

Albertné Balogh Márta

TANMENET

Albertné Balogh Márta: HARMADIK DALOSKÖNYVEM 3.

című tankönyvhöz

ének-zene tantárgyban

Kedves Kollégák!

A *Harmadik daloskönyv* a 2015–2016-es tanévre már megújult formában kerül a tanítók kezébe, a 2012-es kerettantervi követelményekhez igazodó tartalommal, megújult grafikával.

A tankönyvhöz szervesen kapcsolódik a munkafüzet, melyben száznál több feladat segíti a tanulókat a zenei írás-olvasás elsajátításában, gyakorlásában.

A zenehallgatáshoz változatlan formában ad támpontot a már korábban is forgalomban levő CD, mely segít az órán felhasználandó zenei részletek gyors megtalálásában. Az IKT eszközök egyre szélesebb körű elterjedése miatt a könyvben szereplő feladatok között már található internet segítségével megoldható feladatok, sőt a zenehallgatási anyagot is szeretném szélesíteni: a CD anyagán kívül többször is utalok olyan zeneművekre, melyek az interneten érhetőek csak el.

Remélem, a könyv, a munkafüzet és a CD együttes használatával minden eszköz a rendelkezésükre áll ahhoz, hogy Önök a nap fénypontjává varázsolják az énekórákat a gyerekek számára, és jó pedagógusként megtalálják még azokat az énekórán kívüli pillanatokat is, amikor felfrissülésként örömet okoz az osztálynak egy-egy közösen megtanult dal eléneklése. Jó munkát, sok sikeres énekórát kívánok!

A szerző

	Dalanyag	Zenei elemek	Készségfejlesztés	Játék, szemléltetés	Zenehallgatás
1	Ismétlés: Süss fel nap Kinyílt a rózsa Egyél libám... Körtéfa... A part alatt... Egyszer egy királyfi... Katalinka szállj el... Megy a kocsi, fut a kocsi Hej, vára, vára...	Egyenletes lüktetés, tanult dalok ritmus- és dallammotívumai tempóváltások: Gyors-lassú	Dal felismerése a dalok tartalmát, szereplőjét megjelenítő képek alapján. Dallambújtatás: belső hallás fejlesztése	Ritmus- dallamvisszhang , dalok ritmusának hangoztatása (pl.: kiszökdeléssel, ritmushangszerekkel) dalok játéka, dallambújtatás	2. osztályos zenehallgatási anyagból válogatás: (a lépés ritmusa lépegető ló galoppozó ló, a természet hangjai)
2	Ismétlés: Sándor napján Méz, méz, méz... Éliás, Tóbiás... Elvesztettem zsebkendőmet	Tanult ritmuselemek: Fél-negyed-nyolcad értékű hang Ismétlő jel Kettes ütem l-sz-m-r-d pentaton hangkészlet	Dallamfelismerés ritmus- illetve betűkottából Hangok térbeli elhelyezése kézzel segítségével. Dallamazonosság felismerése, kottairás gyakorlása munkafüzet segítségével.	Kép és kotta társítása Dalok játékaiknak ismétlése	Válogatás a 2. osztályos zenehallgatási anyagból (Baromfiudvar hangjai)
3	Új: Járok egyedül... dalosjáték (hallás után) Sárga lábú kiskakas... kiszámoló Ismétlés: Kis kacska fürdik Gyertek lányok	Kettes ütem Egyenletes lüktetés Negyed, nyolcad értékű hang l-sz-m triton hangkészlet	Kiszámoló ritmizálása, lejegyzése kettes ütemekbe. sz-l-m kezdőmotívum ismert gyermekdalokban l-sz-m dallamhangok kézjele, helye a vonalközben többféle magasságban Dallamírás gyakorlása: Kis kacska fürdik, Gyertek lányok többféle dó-hellyel a munkafüzetben.	A dal játéka kiszámolóval (melléklet)	Válogatás a 2. osztályos zenehallgatási anyagból (a természet hangjai)

