



ANGOL NYELV

3. MINTAFELADATSOR

EMELT SZINT

2015

JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ



ÁLTALÁNOS ÚTMUTATÓ

Az Olvasott szöveg értése, a Nyelvhelyesség és a Hallott szöveg értése vizsgarész-összetevőkben szerzett feladatpontok vizsgaponttá való átalakítása a javítási-értékelési útmutatóban található táblázat alapján történik. Javításkor a hibákat, tévedéseket, illetve a hiányzó megoldásokat piros színű tintával kell jelölni. Az egyes feladatokban az itemeket (kérdéseket), egyenként is minősíteni kell pontszámmal az alábbiak szerint:

1 = jó válasz

0 = nem elfogadható válasz

Ezeket a pontszámokat az egyes itemekhez tartozó vizsgázói megoldások alatt vagy mellett található szürke cellákba kell beírni.

Feladatonként összesíteni kell az elért pontokat. A feladat alatt az első téglalapban az elérhető pontszám szerepel, a másodikba kérjük, írja be a vizsgázó által elért pontszámot.

Kérjük a feladatlap végén található összesítő táblázatba írja be:

- a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit);
- az elért összpontszámot (feladatpontszám);
- a megállapított vizsgapontokat (a Javítási-értékelési útmutató átszámítási táblázata alapján), majd aláírásával hitelesítse azt.

I. OLVASOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

Csak az utasításban megadott helyre beírt megoldás fogadható el. Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem fogadható el, ha tartalmazza a helyes megoldást is.

Task 1**Travelling with Pets on the Train**

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	O	J	N	F	K	C	B	H	M	D	L	G

Task 2

'Wildlife Weekend' is designed for travellers wishing to see a tiger in India's beautiful Kanha National Park in the shortest possible time

(0) What is the destination of Wildlife Weekend?	Kanha National Park
13 What would tourists participating in a Wildlife Weekend like to do in Kanha National Park?	(to) see a tiger
14 How long does the journey take to Hotel Leela?	about one hour <u>OR</u> an hour or so <u>OR</u> approximately an hour
15 How often does the minibus stop for comfort breaks on the way to Kanha?	it / the (mini)bus does not / doesn't (stop) <u>OR</u> there are no (comfort) breaks
16 What are the first wild animals tourists see in Kanha National Park on the day of their arrival?	(flocks of) deer
17 What is the current statistical tendency of the number of swamp deer that live in Kanha National Park?	(it / their number is) rising
18 What are the things the official guides accompanying each group make sure visitors do not do? Mention ONE activity.	drive off-road <u>OR</u> get out of the vehicle / jeep / car
19 What kind of routes are given to each guide?	different (routes)
20 What mode of transport would the author of the article choose for travelling in India?	(travelling by) elephant <u>OR</u> riding an elephant <u>OR</u> elephant riding
21 Where does the author finally spot the tiger?	(lying) in a rock cave
22 What is the relationship like between tigers and elephants according to the Hindus?	they respect each other <u>OR</u> treat each other with respect (Maximum 5 words!!!)

Task 3**Secondary School Final Exams: Hungarian Students' Academic Performance Deteriorating, Data Shows**

(0)	<i>Performance</i>
23	Final Exams
24	medium-level
25	worse
26	average /mean
27	opt for /choose /select
28	number
29	percent / percentage / %
30	failed

II. NYELVHELYESSÉG

A javítási útmutató tartalmazza az összes elfogadható választ.

A nyelvhelyességi vagy helyesírási szempontból hibás megoldás nem fogadható el.

Csak az utasításban megadott helyre írt megoldás fogadható el.

Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem fogadható el, ha tartalmazza a helyes megoldást is. Minden feladatpont egy vizsgapontot ér.

