leírt szavak nem fogadhatók el. A régi helyesírással írt alakok nem fogadhatók el.

Minden feladatban csak egy megoldás értékelhető. Variációk megadásakor nem jár pont, még akkor sem, ha köztük van a jó megoldás.

1.

- (0) A) aus
- (1) D) erfunden
- (2) D) ließen
- (3) C) oder
- (4) B) sein
- (5) A) konnte
- (6) B) für
- (7) D) sein
- (8) A) dass

3.

- (0) eines
- (17) der
- (18) der
- (19) einem
- (20) die
- (21) der
- (22) einem
- (23) der
- (24) eine

2.

- (0) im
- (9) für
- (10) während
- (11) zwischen
- (12) auf
- (13) hinter
- (14) in
- (15) von
- (16) am

Kimarad: zum

4.

0.	25.	26.	27.	28.	29.	30.	31.
G	A	F	C	H	E	I	B

Kimarad: D

Átszámítási táblázat

Összesítse a javítás végén az egyes feladatokban elért pontszámokat! Ez az összeg lesz a feladatpont (legfeljebb 31 pont). A következő táblázat segítségével határozhatja meg, hogy az elért feladatpontok (bal oldali oszlop) mennyi vizsgapontot jelentenek (jobb oldali oszlop).

Feladatpont	Vizsgapont
31	30
30	29
29	28
28	27
27	26
26	25
25	24
24	23
23	22
22	21
21	20
20	19
19	18
18	17
17	16
16	16

Feladatpont	Vizsgapont
15	15
14	14
13	13
12	12
11	11
10	10
9	9
8	8
7	7
6	6
5	5
4	4
3	3
2	2
1	1
0	0

III. HALLOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

1. Interview mit Martina

0.	1.	2.	3.	4.	5.	6.
A	B	A	C	B	B	C

2. Tiertafeln

Megoldásként van, ahol több lehetőséget is megadunk. Ezeket kívül elfogadhatók azok a változatok is, amelyek tartalmilag megegyeznek ezekkel. A megoldásokban előforduló nyelvi vagy helyesírási hibákat figyelmen kívül kell hagyni, amennyiben a válasz érthető.

(0) *Tierfreunde*

(7) außerhalb der Stadt / neben den Eisenbahnschienen

(8) (ein/kein festes) Gehalt

(9) Kunden

(10)-(11) Geburtsdatum / Krankheiten / Impfungen

(12) (Alters)Armut / sie sind arm / sie können nicht mehr für die Haustiere sorgen / sie sind arbeitslos

(13) 12 bis 15 / 12-15

(14) Privatleute / Tierhandlungen

(15)-(16) (monatliche) Miete / Tierarztkosten / Hundetraining

3. Digitale Schule

Megoldásként van, ahol több lehetőséget is megadunk. Ezeket kívül elfogadhatók azok a változatok is, amelyek tartalmilag megegyeznek ezekkel. A megoldásokban előforduló nyelvi vagy helyesírási hibákat figyelmen kívül kell hagyni, amennyiben a válasz érthető.

(0) *Niedersachsen*

(17) eine Klassenarbeit schreiben / eine Arbeit schreiben

(18) vom Geschichtslehrer / des Geschichtslehrers / eines Lehrers (der niedersächsischen Schule)

(19) (den) Eltern / Sponsoren

(20) England / den Niederlanden

(21) eine Qualifizierung / Fortbildung / Weiterbildung / (eine bessere) Ausbildung

(22) eine Konferenz

SZÖVEGEK

1. Interview mit Martina

Bitte stell dich mal vor.

Ich bin Martina, bin 28 Jahre alt. Ich wohne in Hamburg und arbeite seit über 6 Jahren bei dem Radiosender Energy Hamburg, und mache da die Morning-Show.

Warum bist du Moderatorin geworden?

Weil mir das am meisten Spaß gemacht hat. Also ich habe hier ein Praktikum gemacht. Dann die Ausbildung. Da lernt man, wie man am besten spricht mit den Leuten. Man bekommt Sprachtraining. Ich habe dann Nachrichten gemacht, ich durfte tatsächlich die Nachrichten sprechen im Radio. Ich habe aber gemerkt, dass es zu ernst für mich ist. Dann habe ich gedacht, dass dieses lockere Moderieren, mit den Hörern sprechen, die dann anrufen, doch besser für mich ist. Lust am Sprechen hatte ich schon immer.