4	Új: Én az éjjel álmomban... dalosjáték (hallás után) Ismétlés: Mély erdőn... Hervad már a lombnak...	Kettes ütem l-sz--m-r-d hexachord hangkészlet dinamikai különbségek: halk – középerős – hangos m- r -d – l, - (sz,)	m-r-d kezdőmotívum ismert gyermekdallamokban m-r-d-l, dallamhangok kézjelének gyakorlása, helyük a vonalrendszerben többféle magasságban. alsó szó előkészítése Dallamírás: Mély erdőben	A dal játéka (Melléklet)	A természet hangaj - eső - patak - vihar
5	Új: Hajlik a meggyfa ... dalosjáték (hallás után) Ismétlés: Anyám, édesanyám Kinyílt a rózsza	Kettese ütem Negyed-nyolcad értékű hang, m-r-d-l,-(sz,) pentaton hangkészlet halk-hangos	Kétszólamú ritmusgyakorlat megszóltatása. Dalfelismerés ritmusról. Dinamikai különbségek érezkeltetése éneklés közben. Ritmussor rendezése kettes ütembe. Dallamírás emlékezetből. Az alsó szó előkészítése.	A dal játéka (Melléklet)	Tűz : kicsi – nagy - közepes
6	Új: Most vizzik dalosjáték (hallás után) Ismétlés: Kinyílt a rózsza...	Az alsó szó neve, kézjele, helye a vonrendszerben	Az alsó szó tudatosítása, felismertetése többféle dó – hellyel Dallamírás	A dal játéka (Melléklet)	
7	Új: Cickom, cickom..dalosjáték (hallás után) Ismétlés: Most vizzik	Kettes ütem Ritmusosztinató Ismétlőjel Negyed és nyolcad értékű hang	A tanult gyermekdalok előadása ritmus osztinatóval. Ritmus-felelgető. Alsó szó	A dalok játéka (Melléklet)	

	Hajlik a meggyfa Én az éjjel álmomban... Járok egyedül...	Szüneti kettős ütem Alsó szó	gyakorlása(333.olv.gyak.), a dallam leírása emlékezetből.		
--	---	---------------------------------	---	--	--

8	Új: Menetel az ezred... dán gyermekdal (hallás után) Ismétlés: Aki nem lép egyszerre Cickom, cickom ... Most viszik, most viszik...	Egyenletes lüktetés Ritmososztinató Az induló tempó (menet) A fúvószenekar hangszíne. Ritmus/dallam improvizáció.	Dalisméltés egyenletes járással, ritmososztinatóval A trombita hangszíne Az induló – karakter megfigyelése zenei részletekben Weöres - versek szövegére ritmus – dallamimprovizáció - a megfigyelt zenei karakter sajátosságainak megfelelően	Hangutánzó játékok Szabad improvizálás	Erkel F.: Hunyadi – induló (részlet) Id. J. Strauss : Radetzky - induló (részlet) A dán gyerekdal trombitán Trombita jelek (ébresztő, riadó)	
9	Új: Bécs várában ...magyar népdal (hallás után) Ismétlés: Menetel az ezred	Alsó szó Kánon Ritkítás – szaporítás Fúvószenekar, induló tempó Ritmus, dallam, összehasonlítás Egyenletes lüktetés	A katonadal éneklése kánonban Fúvószenekari hangzás megfigyelése Dallamírás, alsó szó gyakorlása Ütőhangszerek megszólaltatása, többszólamú játék	Ritmuszenekar létrehozása, dob, cintányér, triangulum helyes használata A Lajta-folyó térképen, az osztrák- magyar határon	Gorrieri F. : MÁV induló	
10	Gyakorló óra: Katonadalok ismétlése, Katonaindulók újrachallgatása, Ritkítás-szaporítás gyakorlása	Alsó szó induló tempó Fúvószenekari hangzás Ritkítás-szaporítás	Munkafüzet feladatainak megoldása: megadott dallam ritkítása ill. szaporítása, Az alsó szó felismerése kottarészletekben.	Ritmuszenekar alakítása. Katonazenekarok megtekintése internet segítségével.	Hunyadi-induló Radetzky-induló MÁV-induló Klapka-induló	
11.	Új: A tokaji szőlőhegyen... (hallás után) Ismétlés: Lipem, lopom a szőlőt...	Alsó szó Átkötött hang Ritkítás Kettes ütem Orgonapont	Alsó szó gyakorlása Orgonapontkén kétszólamúság előkészítése Kettes ütem ritkítása Az őszi hangulat megjelenítése a zenében	A dalok játéka (Melléklet) Keresztretjtvény (szüret) Szüreti képek megtekintése internet segítségével	Vivaldi : Négy évszak - Ősz I. vagy II. tétel	