Task 1

all too easy to do	2	has crept into our	6
we're about to	5	no fewer than four	7
a means of	4	that you can use	0
comes to	8	play on words	x
just fits right in	1	pretty common	3

Task 2

9	10	11	12	13	14	15	16
do	who	more	about/on	to	between	for	less

Task 3

0	little	19	because	22	time	
17	so	20	such	23	off	
18	times	21	which	24	besides	

Task 4

25	preparatory/preparation/prep	28	valuable
26	instructions	29	introductory
27	confident	30	weaknesses

Átszámítás:

1 feladatpont = 1 vizsgapont

III. HALLOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

A feladatokat kizárólag tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák, például szófaji változást okoznak, vagy egy másik értelmes, de a szövegbe nem illő szó kerül így a megoldásba. Sikeres javítások elfogadhatók, de csak akkor, ha egyértelműen kiderül, hogy mi volt a vizsgázó végleges döntése. Amennyiben több – köztük hibás megoldást is tartalmazó – „érvényes” választ írt be a vizsgázó, a válaszokat akkor sem fogadjuk el, ha azok tartalmazzák a helyes megoldást is.

A vizsgarész-összetevőben szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása a javítási-értékelési útmutatóban található táblázat alapján történik.

Task 1

0	<i>food</i>		
1	shoes	6	8/eight//40/forty//41/forty-one
2	weird	7	disappointment
3	clue	8	sizes
4	bright	9	technical
5	labels	10	laptop

Task 2

0	11	12	13	14	15
c	b	a	c	c	b

Task 3

0	<i>one or two</i>
16	(movies have) (too many) guns/shooting/ killing/ violence/ blood (only 5 words!)
17	the stories are terrible/bad
18	special effects and visual effects / special and visual effects
19	we don't (do not) need them /movies don't (do not) need them
20	(they should look) average (like everybody else) (only 5 words!)
21	good stories <u>OR</u> less violence <u>OR</u> less special effects <u>OR</u> good writing (any two of these)

Átszámítási táblázat

Feladatpont	Vizsgapont
21	30
20	29
19	28
18	26
17	25
16	23
15	21

Feladatpont	Vizsgapont
14	20
13	19
12	17
11	16
10	14
9	13
8	11

Feladatpont	Vizsgapont
7	10
6	8
5	7
4	5
3	4
2	2
1	1

Szövegátiratok

Task 1 - Shopping

Todd: OK, Shona, let's talk about shopping. What are things you don't like to go shopping for?

Shona: The two things I don't like shopping for are food and shoes. And food because I just find it incredibly boring and I just like to get in and out of the supermarket as quickly as possible and just get what I need because I find it really like scary and weird to like how there are just so many items, like, that I don't have a clue what they are and they're all alike there on the shelf. They're so many of the same thing. I just find it really weird. And the lighting in supermarkets. It is just too bright for me, and I just - everyone's walking around like zombies with their trolleys and I just find it very weird.

Todd: Actually, it's funny you say that because I love shopping for food. In America, I love shopping for food because I can read the labels. In Japan, where we live now, it's not so fun because I can't read and it really drives me nuts, when I can't...

Shona: Exactly. Exactly.

Todd: OK.

Shona: Shoes.

Todd: Shoes.

Shona: Shoes I cannot shop for because I have like quite big feet. I've got like a size eight, which is like a forty. I think it is a forty-one. I think it's quite big for a girl, and I always see like really pretty shoes I really want, but they just don't fit my big feet, so it's like a big disappointment.

Todd: Actually, you know it's funny you mentioned about the shoe size because, you know, if the United Nations does anything, they should make a universal shoe size.

Shona: Yeah, and like dress sizes as well. It's like really confusing.

Todd: Like, every time you buy shoes, it will say, " UK 12, USA 10, International 6" or whatever and it's always really confusing.

Shona: I know exactly.

Todd: OK, so you don't like food. You don't like shoes. Anything else you don't like to shop for?

Shona: I don't like to shop for technical things.

Todd: Oh, that's the best.

Shona: No. It's good for like some people.

Todd: Oh, I love that.

Shona: Especially male. I'm not being like sexist, but for me shopping for technical stuff is just so boring and it confuses me on end.

Todd: Actually, that's probably what I like to shop for the most. I think it's fun.

Shona: I can tell, actually. No, I just, I hardly ever need to get anything that's like too technical. If I do, like, I'll just ask someone else's advice because I just don't have a clue.

Todd: Right, but you have a computer, right?

Shona: I have one, yeah. I have a laptop.

Todd: And you have an MP3 player?

Shona: Yeah, but these things have both been bought for me. I didn't buy them myself.

Todd: Ah.

Shona: Yeah, so that's why. A hair dyer, like I don't mind buying something like that but anything technical and it's just I'm not going to enjoy shopping for it.

