



ANGOL NYELV

2. MINTAFELADATSOR

EMELT SZINT

2015

JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ

SZÉCHENYI 2020



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

ÁLTALÁNOS ÚTMUTATÓ

Az Olvasott szöveg értése, a Nyelvhelyesség és a Hallott szöveg értése vizsgarész-összetevőkben szerzett feladatpontok vizsgaponttá való átalakítása a javítási-értékelési útmutatóban található táblázat alapján történik. Javításkor a hibákat, tévedéseket, illetve a hiányzó megoldásokat piros színű tintával kell jelölni. Az egyes feladatokban az itemeket (kérdéseket), egyenként is minősíteni kell pontszámmal az alábbiak szerint:

1 = jó válasz

0 = nem elfogadható válasz

Ezeket a pontszámokat az egyes itemekhez tartozó vizsgázói megoldások alatt vagy mellett található sötét cellákba kell beírni.

Feladatonként összesíteni kell az elért pontokat. A feladat alatt az első téglalapban az elérhető pontszám szerepel, a másodikba kérjük, írja be a vizsgázó által elért pontszámot.

Kérjük a feladatlap végén található összesítő táblázatba írja be:

- a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit);
- az elért összpontszámot (feladatpontszám);
- a megállapított vizsgapontokat (a Javítási-értékelési útmutató átszámítási táblázata alapján), majd aláírásával hitelesítse azt.

I. OLVASOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

Csak az utasításban megadott helyre beírt megoldás fogadható el. Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem fogadható el, ha tartalmazza a helyes megoldást is.

Task 1 Deerfield Academy

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	F	E	J	D	N	C	H	M	L	G

Task 2 Seven Tips for Effective CV Writing

0	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	K	G	C	M	H	E	B	J	F	D

Task 3 Maria Teresa De Filippis

Question 0	Question 21	Question 22	Question 23	Question 24	Question 25	Question 26	Question 27	Question 28	Question 29	Question 30
A	D	G	E	H	C	F	K	M	B	L

II. NYELVHELYESSÉG

A javítási útmutató tartalmazza az összes elfogadható választ.

A nyelvhelyességi vagy helyesírási szempontból hibás megoldás nem fogadható el.

Csak az utasításban megadott helyre írt megoldás fogadható el.

Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem fogadható el, ha tartalmazza a helyes megoldást is. Minden feladatpont egy vizsgapontot ér.

Task 1

1	2	3	4	5	6	7	8
D	A	D	B	B	A	C	A

Task 2

0	comes	11	off	14	be
9	have	12	want	15	for
10	most	13	make	16	do

Task 3

17	majority	21	discriminating
18	proposal	22	neutrality
19	essentially	23	playing
20	providers	24	innovation

Task 4

25	26	27	28	29	30
but	story	where	against	dedicated devoted committed given Nem: spent	than

Átszámítás:

1 feladatpont = 1 vizsgapont

III. HALLOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

A feladatokat kizárólag tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák, például szófaji változást okoznak, vagy egy másik értelmes, de a szövegbe nem illő szó kerül így a megoldásba. Sikeres javítások elfogadhatók, de csak akkor, ha egyértelműen kiderül, hogy mi volt a vizsgázó végleges döntése. Amennyiben több – köztük hibás megoldást is tartalmazó – „érvényes” választ írt be a vizsgázó, a válaszokat akkor sem fogadjuk el, ha azok tartalmazzák a helyes megoldást is.

A vizsgarész-összetevőben szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása a javítási-értékelési útmutatóban található táblázat alapján történik.

Task 1

0	<i>makes</i>		
1	amicable	6	cushy
2	involved	7	distract
3	atmosphere	8	lawn
4	boost	9	picnic
5	asleep	10	posh

Task 2

0	11	12	13	14	15	16	17	18	19
c	d	b	b	c	a	d	a	c	b

Task 3

0	20	21	22	23	24
F	T	F	F	F	T

Átszámítási táblázat

Feladatpont	Vizsgapont
24	30
23	30
22	29
21	29
20	28
19	27
18	25
17	24

Feladatpont	Vizsgapont
16	22
15	21
14	19
13	18
12	16
11	15
10	13
9	11

Feladatpont	Vizsgapont
8	9
7	7
6	6
5	5
4	4
3	3
2	2
1	1

Szövegátiratok**Task 1 - Nice Café**

Curtis: So speaking of places like Starbucks, what do you think really makes a good café or a good coffee shop?