12.	Új: Ettem szőlőt... (hallás után) Ismétlés: A tokaji szőlőhegyen Bécs várában Menetel az ezred	Átkötött hang, Orgonapont Vers ritmizálása Kétszólamú éneklés Kettes ütem Dallamírás Alsó szó előkészítése	Átkötött hang Kétszólamú éneklés (orgonaponttal) betűkottáról. Ritmussor rendezése kettes ütemekbe. Dallamírás sz-m hangkészlettel.	Magyar szólások értelmezése a szőlővel kapcsolatban. Gyümölcskosár tartalmának megfejtése.	Bartók: Bolyongás	
13.	Új: Volt nekem egy kecském... (hallás után) Ismétlés: A tokaji szőlőhegyen... Orgona ága	Kettes ütem Pentaton hangkészlet Ismétlőjel Ritmusosztinató Alsó szó Egyenletes lüktetés	A nyolcad értékű szünet előkészítése Dalfelismerés betűkottáról Ismert dalok éneklése dallambújtatással, ritmusosztinatóval, Alsó szó gyakorlása (énekelve, kézjele, lejegyzése a vonalrendszerben)	Felelgetős : új dal előadása két csoport felelgetéseként Állatok a közmondásainkban, szólásainkban.		
14.	Új: Három szabó legények... (hallás után) Ismétlés: Ettem szőlőt... Volt nekem egy ...	Kettes ütem Nyolcad értékű szünet Önálló nyolcad hang	A nyolcad értékű szünet tudatosítása Az önálló nyolcad hang tudatosítása , írásuk gyakorlása a munkafüzetben, felismerésük ritmussorban.			
15.	Új: Éva, szívem, Éva...(hallás után) Ismétlés: Három szabólegények...	Kettes ütem Ritkítás-szaporítás Dallamvariáció	Dallam és ritmustaps együttes megszólaltatása, csoportokban és egyénileg is. Megadott dallamhoz többféle befejezés komponálása.	Dalfelismerés kulcsszavak segítségével: csillánt, péntek-csütörtök-szerda, bíbor-bársony		

	Volt nekem egy kecském... Járok egyedül... Cickom, cickom... Most viszik...		Dallamvariációk készítése szaporítással.			
--	--	--	---	--	--	--

15.	Új: Itt ül egy ki kosárba... Ismétlés: Három szabó legények Volt nekem egy... Anyám, édesanyám...	Kettes ütem Nyolcad értékű szünet Önálló nyolcad hang Alsó szó „Makacs” ritmus Szinkópa	A nyolcad értékű szünet és az önálló nyolcad hang gyakorlása Versritmizálás, kettes ütemekbe rendezés A szinkópa előkészítése Kétkezes ritmusgyakorlatok Dalfelismerés betűkottáról, „makacs ritmus” megfigyeltetése. Dallamírás	Kétkezes ritmusgyakorlat A dal játéka (Melléklet)		
16.	Új: Pörcös pogácsa (hallás után) Ismétlés: Itt ül egy kis... Volt nekem egy...	Önálló nyolcad hang és szünete Ritmososztinató Műdal Alsó szó Szinkópa Dinamikai különbségek	Önálló nyolcad hang és szünetének gyakorlása Versritmizálás A szinkópa előkészítése A műdal jellemzői Az alsó szó gyakorlása Dallamírás emlékezetből Halk – hangos	Játék a dinamikával		
17. Nov	Új: Kiskertemben uborka (hallás után) Ismétlés: Pörcös pogácsa Itt ül egy kis...	Kettes ütem Szinkópa Pentaton hangkészlet Egyenletes lüktetés	A szinkópa tudatosítása, írása	Szógyűjtés		
18.	Új: Beke Giza pogácsája... (hallás után) Ismétlés: Itt ül egy kis... Pörcös pogácsa Kiskertemben...	Kettes ütem Szinkópa Pentaton hangkészlet	A szinkópa gyakorlása Daltanulás betűkottából Dallamírás Szinkópa megfigyeltetése zenekari műben		Egressy: Klapka – induló	