Task 2 – Daily Routine

At the moment I'm living in Japan and life here is pretty different to anything I've really experienced before. I think just because the daily routine is so different. In England, in England, basically I was really lazy. I'd probably get up at you know 8:30 in the morning. Leave ten minutes later, cause I always brush my teeth at work, eat breakfast at work, get to work for 9 o'clock, come home from work at 5:30, probably lie on the sofa, watch the Simpsons, cook some food, go to bed, and that was the sort of daily routine in England, a very lazy one. I mean, even if I needed to get to the supermarket which was probably what, like 3-400 meters away, I'd get on my scooter to do it. Walking anywhere would be just a massive hassle and so it was a bit of a shock when I got to Japan and all that changed, I mean, the one thing you have to do a lot of in Tokyo is walk. You have to walk everywhere. I mean the train systems are absolutely amazing but you need to walk to get to the train. You need to walk in between the trains and like when I first arrived, I walked my feet into the ground. After a week they were aching so badly, after two weeks they were just I don't know, it took me at least a month to like wear my feet in. They're still, still like now, after long walks, but it's just apart from the walking, you just, it's just a business of life here, I mean 'cause no one actually lives in Tokyo 'cause it's so expensive. We all live out sort of in the suburbs in what we call bed towns, and so actually getting into school every morning, I'm studying Japanese here, I have to get up pretty early just to get onto the train, to then travel, commute, an hour in, to get to school on time, which of course I never do. I'm meant to be at school at about nine, which would mean, sort of leaving my house at about 8, getting up at 7. I know this is not shocking for a lot of people, but after the routine I had, it's a pretty shocking experience for me, especially the hour of commuting on the train where you're kept in like sardines, you just would never have in sort of London and London underground in England where I'm from. On the London Underground if the trains full people wait for the next train. Here if the train is full, people just push and push until they get on so you can end up being stood, never get to sit down, just standing for an hour, like squashed up, like sardines, so by the time you get to school you're totally tired and then there's a school until lunch time and after lunch I always say I'm going to come back and study but I never do I always come back and fall fast asleep.

Task 3 - Movies

OK. I'm going to talk about movies. I love movies. I think many, many people around the world today love movies. I probably see one or two movies a week on DVD in my room. I watch the movies on my computer so I am a big, big fan of movies, and I watch them all the time, but I have three big complaints about movies, about Hollywood, my country that I wish they would change.

The first complaint is that movies have too many guns. This really bothers me. If you go into a video store and you look at the cover of all the movies, almost on 50% or more of the movie covers there is somebody holding a gun, and I think this is absolutely crazy. In my country, unfortunately there are many guns, but in reality, you never see guns. People have guns, but it's not common to see a person with a gun and in movies, there's always guns and shooting and killing and violence and blood and I just think it's unnecessary, so I really wish that they would not have so many guns in movies and maybe not so much violence.

My second complaint is that the stories of most of the movies today from Hollywood are terrible. They're so bad that you can't even watch the movie. I guess most movies now are geared towards special effects and visual effects so the story is often really bad and I think that's just terrible. I wish Hollywood would make fewer movies, and concentrate on movies with a really good story, like my favourite movie is a movie called "Wall Street" and it just has a fantastic story. Another movie I really liked was "The Paper" and also "Field of Dreams" and both these movies have really good stories and almost no special effects, so I think that we don't need so many special effects in movies.

And my last thing, my last complaint about movies, is that, or Hollywood, that they stop using only beautiful people. Every time you see a movie, or movie stars, it's always really beautiful people, but in reality most of us, definitely myself, we're not beautiful. Most people look average so why don't they just use actors and actresses that look average. I'm sure that there are many, many really good actors and actresses that just aren't beautiful and they would do a fantastic job in a movie and it would be a really good story, compelling story, but they don't get the role because they're not beautiful and they're not young, and I just think that's kind of sad. I know that movies are the way they are because they are geared towards younger people, but I think there's a lot of older people, like myself, I'm 35, who would like to see more movies with good stories, less violence, less special effects, good writing, and people that look average like everybody else.

IV. ÍRÁSKÉSZSÉG

Általános útmutató

A kettős értékelés megvalósításának elősegítése érdekében a hibákat NEM kell jelölni a feladatlapon.