Spencer: Well, number one is it has to be the employees themselves. People who run a café who are generally amicable people, really just make me want to come back and to talk to them and also the setting of cafés. I have some of my favourite cafés that usually like to hang local artists so they're constantly kind of like not only getting involved with the community but also like helping them with their work and helping people in the community kind of see what other people in the community are into and doing every day. Also sometimes like cafes that have like music or shows is really, really cool to me. What do you think?

Curtis: Actually, I agree with that quite a bit. I think the atmosphere is a very important part of it. And actually I have another question for you. When you go to a café, do you actually go there for the coffee or do you go there for something else and you happened to buy a coffee there?

Spencer: Sometimes both. I am a bit of a coffee addict. So I definitely go for the caffeine boost but I do like to, you know, now and then I'll say "Oh, that café looks kind of cool." Like You know, look at what they have hanging inside or look at the music that's being played and, "Oh look, they have lots of board games". I'd like to sit down and you know, see who'd maybe want to play with me and then end up buying a cup of coffee.

Curtis: Okay. I think for me so often it's that I want to sit down somewhere and read a book but I want to get out of my house. I want to get out and go somewhere where there's energy and people. And so I think the atmosphere plays a big role for me because I don't really go there to get a coffee as much as I go to do some work or read a book or study language or things like that.

Spencer: That's so true, I could never study in a library because it's so quiet that I fall asleep but if I were to go to a coffee shop, there's the ability to kind of zone out because there's so much going on around you, people meeting to chat, you know the blending machine making a special café iced mocha but plenty of table space to where you can go and you know just kind of sprawl out with all of your different belongings and study or even get lost in a book.

Curtis: Right. And I think when I'm reading I want a really comfortable cushy chair but I find that actually when I'm studying especially if I'm writing, I'd rather have maybe a wooden chair and a table that I can work with.

Spencer: Also sometimes too like when I study, studying is really not that much fun so if you're in a café you always have the ability of possibly running into somebody who's going to distract you.

Curtis: Exactly, just a way to procrastinate and...

Spencer: What about your favourite bars, what about the atmosphere for them?

Curtis: My favourite bars, I really like pub style settings more than places that are strictly a bar. When I go to a bar usually I try not to go alone as much as go with friends. So I would like to have an atmosphere where I can sit down at a table with my friends and everybody's chatting with each other as they have a couple of drinks and become more and more relaxed. How about you?

Spencer: I love bars that are true to like a theme. Like my favourite bar probably in my home town, it's only beer and wine but it has a massive lawn. And it has like just kind of karaoke that they do on like Sunday nights and it's all wood. And you can just ... the good thing is you can just sit outside at a picnic table and just drink beer and wine. It's not like you have to be classy, not like you have to dress up. It's very kind of got its own like, yeah, we're just going to hang out and have a summer time like beer and maybe listen to music if they have a band playing on the lawn.

Curtis: Right. For me too. Also I like a place that has very nice drinks, to be honest. I don't go drinking that often and I don't really drink too much so if I'm going to be drinking a bit as I chat with my friends, I'd like to maybe enjoy something that's really nice, slowly over that conversation.

Spencer: That's true. Another of my favourite bars back at home, it's actually like on the beach but it's just kind of ... it's not very posh but they kind of offer any sort of cocktail that you want so you can just sit in a rocking chair overlooking the ocean and like have you know your one mojito or one margarita, whatever you want.

Curtis: That sounds like a pretty nice place to me.

Spencer: Yeah, it's really nice.