19.	Új: Bojtár volt a nagyapám (hallás után) Ismétlés: Ettem szőlőt	Kettes ütem Önálló nyolcad hang és szünete Szinkópa Négyes ütem	Dalfelismerés ritmusról Versritmizálás, rendezés kettes ütemekbe A nyolcad szünet felismerése vers ritmusában A szinkópa megfigyelése zeneműben A négyes ütem előkészítése: főhangsúlyok keresése az új dalban		C. Debussy: Gyermekkuckó - Néger baba tánca	
20.	Új: Hopp Juliska... (hallás után) Ismétlés: Menetel az ezred Bojtár volt a nagyapám	Négyes ütem Egyenletes lüktetés Félhang, negyedhang, nyolcadhang	A négyes ütem tudatosítása Főhangsúlyok érzékeltetése, ritmussorok rendezése négyes ütembe. Versritmizálás			
21.	Új: Fut a kicsi kordé... (hallás után) Ismétlés: Hopp Juliska... Bojtár volt a nagyapám	Négyes ütem Egészhang, félhang Egész értékű szünet Kánon Műdal	A négyes ütem gyakorlása Az egész értékű hang és szünetjele Tanult ritmusértékek rendszerezése Ritmussor alkotása négyes ütemekbe Kánon éneklés 2 szólamban	Négy fázisú mozdulatok rögtönzése		
22.	Új: Megismerni a kanászt... (betűkottából) Ismétlés: Hopp Juliska... Fut a kicsi kordé...	Kettes ütem Pentaton hangkészlet A kanásztánc tánclépései Ritmusszintinató Négyes ütem Egész hang	Daltanulás betűkottából Alsó szó gyakorlása Dallamírás Versritmizálás Azonos ritmus megfigyelése Kétszólamú ritmuskíséret megszólaltatása	Kanásztánc lépései (Melléklet)	Kanásztánc: Járad borzas (Zengő együttes)	

23.	Új: Házasodik a tücsök (hallás után) Ismétlés: Megismerni a kanászt...	Kanásztánc ritmusa Kettes ütem Kérdés – felelet Négyes ütem A gyermekkar szólamai	Ritmussorok, dallamsorok összehasonlítása Kétkezes felelgetős ritmusgyakorlat Négyes ütem Szoprán-mezzo-alt szólamok	(Melléklet)	Bárdos Lajos : Tücsöklakodalom	
24.	Új: Készen áll már a híd (hallás után) Ismétlés: Házasodik a tücsök Megismerni a kanászt Kinyílt a rózsza Volt nekem egy... Kiskertemben...	A rondó (körtánc) Különböző karakterek Visszatérő dallam Körjáték Rondó forma	A rondó fogalma Különböző karakterű szereplők megjelenítése Visszatérő dallam felismerése zeneműben Zenei szerkezet megfigyelése, ábrázolása	A dal eljátszása, szereplők megjelenítése. Lódítások című vers előadása.	W. A. Mozart: Kis éji zene II. tétel - Rondó	
25. Dec	Új: Te varga, hej, te (hallás után) Ismétlés: Készen áll már Én kis kertet Egyél libám Megismerni a kanászt	Kettes ütem Repetíció Ismétlőjel Pentaton hangkészlet Színkópa Dallamimprovizáció	Mesterségekkel kapcsolatos gyermekdalok felismerése betűkottából, éneklésük kézzel Mondóka ritmizálása Ritmus rendezése négyes ütemekbe Dallamimprovizáció meghatározott hangkészlettel Színkópa gyakorlása	A dal tartalmához illő mozdulatok kitalálása, előadása párbeszéd formában	A dal gyermekkar előadásában	
26.	Új: Hallod e te kis kovács? (betűkottából) Ismétlés: Te varga, hej, te	Négyes ütem Nyolcad értékű szünet Tetraton hangkészlet Egész, fél, nyolcadhang Önálló nyolcadhang	Daltanulás betűkottáról Versritmizálás Ritmushangszerekkel ritmosztinató Dallamírás Kétszólamú ritmus gyak. megszólaltatása kvint	Ritmuszene	Gryllus – Kányádi: Kérdező (Hallod- e te kis kovács ?)	