A feladatlapon a szürke táblázatokban két külön oszlop található:

- Az elsőbe előre beírtuk az egyes értékelési szempontok alapján elérhető maximális pontszámot.
- A másodikba írja be a feladatban a vizsgázó által elért pontszámot az egyes szempontok szerint.
- Az utolsó sorba írja be a feladatra adott összpontszámot.

Kérjük, a feladatlapon végén található összesítő táblázatba írja be:

- a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit);
- az elért összpontszámot, amely egyben a vizsgapontszám;
- végül aláírásával hitelesítse értékelését.

1. feladat

I. Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

Értékelési szempontok	Maximális pontszám	Az értékelési szemponton belül azt értékeljük, hogy
A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése:	5	a vizsgázó <ul style="list-style-type: none"> • megvalósította-e a kommunikációs célokat; • mindhárom irányító szempontot megfelelően dolgozta-e ki; • a feladatban meghatározott szövegfajtának megfelelő írásművet alkotott-e.
Szövegalkotás	3	<ul style="list-style-type: none"> • a szöveg felépítése, a gondolatok és érvek elrendezése logikus-e; • a vizsgázó megfelelően használja-e a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hoz-e létre; • a szöveg tagolása megfelelő-e.
Szókincs, kifejezésmód	3	a szöveget a szintnek, a témának és a közlési szándéknak megfelelő gazdag és változatos szókincs, valamint a szintnek és a közlési szándéknak megfelelő szóhasználat jellemzi-e.
Nyelvhelyesség, helyesírás	3	a szöveget a szintnek mennyire megfelelő nyelvhasználat jellemzi- a vizsgázó jellemzően mennyire változatos struktúrákat használ, valamint milyen gyakorisággal és az érthetőséget tekintve milyen következménnyel követ el hibákat.
FELADATPONT ÖSSZESEN	14	

Amennyiben a dolgozat „*A feladat teljesítése, a megadott szempontok kidolgozása*” értékelési szempont alapján **0 pont**, akkor a **többi szempont alapján nem értékelhető**, azaz ezekre pontszámot nem kap. Olvashatatlan íráskép esetén a vizsgázó nem van valósította meg a kommunikációs célokat. **A feladatra adott összpontszám 0 pont.**

II. ÍRÁSKÉSZSÉG ÉRTÉKELŐSKÁLA B2 1. feladat (14 pont)

1. A feladat teljesítése, a megadott szempontok kidolgozása

5 pont	4 - 3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> • megvalósította a kommunikációs célokat; • mindhárom irányító szempontot megfelelően dolgozta ki; • a feladatban meghatározott szöveg-fajtának megfelelő írásművet alkotott. 	<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> • kisebb hiányosságokkal, de megvalósította a kommunikációs célokat; • az irányító szempontok közül kettőt (4 pont); vagy egyet (3 pont) megfelelően, a többi csak részben dolgozta ki; • a feladatban meghatározott szövegfajtának néhány apró hiányosságtól eltekintve nagyrészt megfelelő írásművet alkotott. 	<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> • hiányosan valósította meg a kommunikációs célokat; • az irányító szempontok közül egyet meg sem említ, vagy mindhárom irányító szempontot csak részben dolgozta ki. • a feladatban meghatározott szövegfajtának csak részben megfelelő írásművet alkotott. 	<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> • alig valósította meg a kommunikációs célokat • az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, egy másikat csak részben, a harmadikat pedig egyáltalán nem említ. • a feladatban meghatározott szövegfajtának alig megfelelő írásművet alkotott. 	<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> • nem valósította meg a kommunikációs célokat, • az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően.

2. Szövegalkotás

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
<ul style="list-style-type: none"> • A szöveg felépítése, a gondolatok és érvek elrendezése logikus. • A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hoz létre. • A szöveg tagolása megfelelő, van benne bevezetés, befejezés. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szöveg felépítése, a gondolatok és érvek elrendezése nem mindenütt logikus. • Előfordul gondolati ismétlés. • A vizsgázó többnyire megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit. A mondatok többnyire szervesen kapcsolódnak egymáshoz. • A szöveg tagolt, van benne bevezetés és befejezés. 	<ul style="list-style-type: none"> • A mondanivaló többnyire nem logikus elrendezésű, a gondolatok gyakran esetlegesen követik egymást. Gyakori a gondolati ismétlés. • A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz. • A szöveg nem megfelelően tagolt, hiányzik a bevezetés vagy a befejezés. 	<ul style="list-style-type: none"> • A mondanivaló nem logikus elrendezésű, a gondolatok esetlegesen követik egymást. • A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, többnyire izolált mondatokból áll.