Wieso bist du zu Radio Energy gegangen und nicht zu einem anderen Sender?

Weil mich das Programm interessiert hat. Also jeder Sender hat ein eigenes Programm, eine eigene Musikrichtung. Unser Sender ist sehr jung von der Musik her, andere Sender sind etwas älter, das hören dann Omas und Opas gern. Also für jede Generation gibt es einen Sender. Radio Energy habe ich privat sehr gern gehört, deshalb habe ich mich hier beworben.

Wie sind deine Arbeitszeiten?

Ich muss ziemlich früh aufstehen, spätestens um Viertel nach vier. Um fünf sind wir dann alle schon hier und es geht direkt los. Die Sendung dauert von 5 bis 10. Die Sendung ist live. Danach sitzen wir hier so eine halbe Stunde, entspannen uns ein bisschen, jeder frühstückt was. Und dann suchen wir uns die Themen für den nächsten Tag aus. Danach gibt es noch Redaktionskonferenzen, wo immer besprochen wird, was wir morgens gemacht haben, was die anderen Sendungen noch den Tag über machen. Und dann sind wir um spätestens zwei hier raus. Es sei denn wir haben mit der Chefin Aircheck. Das hat man zweimal in der Woche. Das heißt, sie hört sich dann die Sendung von Morgen an und sagt: Na, das war nicht so gut! oder Ja, das fand ich ziemlich gut. Man kriegt da so immer ein bisschen Feedback und manchmal Kritik.

Was erlebst du so in deiner Sendung?

Ganz viel. Also man ist immer unterwegs. Man muss natürlich immer die Themen der Stadt kennen, man muss wissen, worüber sprechen grad die Leute. Was ist los in Hamburg, regen sie sich wegen den Staus auf. Ist es vielleicht, dass es gerade so heiß ist und dass jeder schwitzt in seinem Büro. Also man erlebt schon viel, auch vor allem im Zusammenspiel mit den Hörern, die dann anrufen und Geschichten erzählen. Man ist natürlich auch mal unterwegs, interviewt Prominente oder Politiker. Oder so was in der Richtung. Noch mehr, wenn man als Redakteur unterwegs ist. Als Moderatorin hat man manchmal auch Konzerte, wo man moderiert. Wir haben natürlich auch eigene Konzerte von Energy, wenn wir Künstler präsentieren. Wie z. B. Cro oder Ellie Goulding. Dann gibt es natürlich auch da vorab ein kleines Programm, bevor der Star auf die Bühne kommt und das moderieren dann meistens die Moderatoren des jeweiligen Senders.

Vielen Dank für das Interview. Ich wünsche dir weiterhin viel Spaß bei der Arbeit und natürlich viele Hörer.

Quelle: http://www.klickerkids.de/index.php?RECORD_ID=214&RWSA=FRAME

2. Tiertafeln

In deutschen Städten haben Tierfreunde sogenannte Tiertafeln ins Leben gerufen. Tiertafeln sind Organisationen, die Haustierbesitzern, die kein Geld haben, kostenfrei Futter zur Verfügung stellen.

Auch in der bayerischen Hauptstadt München gibt es eine Tiertafel. Das Gebäude, in dem die sogenannte Tiertafel untergebracht ist, ist ziemlich alt und liegt außerhalb der Stadt neben den Eisenbahnschienen. Drinnen ist es genauso kalt wie draußen. Eine Heizung gibt es nicht. In den Regalen wird Tierfutter gelagert, das man im ganzen Haus riechen kann. Die Räume wirken dennoch einladend. An den Wänden sind orangefarbene und grüne Hundetatzen aufgemalt. Daneben hängen Fotos der Mitarbeiter und der Spender.

Alle Mitarbeiter der Tafel arbeiten ehrenamtlich, so bekommen sie auch kein festes Gehalt. Trotzdem sind sie motiviert und wollen helfen. Die Stimmung ist entspannt, man möchte, dass sich alle wohl fühlen.

Zur Tiertafel kommen die Kunden, wie sie hier genannt werden, um sich Leckereien für ihre Vierbeiner zu holen. Alle haben eine Karteikarte, darauf steht, seit wann die Besitzer arbeitslos sind, außerdem das Geburtsdatum der Tiere, deren Krankheiten und Impfungen.