			hangtávolságban			
27.	Új: A bolhának jól megy dolga.. Ismétlés: Én kis kertem kerteltem... Án, tán, ditijom...	Nyolcad szünet Kettes ütem Hangsúlyok Négyes ütem Quodlibet	Kétszólamú éneklés gyakorlása korábban tanult dalok összeillesztésével. Hangsúlyok eltolása négyes ütemben			
28.	Új: A faragószék nótája (hallás után) Ismétlés: Hallod e te kis ...? Te varga, hej	Kétszólamúság Tréfa, játék a zenében	A dal megszólaltatása kétszólamban (az alsó szólamot a nevelő énekli) Zenei tréfák		A faragószék nótája gyermekkar előadásában Banchieri: Állatok rögtönzött ellenpontja	
29.	Prokofjev: Péter és a farkas (zenés mesejáték)	A zenekari hangzás	A zenemű végighallgatása		Prokofjev: Péter és a farkas	
30.	Prokofjev: Péter és a farkas	Vonós hangszerek (hegedű, brácsa, gordonka, gordon) fúvós hangszerek (fuvola, oboa, klarinét, fagott, kürt) Üstdob	Zenei részletek újrhallgatása során a szereplők felismerése A szereplőket megjelenítő hangszerek megismertetése, hangszínük megfigyelése Zenei karakterek ábrázolása (mozgás, hangutánzás)	A szereplők megjelenítése, bemutatása utánzással, rajz készítése	Részletek a zenés mesejátékból	
31.	Új: Bicskei ének (Idvez légy kis Jézuska...) (hallás után) Ismétlés:	Kettes ütem Ismétlőjel Dó – hexachord Váltakozó ütem Lá – pentachord	Szép közös éneklés Készülődés ünnepi műsorokra, hangszeres kíséret hangszeren tanuló gyerekekkel	Keresztrejtvény megfejtése	Fenyvesi – Györe: Adventi ének (részlet) Dalok - Kaláka együttes CD	

	Kiskarácsony, nagykarácsony Pásztorok, pásztorok				(Fehér karácsony, Szálljatok le karácsonyi angyalok, Nótás Mikulás)	
32.	Új: Ne féljete pásztorok... (hallás után) vagy Megjöttem én jó estét... (István napi köszöntő)	Kettes ütem Ismétlő jel Színkópa	Tiszta éneklés egységes hangzás kialakítása Készülődés ünnepi műsorra		Lakner - Csorba: Csörög a fagyos föld (részlet)	
33.	Új: Egy boszorka van... (hallás után)	Kánon Ismétlődő motívumok A duda Duda basszus A szimfonikus zenekar hangzása Négyes ütem Ritmusvariációk	A dal éneklés kánonban A gonosz boszorkány megjelenítése a zenében A duda hangszíne Dudabasszus éneklése az új dalhoz Ritmusváltozatok készítése négyes ütemekből		Muszorgszkij: Egy kiállítás képei - Baba Jaga kunyhója	
34.	Gyakorló óra: Zenehallgatás, illusztráció készítése Egy boszorka... kánon gyakorlása			Fantázia rajz készítése a zene tartalmának illusztrálása	Muszorgszkij: Baba Jaga kunyhója	
35.	Új: Szegénylegény vagyok én (hallás után) Ismétlés: Egy boszorka van Volt nekem egy kecském	Lá - pentachord hangkészlet Ellenritmus Négyes ütem Nyolcad szünet	A dal ritmusának ellenritmusa Mondóka ritmizálása, rendezés négyes ütemekbe Betűkotta átírása hangjegyekké: Önálló nyolcad és szünetjelének gyakorlása	Ellenritmus Dallambújtatás	A dal gyermekkar előadásába	

36.	Új: A fák mögött egy utca volt...holland gyermekdal (hallás után) Ismétlés. Menetel az ezred... Készen áll már a híd... Te varga, hej...	Ellenritmus Zenei kérdés-felelet Dallamvariáció Hangsúlytalan kezdés	Ellenritmus rögtönzése adott ritmussorhoz. Zenei válasz komponálása adott motívumhoz. Ritmusírás emlékezetből.	Titkosírás megfejtése. Holland tulipánföldek megtekintése internet segítségével. Holland termőföldek megtekintése szélmalomokkal.	A dal gyermekkar előadásában	
37.	Új: Áll egy ifjú nyírfa...kánon (hallás után) Ismétlés: Még azt mondják nem illik... Este van már nyolc óra.. Fut a kicsi kordé Egy boszorka van...	Kánon Ritmuskánon Kettes ütem Egyenletes lüktetés, mérőütés	Önálló nyolcad hang és a nyolcad szünet gyakorlása. Dallamírás szó-dó-szó, hangokkal. Kánon éneklés gyakorlása szólameseréssel.		Lassus: Visszhang	
38.	Új: Pál, Kata, Péter...kánon (hallás után) Ismétlés: Áll egy ifjú nyírfa	Négyes ütem Kánon Legato éneklés Variáció Egyenletes lüktetés, mérőütés	Dallamvariáció megfigyeltetése a kánon soraiban. A legato éneklés tudatosítása, gyakorlása. Ritmusvariációk önálló készítése. Variációk készítése Weöres Sándor soraiból. Ismerős dallam változatainak elkészítése.	Versírás Komponálás		
39.	Új: Ég a város...kánon (hallás után) Ismétlés: Pál, Kata, Péter... Bécs várában...	Kánon Hangsúlytalan kezdés Kánon lejegyzési formák	Kánon éneklés gyakorlása. A kánon lejegyzési formáinak megfigyeltetése, olvasásának gyakoroltatása. Az alsó szó gyakorlása olvasógyakorlatban.	A dal angol nyelvű változata a Mellékletben. A mai Londonról látképek az internetről.		

