

Média első kézből

Jó gyakorlat a Szent-Györgyi Albert Általános
Iskolában és Gimnáziumban

Hegedűsné Tálos Eszter

- Intézmény: Szent-Györgyi Albert Általános Iskola és Gimnázium – Budapest
- Saját fejlesztésű, egyszerű jó gyakorlat
- Egyetlen tantárgyat érint: Mozgóképkultúra és médiaismeret

Hol alkalmazható?

- Bármely középiskolában, legalább heti 2 óra mozgóképkultúra és médiaismeret óraszámmal
- Tárgyi feltételek: nagy teljesítményű számítógép, vágóprogram, kamerák, mikrofonok, projektorok)
- Személyi feltételek: a médiában, vagy filmgyártásban járatos szakemberek

Miért jött létre a jó gyakorlat?

- Igény: mozgóképkultúra és médiaismeret érettségi projektfeladatai (médiaszöveg előállítása)
- Elvárás vezetői szintről: magasabb szintű mozgóképkultúra és médiaismeret oktatás
- Probléma: a mozgóképkultúra és médiaismeret szakos tanárok nem megfelelő gyakorlati képzettsége

Megoldás

- Keresés saját kapcsolatrendszeren keresztül (Szent György Média és Informatikai Szakközépiskola)
- Állandó kapcsolat: Lóth Katalin szerkesztő-riporter, műsorvezető (jelenleg a MTVA Kék Bolygó című műsorában szerkesztő, riporter)
- Alkalmankénti meghívottak: rendező, forgatókönyvíró, világosító, vágó

Hol kerül a jó gyakorlat alkalmazásra?

- Mozgóképkultúra és médiaismeret oktatás 8. évfolyamon heti 1 óra, 12. évfolyamon heti 1 óra, fakultáció: 11. és 12. évfolyamon heti 2 óra
- Jó gyakorlat helye: fakultáció keretein belül
- Ok: gyakori tömbösítés



A jó gyakorlat főbb elemei

Célok

- Médiaszöveg előállítása médiaszakember segítségével
- A média kifejezőeszközeinek, társadalmi szerepének, működési mechanizmusainak megismerése
- Technikai ismeretek

Célcsoport

- Középszintű mozgóképkultúra és médiaismeret érettségire készülő diákok
- Ez irányú továbbtanulási szándékkal bíró diákok
- Motivált diákok
- Képesség szerinti szűrés nincs

Tartalmi leírás I.

- Szerkesztőségi ülés. főszerkesztő: médiaszakember, helyettes: médiatanár, szerkesztők: diákok. Együttműködő csoportok kialakítása, műsor stílusának meghatározása, téma meghatározása, feladatok kiosztása .
- A kiválasztott riport téma kidolgozása 2-3 fős csoportokban, forgatókönyv elkészítése.
- Kidolgozott ötletek és forgatókönyvek prezentációja fotókkal (helyszínek, megszólalók) 5 percben (pitching) a többi diák előtt.
- Médiatanár, médiaszakember vezetésével a látottak/hallottak megvitatása, módosítási javaslatok, kérdések feltétele.

Tartalmi leírás II.

- Önálló forgatás.
- Elővágott anyag a „vágóasztalon”. Médiaszakember segít: főbb csomópontok, kiemelendő részek megtalálása, sűrítés, anyag esszenciájának kialakítása.
- Diákok véglegesítik a filmeket.
- Filmek bemutatása a többi alkotó előtt, médiatanár, médiaszakember moderál, további módosítások megvitatása.
- Diákok elkészítik a felkonferálás szövegeit, egymáshoz igazítják őket.

Tartalmi leírás III.

- Médszakember segítségével felkonferálások felvétele (beköszönés, műsor bemutatása, elköszönés).
- A műsorfolyam összeállítása a vágóasztalon, a kész műsor bemutatása, tanulságok levonása.
- Fórum: SzGyA TV

Hogyan?