Task 2 – Black Friday

BLACK FRIDAY BRINGS OUT BARGAIN HUNTERS

One of the busiest shopping days of the year has brought out millions of bargain hunters across the world. The day is called Black Friday. Real and online stores offer discounts of up to 70 per cent on thousands of items. It is traditionally a big shopping day in the USA, but four years ago it crossed the Atlantic and is now huge in the U.K. It has become so popular in Britain that police had to be called to four supermarkets just after midnight on Friday (the bargains went on sale at one minute past midnight). Police were worried about shoppers getting crushed in the crowds. A police spokesman said: "Officers have worked with store staff to ensure that sale-goers were able to enter and exit the stores safely." While shoppers in the U.K. were happy to head to the shops, many store workers in the USA were angry. Many stores decided to start Black Friday a day early, which was on the US celebration of Thanksgiving. Store employees and shoppers thought it was wrong for stores to ask employees to work on Thanksgiving, which is traditionally a time for people to spend with their family. A '*Boycott Black Thursday*' Facebook page has more than 114,000 likes. Many big stores, such as Costco and IKEA did not open. CNN reports that there are over 60 petitions on the website Change.org trying to get stores and customers to change Black Friday. They want a bigger focus on family instead of profits.

Task 3 – Artificial Intelligence**ROBOTS SMARTER THAN HUMAN BY 2029**

A scientist said robots will be more intelligent than humans by 2029. The scientist's name is Ray Kurzweil. He works for Google as Director of Engineering. He is one of the world's leading experts on artificial intelligence (A.I.). Mr Kurzweil believes computers will be able to learn from experiences, just like humans. He also thinks they will be able to tell jokes and stories, and even flirt. Kurzweil's 2029 prediction is a lot sooner than many people thought. The scientist said that in 1999, many A.I. experts said it would be hundreds of years before a computer was more intelligent than a human. He said that it would not be long before computer intelligence is one billion times more powerful than the human brain.

Mr Kurzweil joked that many years ago, people thought he was a little crazy for predicting computers would be as intelligent as humans. His thinking has stayed the same but everyone else has changed the way they think. He said: "My views are not radical any more. I've actually stayed consistent. It's the rest of the world that's changing its view." He highlighted examples of high-tech things we use, see or read about every day. These things make us believe that computers have intelligence. He said people think differently now: "Because the public has seen things like Siri [the iPhone's voice-recognition technology] where you talk to a computer; they've seen the Google self-driving cars."

IV. ÍRÁSKÉSZSÉG

Általános útmutató

A kettős értékelés megvalósításának elősegítése érdekében a hibákat NEM kell jelölni a feladatlapon.

A feladatlapon a szürke táblázatokban két külön oszlop található:

- Az elsőbe előre beírtuk az egyes értékelési szempontok alapján elérhető maximális pontszámot.
- A másodikba írja be a feladatban a vizsgázó által elért pontszámot az egyes szempontok szerint.
- Az utolsó sorba írja be a feladatra adott összpontszámot.

Kérjük, a feladatlapon végén található összesítő táblázatba írja be:

- a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit);
- az elért összpontszámot, amely egyben a vizsgapontszám;
- végül aláírásával hitelesítse értékelését.

1. feladat

I. Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

Értékelési szempontok	Maximális pontszám	Az értékelési szemponton belül azt értékeljük, hogy
A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése:	5	a vizsgázó <ul style="list-style-type: none"> • megvalósította-e a kommunikációs célokat; • mindhárom irányító szempontot megfelelően dolgozta-e ki; • a feladatban meghatározott szövegfajtának megfelelő írásművet alkotott-e.
Szövegalkotás	3	<ul style="list-style-type: none"> • a szöveg felépítése, a gondolatok és érvek elrendezése logikus-e; • a vizsgázó megfelelően használja-e a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hoz-e létre; • a szöveg tagolása megfelelő-e.
Szókincs, kifejezőmód	3	a szöveget a szintnek, a témának és a közlési szándéknak megfelelő gazdag és változatos szókincs, valamint a szintnek és a közlési szándéknak megfelelő szóhasználat jellemzi-e.
Nyelvhelyesség, helyesírás	3	a szöveget a szintnek mennyire megfelelő nyelvhasználat jellemzi- a vizsgázó jellemzően mennyire változatos struktúrákat használ, valamint milyen gyakorisággal és az érthetőséget tekintve milyen következménnyel követ el hibákat.
FELADATPONT ÖSSZESEN	14	