	Áll egy ifjú nyírfa...					
40.	Új: Árnyék ül a falu dombján.. (hallás után) Csepp, csepp, csepereg...	Legato és staccato	Legato és staccato éneklési mód gyakorlása. Dallamimprovizálás lá-szó-mi hangkészlettel	Rejtvények betűvel, számokkal (a megfejtések: 1. angol (a csigahéj belsejéből indulva minden második betű 2. holland (a csigahéj belsejéből indulva a teljes magyar abc-t felhasználva a betűket a sorszámok jelentik)	Gryllus: Dalok c. CD: Zápor vagy a Hangya, mindkettőben hallható staccato előadásmód	
41.	Új: Szúrós gombóc (hallás után) Ismétlés: Nyuszi ül a fűben... Katalinka szállj el... A part alatt...	Legato-staccato Négyes ütem	A staccato előadásmód megfigyeltetése a zenehallgatás során: a kenguru ugráncolása, az elefánt lomha táncolása.	Illusztráció készítése a tanult dalhoz	Saint-Saëns: Az állatok farsangja – A kenguruk Az elefánt tánca Gryllus: Dalok 2 - Szúrós gombóc	
42.	Zenehallgatás: A kenguruk Az elefánt tánca Illusztráció készítése a zeneművekhez Ismétlés: Szúrós gombóc Csepp, csepp, csepereg Árnyék ül a falu dombján	Legato és staccato	Zenei karakterek megjelenítése rajzban. Egyéni, kreatív alkotások készítése.	Kiállítás az elkészült képekből.	Saint-Saëns: Az állatok farsangja – A kenguruk Az elefánt tánca	

43.	Új: Szélről legeljetek... (hallás után) Ismétlés: Bojtár volt a nagyapám... Hol jártál báránykám...	A felső dó előkészítése Kettes ütem Ellenritmus Kánon	A felső dó megfigyeltetése a tanult dalokban. A többszólamú éneklés gyakorlása Ellenritmus szerkesztése kettes ütemben Kottázás gyakorlása m-r-d-l,-sz, hangterjedelemben	a pásztorélet hagyományainak kutatása, bemutatása Az állattartás szokásai		
44.	Új: Csipkefa bimbója... (hallás után) Ismétlés: Szélről legeljetek... Hopp, Juliska... Cickom, cickom...	A felső dó előkészítése Kettes ütem Négyes ütem Legato éneklés Vegyeskari hangzás	Felső dó megfigyeltetése a tanult dalokban. Kánonéneklés gyakorlása a dalismétlés során. A legato éneklés és a vegyeskar hangzásának megfigyelése a zenehallgatás során. Kottaolvasás gyakorlása m-r-d-l, hangokkal. Alsó szó gyakorlása énekléssel, kottairással.		Kodály Zoltán: Túrót eszik a cigány (részlet)	
45.	Új: Új a csizmám, most vették... (hallás után) Ismétlés: Csipkefa bimbója... Szélről legeljetek...	A felső dó tudatosítása Kettes ütem	A felső dó tudatosítása, helye a vonalrendszerben, kézjele, betűjele A felső dó gyakoroltatása olvasógyakorlatban, felismertetése kottaképben különböző dó-helyek esetében. A felső dó írása Különleges hangeffektusok megfigyelése a zenehallgatás során		Leopold Mozart: Gyermekszimfónia	
46.	Új: Tavaszi szél vizet áraszt... (hallás után) Ismétlés:	Négyes ütem Felső dó Zenei kérdés-felelet Vonószeneke-	Tanult dalok felismerése betűkottáról. A vonószeneke hangzása, szóló és tutti részek felelgetésének	Illusztráció készítése a meghallgatott zenerészlethez	Vivaldi: Négy évszak - A tavasz II.	