- Idő: min. 20 tanóra, és a forgatásra, vágásra szánt idő.
- Humánerőforrás-igény: legalább egy mozgóképkultúra és médiaszakos tanár, egy médiaszakember, egy technikus.
- Eszközigeny: a felvételekhez és a vágáshoz szükséges technikai háttér.
- A működéshez szükséges költségek: a médiaszakember honorárium.

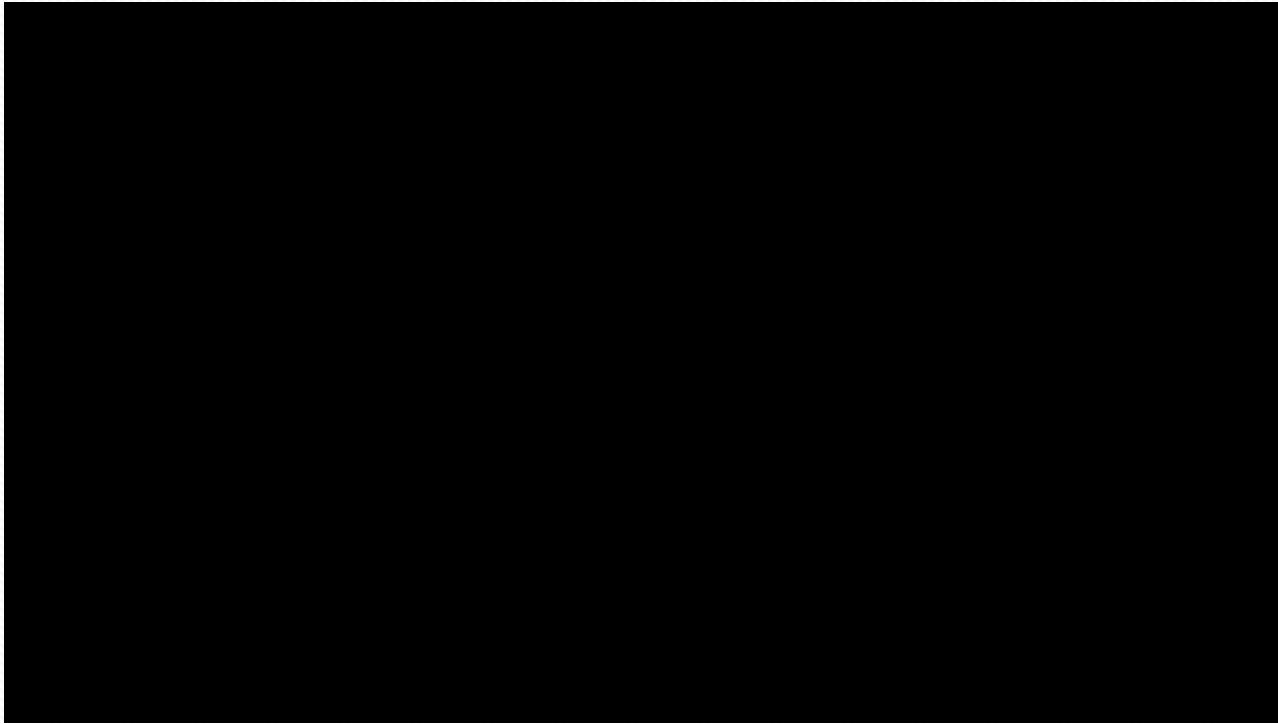
Az adaptáció nehézségei

- Alacsony óraszámú mozgóképkultúra és médiaismeret oktatás
- Kevés mozgóképkultúra és médiaismeret tanár
- Kevés kapcsolat a helyi vagy országos médiumokkal
- „Merev” órarend kialakítás
- Hiányzó forrás a felmerülő költségekhez
- Hiányzó együttműködés a tantestület részéről
- Hiányzó technikai feltételek

Riportfilm

Majd Megnövök Baptista Óvoda Budapest, Csepel

Jóni Judit és Vljaku Fruzsina alkotása





Köszönöm a figyelmet!