Im letzten Jahr, hat sich die Zahl der Menschen, die regelmäßig zur Tafel kommen, vervierfacht. Nicht nur in München, sondern deutschlandweit. Der Grund dafür ist die Altersarmut, von der immer mehr Menschen über 55 Jahre betroffen sind. Die meisten sind ungewollt arbeitslos. So können sie auch nicht mehr für die Haustiere sorgen.

Deutschlandweit gibt es 25 Tiertafeln. Pro Ausgabestelle arbeiten 12 bis 15 aktive Helfer. Bei der Münchener Tiertafel wird jedes Wochenende 500 Kilogramm Tierfutter ausgeteilt. Das Futter bekommt die Organisation von Privatleuten und Tierhandlungen. Dazu kommen Sachspenden wie Hundeleinen, Käfige oder Katzenbäume sowie Geldspenden. Pro Monat kommen so rund 600 Euro zusammen. Davon bezahlt die Tiertafel ihre monatliche Miete und die Tierarztkosten oder auch mal ein Hundetraining. Die Tierbesitzer können einmal pro Woche zur Tafel gehen und sich Futter für fünf Tage holen. Doch nicht nur das Futter, sondern auch die sozialen Kontakte ziehen die Menschen hierher.

Quelle: <http://www.dw.de/tiertafeln/a-15841268>

3. Digitale Schule

Sie drehen Filme, präsentieren sie mit ihren Tablets und verzichten fast völlig auf Papier: Eine Schulklasse in Niedersachsen lernt ausschließlich digital. In Deutschland ist sie damit ziemlich alleine.

Die Stunde beginnt und die Schüler greifen zu ihren Tablet-Computern. Sie nutzen Blöcke, Hefte und Stifte kaum noch. Die Jungen und Mädchen lernen mobil. Nicht nur stundenweise, sondern im gesamten Schulalltag, in jedem Fach kommt das Tablet zum Einsatz.

In den vergangenen Jahren haben sie kaum noch Papier benutzt, außer bei Klassenarbeiten wird keins mehr verteilt. Das Projekt wurde im Jahre 2012 vom Geschichtslehrer der niedersächsischen Schule gestartet. Unterstützung bekam er aber auch vom Schulleiter und von den Schülern, die die Idee schon von Anfang an toll fanden.

Bezahlt werden die Computer derzeit noch komplett von den Eltern der Schüler. Familien, die sich kein Tablet leisten können, werden von Sponsoren unterstützt. Die Schule kann es sich zurzeit nicht erlauben, das Projekt mitzufinanzieren.

Auch wenn es in Niedersachsen einige Versuche gibt die digitalen Medien einzusetzen, sind deutsche Schulen im internationalen Vergleich sehr weit entfernt von anderen Ländern, wie zum Beispiel England oder den Niederlanden. In Deutschland gehören Computer noch lange nicht zum Alltag, meistens wird darüber diskutiert, ob es überhaupt sinnvoll ist, die digitalen Medien im Unterricht zu benutzen.

Dabei mangelt es nach Einschätzung des Forschers nicht allein an Geld, um die Schulen technisch auszustatten. Viele Lehrkräfte können mit der neuen Technik nicht umgehen und für die erforderlichen Qualifizierungen fehlen die Strukturen. Die jungen Lehrer hingegen, die heute von den Unis kommen, können zwar gut mit den digitalen Medien umgehen, haben aber nur nebenbei gelernt, wie diese im Unterricht eingesetzt werden können.

Nun will man für das Projekt „Tablet-Klasse“ werben und organisiert Mitte März eine Konferenz an der Uni Oldenburg. Mehr als 450 Pädagogen werden dort über den Einsatz von Tablets, elektronischen Tafeln und anderen Geräten im Unterricht sprechen. Und Schüler aus der Region wollen zeigen, was im Klassenzimmer der Zukunft schon heute möglich ist.

Quelle: <http://www.spiegel.de/schulspiegel>

Átszámítási táblázat

Összesítse a javítás végén az egyes feladatokban elért pontszámokat! Ez az összeg lesz a feladatpont (legfeljebb 22 pont). A következő táblázat segítségével határozhatja meg, hogy az elért feladatpontok (bal oldali oszlop) mennyi vizsgapontot jelentenek (jobb oldali oszlop).