	Mély erdőn... Sándor napján... Bojtár volt a nagyapám...	szólóhegedű	megfigyelése, halk-hangos váltakozása, a hegedű hangutánzó játékának megfigyelése A felső dó tiszta intonálásának, adott dó-hellyel való lejegyzésének gyakorlása,		tétel	
47.	Új: Kakukk, kakukk... (hallás után) Jön a tavasz, megy a tél... (betűkottáról) Ismétlés: Tavaszi szél ...	A hármas ütem Az alsó szó Kettes ütem Dallamírás	Madárhangok utánzásának megfigyeltetése hangszerjátékkal Daltanulás betűkotta segítségével, az alsó szó gyakorlása. A hármas lüktetés megfigyeltetése az új dalban (majd 4. osztályban kerül sor a tudatosításra)		Leopold Mozart: Gyermekszimfónia Saint-Saëns: Az állatok farsangja - Kakukk	
48.	Új: Elment a madárka... (hallás után) Ismétlés: Tavaszi szél... Jön a tavasz... Kakukk, kakukk...	Parlando előadásmód Kettes ütem	Az új dal megtanítása során a parlando előadásmód bemutatása, megismertetése. Kétkezes ritmusgyakorlat A fuvola hangszínének megfigyelése a zenehallgatás során. A tavaszi hangulat ábrázolása a zenében.		Saint-Saëns: Az állatok farsangja – A madárház Bartók Béla: Elment a madárka (Bartók Béla: Gyermek-és nőikarok)	
49..	Zenehallgatás: A madárház Ismétlés: Elment a madárka... Tavaszi szél...	A fuvola, mint szólóhangszer Parlando előadásmód	Illusztráció készítése a zenehallgatás során. Parlando előadásmód gyakorlása		Saint-Saëns: A madárház	
50.	Új: Állj be Berci katonának... (hallás után)	Feszés lüktetés Kánon	Nemzeti ünnepünkhöz kapcsolódó dalok gyakorlása, beszélgetés az ünnep tartalmáról.	Keresztrejtvény megfejtése	Erkel F.-Kölcsey F.: Himnusz Egry B.-	

	Ismétlés: Fényes napsugár... Bécs várában ...		A Himnusz zenei szerkezetének megfigyelése (elő-és utójáték). Lapról éneklési készség fejlesztése		Vörösmarty M.: Szózat	
51.	Új: Le az utcán, le, le, le... Hold, hold, fényes lánc... (hallás után)	Egyenletes, feszes lűktetés Kettes ütem Tavaszcímke népszokások	A karikázó táncforma és a tavaszcímke népszokások megismertetése, megtekintése interneten található felvételekről. Táncleírások megismerése, táncolása	A táncok leírása a Mellékletben található.	Eredeti gyűjtések megtekintése internet segítségével	
52.	Új: Elvesztettem zsebkezdőmet (hallás után) Ismétlés:	Egyenletes, feszes lűktetés Kettes ütem Dallamimprovizáció	A dalosjáték mozgásos elemeinek megismerése, a karikázó gyakorlása Kétkezes ritmusgyakorlat Dallamimprovizálás versrészlethez d-r-m-sz hangkészlettel	Táncleírás a Mellékletben. Szókereső játék		
53.	Új: Zöld erdőben, zöld mezőben... (hallás után) De jó a dió... (hangjegyről) Ismétlés: Elvesztettem zsebkezdőmet...	Ismétlőjel Daltanulás hangjegyről Kettes ütem Lefutó hexachord dallamfordulatok	Versritmizálás Táncdaltanulás: csárdás lépés Hangjegyről való daltanulás gyakorlása Zenehallgatás során a szimfonikus zenekar hangzásának, a fúvósok kiemelt szerepének megfigyeltetése az utánzás során	Dalfelismerés szövegtörödékek alapján	Beethoven: VI. szimfónia II. tétel Patakparti jelenet	
54.	Új: De szeretnék páva lenni... (hallás után) Zöld erdőben... De jó a dió... Gólya, gólya, gilice...	Kettes ütem Ritmosztinató Pentachord dallamfordulatok A cselló, mint szólóhangszer	Ritmuskérdés kapcsolása az új tanult dalhoz A cselló hangszínének megfigyelése a zenehallgatás során		Saint-Saëns: Az állatok farsangja – A hattyú	