3. Szókincs, kifejezőmód

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
<p>A szöveget</p> <ul style="list-style-type: none"> • a szintnek, a témának és a közlési szándéknak megfelelő gazdag és változatos szókincs, valamint • a szintnek és a közlési szándéknak megfelelő szóhasználat jellemzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő szókincs jellemzi. • Esetenként előfordul, hogy a vizsgázó szóismétlést és/vagy körülírást alkalmaz szókincse hiányosságainak kompenzálására. • A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti a megértést. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szöveget kevésbé változatos szókincs és a szinthez képest egyszerűbb szóhasználat jellemzi. • Gyakran előfordul, hogy a vizsgázó szóismétlést és/vagy körülírást alkalmaz szókincse hiányosságainak kompenzálására. • Több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ez azonban jelentősen nem nehezíti a megértést. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szöveget egysíkú szókincs és leegyszerűsített szóhasználat jellemzi, ami nem felel meg a szintnek és a közlési szándéknak. • Sok a szóismétlés. • A nem megfelelő szóhasználat jelentősen nehezíti a szöveg megértését.

4. Nyelvhelyesség, helyesírás

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
<ul style="list-style-type: none"> • A szöveget a szintnek megfelelő nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó jellemzően változatos struktúrákat használ. • A szövegben csak néhány, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi hiba található. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szöveget nagyrészt a szintnek megfelelő nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó többnyire változatos struktúrákat használ. • A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi hiba található. 	<ul style="list-style-type: none"> • A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, mondszerkesztése nem kellően változatos. Rendszerszerű hibákat ejt. • A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló, vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő nyelvi hiba található. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani struktúrák és igénytelen mondszerkesztés jellemzi. • A szövegben sok, a szöveg megértését jelentősen nehezítő és/vagy befolyásoló nyelvi hiba található.

2. feladat**I. Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról**

Értékelési szempontok	Maximális pontszám	Az értékelési szemponton belül azt értékeljük, hogy
A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése:	5	a vizsgázó <ul style="list-style-type: none"> • megvalósította-e a kommunikációs célokat; • mindhárom irányító szempontot megfelelően dolgozta-e ki; • a feladatban meghatározott szövegfajtának megfelelő írásművet alkotott-e.
Szövegalkotás	3	<ul style="list-style-type: none"> • a szöveg felépítése, a gondolatok és érvek elrendezése logikus-e; • a vizsgázó megfelelően használja-e a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hoz-e létre; • a szöveg tagolása megfelelő-e.
Szókincs, kifejezésmód	4	a szöveget a szintnek, a témának és a közlési szándéknak megfelelő gazdag és változatos szókincs, valamint a szintnek és a közlési szándéknak megfelelő szóhasználat jellemzi-e.
Nyelvhelyesség, helyesírás	4	a szöveget a szintnek mennyire megfelelő nyelvhasználat jellemzi- a vizsgázó jellemzően mennyire változatos struktúrákat használ, valamint milyen gyakorisággal és az érthetőséget tekintve milyen következménnyel követ el hibákat.
FELADATPONT ÖSSZESEN	16	

Amennyiben a dolgozat „*A feladat teljesítése, a megadott szempontok kidolgozása*” értékelési szempont alapján **0 pont**, akkor a **többi szempont alapján nem értékelhető**, azaz ezekre pontszámot nem kap. Olvashatatlan íráskép esetén a vizsgázó nem van valósította meg a kommunikációs célokat. **A feladatra adott összpontszám 0 pont.**