Feladatpont	Vizsgapont
22	30
21	29
20	27
19	26
18	25
17	23
16	22
15	20
14	19
13	18
12	16
11	15

Feladatpont	Vizsgapont
10	14
9	12
8	11
7	10
6	8
5	7
4	5
3	4
2	3
1	1
0	0

IV. ÍRÁSKÉSZSÉG

Általános útmutató

A kettős értékelés megvalósításának elősegítése érdekében a hibákat NEM kell jelölni a feladatlapon.

A feladatlapon a szürke táblázatokban két külön oszlop található:

- Az elsőbe előre beírtuk az egyes értékelési szempontok alapján elérhető maximális pontszámot.
- A másodikba írja be a feladatban a vizsgázó által elért pontszámot az egyes szempontok szerint.
- Az utolsó sorba írja be a feladatra adott összpontszámot.

Kérjük, a feladatlap végén található összesítő táblázatba írja be:

- a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit);
- az elért összpontszámot, amely egyben a vizgapontszám;
- végül aláírásával hitelesítse értékelését.

1. feladat

I. Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

Értékelési szempontok	Maximális pontszám	Az értékelési szemponton belül azt értékeljük, hogy
A feladat teljesítése, a megadott szempontok kidolgozása	5	a vizsgázó <ul style="list-style-type: none"> • megvalósította-e a kommunikációs célokat; • mindhárom irányító szempontot megfelelően dolgozta-e ki; • a feladatban meghatározott szövegfajtának megfelelő írásművet alkotott-e.
Szövegalkotás	3	<ul style="list-style-type: none"> • a szöveg felépítése, a gondolatok és érvek elrendezése logikus-e; • a vizsgázó megfelelően használja-e a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hoz-e létre; • a szöveg tagolása megfelelő-e.
Szókincs, kifejezésmód	3	a szöveget a szintnek, a témának és a közlési szándéknak megfelelő gazdag és változatos szókincs, valamint a szintnek és a közlési szándéknak megfelelő szóhasználat jellemzi-e.
Nyelvhelyesség, helyesírás	3	a szöveget a szintnek mennyire megfelelő nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó jellemzően mennyire változatos struktúrákat használ, valamint milyen gyakorisággal és az érthetőséget tekintve milyen következménnyel követi el hibákat.
FELADATPONT ÖSSZESEN	14	

Amennyiben a dolgozat „*A feladat teljesítése, a megadott szempontok kidolgozása*” értékelési szempont alapján **0 pont**, akkor a **többi szempont alapján nem értékelhető**, azaz ezekre pontszámot nem kap. Olvashatatlan íráskép esetén a vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat. **A feladatra adott összpontszám 0 pont.**

II. ÍRÁSKÉSZSÉG ÉRTÉKELŐSKÁLA B2 1. feladat (14 pont)**1. A feladat teljesítése, a megadott szempontok kidolgozása**

5 pont	4 - 3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> • megvalósította a kommunikációs célokat; • mindhárom irányító szempontot megfelelően dolgozta ki; • a feladatban meghatározott szöveg-fajtának megfelelő írásművet alkotott. 	<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> • kisebb hiányosságokkal, de megvalósította a kommunikációs célokat; • az irányító szempontok közül kettőt (4 pont); vagy egyet (3 pont) megfelelően, a többit csak részben dolgozta ki; • a feladatban meghatározott szövegfajtának néhány apró hiányosságtól eltekintve nagyrészt megfelelő írásművet alkotott. 	<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> • hiányosan valósította meg a kommunikációs célokat; • az irányító szempontok közül egyet meg sem említ, vagy mindhárom irányító szempontot csak részben dolgozta ki. • a feladatban meghatározott szövegfajtának csak részben megfelelő írásművet alkotott. 	<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> • alig valósította meg a kommunikációs célokat • az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, egy másikat csak részben, a harmadikat pedig egyáltalán nem említi. • a feladatban meghatározott szövegfajtának alig megfelelő írásművet alkotott. 	<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> • nem valósította meg a kommunikációs célokat, • az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően.