55..	Zenehallgatás: A hattyú Ismétlés: De szeretnék páva ... Zöld erdőben ,zöld mezőben... Kakukk, kakukk...	A cselló, mint szólóhangszer	Illusztráció készítése a hallgatott zeneműhöz.	Szólások gyűjtése a hattyúval kapcsolatban	Saint-Saëns: A hattyú	
56.	Új: Mefogtam egy szúnyogot.. (hallás után) Ismétlés: Éliás, Tóbiás...	Önálló nyolcad Szinkópa Kánon Hangkészlet	Kánon éneklés gyakorlása Versritmizálás, a szinkópa gyakorlása Olvasógyakorlatok hangkészletének megállapítása	A varázsló munkájának javítása		
57.	Új: Ág, ág, kicsi ág... (hallás után) Ismétlés: Itt ül egy kis kosárba... Szélről lefeljetek Elvesztettem páromat...	Szinkópa Felső dó Kettes ütem Ritmusváltozatok Tetraton hangkészlet	Tanult dal felismerése ritmuselemekről Tanult dalok felismerése betűkottáról A kürtök és a férfikar hangszínének megfigyeltetése a zenehallgatás során.		Weber: A bűvös vadász - A vadászok kara (részlet)	
58.	Új: Cinkehívogató (hallás után) Mefogtam egy szúnyogot Ág, ág, kicsi ág... Volt nekem egy kecském...	Négyes ütem Önálló nyolcad Nyolcad szünet Felső dó	Tanult dal felismerése ritmusmotívumról Az önálló nyolcad hang és szünetének gyakorlása Zenei kérdéshez záró dallam rögtönzése		Kaláka: A cinege cipője Gryllus Vilmos: Dalok - Cinkehívogató	
59.	Új: Két szál pünkösdrózsa... (hallás után)	Kettes ütem Tetraton hangkészlet Kétszólamú	Párosító dalok ismétlése Tiszta intonálás sz-m-r-d hangerjedelemben			

	Ismétlés: Cinkehívogató Kinyílt a rózsa... Ettem szőlőt... Elvesztettem zsebkendőmet	ritmusgyakorlat Egyszerű kétszólamúság terc távolságban Ritmusosztinató	Kétkezes ritmusgyakorlat megszólaltatása ritmusgyakorlatként és sz-m hangokkal olvasógyakorlatként is			
60.	Új: Serkenj fel kegyes nép (hallás után) Ismétlés: Fűzzünk, fűzzünk... Orgona ága...	Kettes ütem Alsó szó	Ismert dal szolmizálása betűkottáról. Ritmusforgató játék egyenletes lüktetés hangoztatása mellett. Felkészülés Anyák napjára			
61.	Új: Buba éneke (hallás után) Ismétlés: Serkenj fel, kegyes nép	Kettes ütem Pentaton hangkészlet	Felkészülés Anyák napjára	Betűrejtvény tanult állatokról szóló dalokhoz		
62.	Új: Eresz alól fecskefia... (betűkottáról) Ismétlés: De szeretnék páva lenni... De jó a dió... Elment a madárka...	Kettes ütem Tetraton hangkészlet Ritmuskánon Ritmusírás emlékezetből	Daltanulás betűkottáról Ritmuskánon megszólaltatása, lejegyzése emlékezetből	Önálló hangfelvétel készítése madárhangokról Betűrejtvény		
63.	Új: Táncdal (hallás után) Megismerni a kanászt... Két szál pünkösdrózsa... Szélről legeljetek...	Műdal Ritmusosztinató Fúvós hangszerek Jeles napok	Tanult dal éneklése ritmushangszerekkel. Fúvós hangszerek ismétlése	Titkosírás megfejtése		

64.	Új: A Tisza, a Duna zavarodik (hallás után) Ismétlés: Táncdal	Négyes ütem Kiszámoló	Az aratáshoz, búzához kapcsolódó hagyományok, szokások felkutatása.	A dalhoz tartozó játék leírása a Mellékletben-		
65.	Új: A lovamnak hét határba					
66.	Új: Tarka szoknya					
67.	Új: Somvirággal, kakukkfűvel					
68.	Szél fut a nádason					
69.	Összefoglalás: tanult dalosjátékok ismétlése					
70.	Összefoglalás: tanult táncdallamok ismétlése					
71.	Összefoglalás: jeles napok					
72.	Összefoglalás: hallgatott zeneművek ismétlése					