II. ÍRÁSKÉSZSÉG ÉRTÉKELŐSKÁLA B2 2. feladat (16 pont)

1. A feladat teljesítése, a megadott szempontok kidolgozása

5 pont	4 - 3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> • megvalósította a kommunikációs célokat; • mind a négy irányító szempontot megfelelően dolgozta ki; • a feladatban meghatározott szöveg-fajtának megfelelő írásművet alkotott. 	<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> • kisebb hiányosságokkal, de megvalósította a kommunikációs célokat; • az irányító szempontok közül hármát (4 pont); vagy kettőt (3 pont) megfelelően, a többit csak részben dolgozta ki; • a feladatban meghatározott szövegfajtának néhány apró hiányosságtól eltekintve nagyrészt megfelelő írásművet alkotott. 	<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> • hiányosan valósította meg a kommunikációs célokat; • az irányító szempontok közül egyet meg sem említ, vagy mind a négy irányító szempontot csak részben dolgozta ki. • a feladatban meghatározott szövegfajtának csak részben megfelelő írásművet alkotott. 	<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> • alig valósította meg a kommunikációs célokat • az irányító szempontok közül egyet megfelelően, kettőt csak részben dolgozott ki, a negyediket meg sem említi; • a feladatban meghatározott szövegfajtának alig megfelelő írásművet alkotott. 	<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> • nem valósította meg a kommunikációs célokat, • az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően.

2. Szövegalkotás

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
<ul style="list-style-type: none"> • A szöveg felépítése, a gondolatok és érvek elrendezése logikus. • A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hoz létre. • A szöveg tagolása megfelelő, van benne bevezetés, befejezés. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szöveg felépítése, a gondolatok és érvek elrendezése nem mindenütt logikus. • Előfordul gondolati ismétlés. • A vizsgázó többnyire megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit. A mondatok többnyire szervesen kapcsolódnak egymáshoz. • A szöveg tagolt, van benne bevezetés és befejezés. 	<ul style="list-style-type: none"> • A mondanivaló többnyire nem logikus elrendezésű, a gondolatok gyakran esetlegesen követik egymást. Gyakori a gondolati ismétlés. • A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz. • A szöveg nem megfelelően tagolt, hiányzik a bevezetés vagy a befejezés. 	<ul style="list-style-type: none"> • A mondanivaló nem logikus elrendezésű, a gondolatok esetlegesen követik egymást. • A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, többnyire izolált mondatokból áll.

3. Szókincs, kifejezőmód

4 pont	3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
<p>A szöveget</p> <ul style="list-style-type: none"> • a szintnek, a témának és a közlési szándéknak megfelelő gazdag és változatos szókincs és • a szintnek és a közlési szándéknak megfelelő szóhasználat jellemzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő szókincs jellemzi. • A vizsgázó törekszik a szintnek és a közlési szándéknak megfelelő szóhasználatra. • A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti a megértést. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szöveget kevésbé változatos szókincs és a szinthez képest egyszerűbb szóhasználat jellemzi. • Előfordul, hogy a vizsgázó szóismétlést és/vagy körülírást alkalmaz szókincse hiányosságainak kompenzálására. • Több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ez azonban jelentősen nem nehezíti a megértést. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szöveget egysíkú szókincs és a szinthez képest leegyszerűsített szóhasználat jellemzi. • Sok a szóismétlés. • Több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a megértést is. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szöveget egysíkú szókincs és leegyszerűsített szóhasználat jellemzi, ami nem felel meg a szintnek és a közlési szándéknak. • A nem megfelelő szóhasználat jelentősen nehezíti a megértést.

4. Nyelvhelyesség, helyesírás

4 pont	3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
<ul style="list-style-type: none"> • A szöveget a szintnek megfelelő nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó jellemzően változatos struktúrákat használ. • A szövegben csak néhány, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi hiba van. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szöveget nagyrészt a szintnek megfelelő nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó többnyire változatos struktúrákat használ. • A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi hiba van. 	<ul style="list-style-type: none"> • A vizsgázó többnyire egyszerű nyelvtani struktúrákat használ. • A szövegben sok a nyelvi hiba, ezek között előfordul értelemzavaró is. 	<ul style="list-style-type: none"> • A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, mondat szerkesztése nem kellően változatos. Rendszeres hibákat ejt. • A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló, vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő nyelvi hiba található. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani struktúrák és igénytelen mondat szerkesztés jellemzi. • A szövegben sok, a szöveg megértését jelentősen nehezítő és/vagy befolyásoló nyelvi hiba található.