2. Szövegalkotás

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
<ul style="list-style-type: none"> • A szöveg felépítése, a gondolatok és érvek elrendezése logikus. • A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hoz létre. • A szöveg tagolása megfelelő, van benne bevezetés, befejezés. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szöveg felépítése, a gondolatok és érvek elrendezése nem mindenütt logikus. • Előfordul gondolati ismétlés. • A vizsgázó többnyire megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit. A mondatok többnyire szervesen kapcsolódnak egymáshoz. • A szöveg tagolt, van benne bevezetés és befejezés. 	<ul style="list-style-type: none"> • A mondanivaló többnyire nem logikus elrendezésű, a gondolatok gyakran esetlegesen követik egymást. Gyakori a gondolati ismétlés. • A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz. • A szöveg nem megfelelően tagolt, hiányzik a bevezetés vagy a befejezés. 	<ul style="list-style-type: none"> • A mondanivaló nem logikus elrendezésű, a gondolatok esetlegesen követik egymást. • A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, többnyire izolált mondatokból áll.

3. Szókincs, kifejezésmód

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
<p>A szöveget</p> <ul style="list-style-type: none"> • a szintnek, a témának és a közlési szándéknak megfelelő gazdag és változatos szókincs, valamint • a szintnek és a közlési szándéknak megfelelő szóhasználat jellemzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő szókincs jellemzi. • Esetenként előfordul, hogy a vizsgázó szóismétlést és/vagy körülírást alkalmaz szókincs hiányosságainak kompenzálására. • A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti a megértést. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szöveget kevésbé változatos szókincs és a szinthez képest egyszerűbb szóhasználat jellemzi. • Gyakran előfordul, hogy a vizsgázó szóismétlést és/vagy körülírást alkalmaz szókincs hiányosságainak kompenzálására. • Több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ez azonban jelentősen nem nehezíti a megértést. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szöveget egysíkú szókincs és leegyszerűsített szóhasználat jellemzi, ami nem felel meg a szintnek és a közlési szándéknak. • Sok a szóismétlés. • A nem megfelelő szóhasználat jelentősen nehezíti a szöveg megértését.

4. Nyelvhelyesség, helyesírás

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
<ul style="list-style-type: none"> • A szöveget a szintnek megfelelő nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó jellemzően változatos struktúrákat használ. • A szövegben csak néhány, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi hiba található. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szöveget nagyrészt a szintnek megfelelő nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó többnyire változatos struktúrákat használ. • A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi hiba található. 	<ul style="list-style-type: none"> • A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, mondat szerkesztése nem kellően változatos. Rendszerű hibákat ejt. • A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló, vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő nyelvi hiba található. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani struktúrák és igénytelen mondat szerkesztés jellemzi. • A szövegben sok, a szöveg megértését jelentősen nehezítő és/vagy befolyásoló nyelvi hiba található.

2. feladat**I. Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról**

Értékelési szempontok	Maximális pontszám	Az értékelési szemponton belül azt értékeljük, hogy
A feladat teljesítése, a megadott szempontok kidolgozása	5	a vizsgázó <ul style="list-style-type: none"> • megvalósította-e a kommunikációs célokat; • mind a négy irányító szempontot megfelelően dolgozta-e ki; • a feladatban meghatározott szövegfajtának megfelelő írásművet alkotott-e.
Szövegalkotás	3	<ul style="list-style-type: none"> • a szöveg felépítése, a gondolatok és érvek elrendezése logikus-e; • a vizsgázó megfelelően használja-e a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hoz-e létre; • a szöveg tagolása megfelelő-e.
Szókincs, kifejezésmód	4	a szöveget a szintnek, a témának és a közlési szándéknak megfelelő gazdag és változatos szókincs, valamint a szintnek és a közlési szándéknak megfelelő szóhasználat jellemzi-e.
Nyelvhelyesség, helyesírás	4	a szöveget a szintnek mennyire megfelelő nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó jellemzően mennyire változatos struktúrákat használ, valamint milyen gyakorisággal és az érthetőséget tekintve milyen következménnyel követ el hibákat.
FELADATPONT ÖSSZESEN	16	

Amennyiben a dolgozat „*A feladat teljesítése, a megadott szempontok kidolgozása*” értékelési szempont alapján **0 pont**, akkor a **többi szempont alapján nem értékelhető**, azaz ezekre pontszámot nem kap. Olvashatatlan íráskép esetén a vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat. **A feladatra adott összpontszám 0 pont.**

II. ÍRÁSKÉSZSÉG ÉRTÉKELŐSKÁLA B2 2. feladat (16 pont)**1. A feladat teljesítése, a megadott szempontok kidolgozása**

5 pont	4 - 3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> • megvalósította a kommunikációs célokat; • mind a négy irányító szempontot megfelelően dolgozta ki; • a feladatban meghatározott szöveg-fajtának megfelelő írásművet alkotott. 	<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> • kisebb hiányosságokkal, de megvalósította a kommunikációs célokat; • az irányító szempontok közül hármát (4 pont); vagy kettőt (3 pont) megfelelően, a többit csak részben dolgozta ki; • a feladatban meghatározott szöveg-fajtának néhány apró hiányosságtól eltekintve nagyrészt megfelelő írásművet alkotott. 	<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> • hiányosan valósította meg a kommunikációs célokat; • az irányító szempontok egyet meg sem említ, vagy mind a négy irányító szempontot csak részben dolgozta ki. • a feladatban meghatározott szöveg-fajtának csak részben megfelelő írásművet alkotott. 	<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> • alig valósította meg a kommunikációs célokat • az irányító szempontok közül egyet megfelelően, kettőt csak részben dolgozott ki, a negyediket meg sem említi, vagy hármát dolgozott ki részben; • a feladatban meghatározott szöveg-fajtának alig megfelelő írásművet alkotott. 	<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> • nem valósította meg a kommunikációs célokat, • az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően.

2. Szövegalkotás

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
<ul style="list-style-type: none"> • A szöveg felépítése, a gondolatok és érvek elrendezése logikus. • A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hoz létre. • A szöveg tagolása megfelelő, van benne bevezetés, befejezés. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szöveg felépítése, a gondolatok és érvek elrendezése nem mindenütt logikus. • Előfordul gondolati ismétlés. • A vizsgázó többnyire megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit. A mondatok többnyire szervesen kapcsolódnak egymáshoz. • A szöveg tagolt, van benne bevezetés és befejezés. 	<ul style="list-style-type: none"> • A mondanivaló többnyire nem logikus elrendezését, a gondolatok gyakran esetlegesen követik egymást. Gyakori a gondolati ismétlés. • A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz. • A szöveg nem megfelelően tagolt, hiányzik a bevezetés vagy a befejezés. 	<ul style="list-style-type: none"> • A mondanivaló nem logikus elrendezését, a gondolatok esetlegesen követik egymást. • A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, többnyire izolált mondatokból áll.

3. Szókincs, kifejezőmód

4 pont	3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
<p>A szöveget</p> <ul style="list-style-type: none"> • a szintnek, a témának és a közlési szándéknak megfelelő gazdag és változatos szókincs és • a szintnek és a közlési szándéknak megfelelő szóhasználat jellemzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő szókincs jellemzi. • A vizsgázó törekszik a szintnek és a közlési szándéknak megfelelő szóhasználatra. • A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti a megértést. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szöveget kevésbé változatos szókincs és a szinthez képest egyszerűbb szóhasználat jellemzi. • Előfordul, hogy a vizsgázó szóismétlést és/vagy körülírást alkalmaz szókincse hiányosságainak kompenzálására. • Több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ez azonban jelentősen nem nehezíti a megértést. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szöveget egysíkú szókincs és a szinthez képest leegyszerűsített szóhasználat jellemzi. • Sok a szóismétlés. • Több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a megértést is. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szöveget egysíkú szókincs és leegyszerűsített szóhasználat jellemzi, ami nem felel meg a szintnek és a közlési szándéknak. • A nem megfelelő szóhasználat jelentősen nehezíti a megértést.

4. Nyelvhelyesség, helyesírás

4 pont	3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
<ul style="list-style-type: none"> • A szöveget a szintnek megfelelő nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó jellemzően változatos struktúrákat használ. • A szövegben csak néhány, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi hiba van. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szöveget nagyrészt a szintnek megfelelő nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó többnyire változatos struktúrákat használ. • A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi hiba van. 	<ul style="list-style-type: none"> • A vizsgázó többnyire egyszerű nyelvtani struktúrákat használ. • A szövegben sok a nyelvi hiba, ezek között előfordul értelemzavaró is. 	<ul style="list-style-type: none"> • A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, mondatszerkesztése nem kellően változatos. Rendszeres hibákat ejt. • A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló, vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő nyelvi hiba található. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani struktúrák és igénytelen mondatszerkesztés jellemzi. • A szövegben sok, a szöveg megértését jelentősen nehezítő és/vagy befolyásoló nyelvi hiba található.