Amennyiben a dolgozat „*A feladat teljesítése, a megadott szempontok kidolgozása*” értékelési szempont alapján **0 pont**, akkor a **többi szempont alapján nem értékelhető**, azaz ezekre pontszámot nem kap. Olvashatatlan íráskép esetén a vizsgázó nem van valósította meg a kommunikációs célokat. **A feladatra adott összpontszám 0 pont.**

II. ÍRÁSKÉSZSÉG ÉRTÉKELŐSKÁLA B2 1. feladat (14 pont)

1. A feladat teljesítése, a megadott szempontok kidolgozása

5 pont	4 - 3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> • megvalósította a kommunikációs célokat; • mindhárom irányító szempontot megfelelően dolgozta ki; • a feladatban meghatározott szöveg-fajtának megfelelő írásművet alkotott. 	<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> • kisebb hiányosságokkal, de megvalósította a kommunikációs célokat; • az irányító szempontok közül kettőt (4 pont); vagy egyet (3 pont) megfelelően, a többit csak részben dolgozta ki; • a feladatban meghatározott szövegfajtának néhány apró hiányosságtól eltekintve nagyrészt megfelelő írásművet alkotott. 	<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> • hiányosan valósította meg a kommunikációs célokat; • az irányító szempontok közül egyet meg sem említ, vagy mindhárom irányító szempontot csak részben dolgozta ki. • a feladatban meghatározott szövegfajtának csak részben megfelelő írásművet alkotott. 	<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> • alig valósította meg a kommunikációs célokat • az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, egy másikat csak részben, a harmadikat pedig egyáltalán nem említi. • a feladatban meghatározott szövegfajtának alig megfelelő írásművet alkotott. 	<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> • nem valósította meg a kommunikációs célokat, • az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően.

2. Szövegalkotás

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
<ul style="list-style-type: none"> • A szöveg felépítése, a gondolatok és érvek elrendezése logikus. • A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hoz létre. • A szöveg tagolása megfelelő, van benne bevezetés, befejezés. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szöveg felépítése, a gondolatok és érvek elrendezése nem mindenütt logikus. • Előfordul gondolati ismétlés. • A vizsgázó többnyire megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit. A mondatok többnyire szervesen kapcsolódnak egymáshoz. • A szöveg tagolt, van benne bevezetés és befejezés. 	<ul style="list-style-type: none"> • A mondanivaló többnyire nem logikus elrendezésű, a gondolatok gyakran esetlegesen követik egymást. Gyakori a gondolati ismétlés. • A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz. • A szöveg nem megfelelően tagolt, hiányzik a bevezetés vagy a befejezés. 	<ul style="list-style-type: none"> • A mondanivaló nem logikus elrendezésű, a gondolatok esetlegesen követik egymást. • A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, többnyire izolált mondatokból áll.

3. Szókincs, kifejezőmód

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
<p>A szöveget</p> <ul style="list-style-type: none"> • a szintnek, a témának és a közlési szándéknak megfelelő gazdag és változatos szókincs, valamint • a szintnek és a közlési szándéknak megfelelő szóhasználat jellemzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő szókincs jellemzi. • Esetenként előfordul, hogy a vizsgázó szóismétlést és/vagy körülírást alkalmaz szókincse hiányosságainak kompenzálására. • A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti a megértést. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szöveget kevésbé változatos szókincs és a szinthez képest egyszerűbb szóhasználat jellemzi. • Gyakran előfordul, hogy a vizsgázó szóismétlést és/vagy körülírást alkalmaz szókincse hiányosságainak kompenzálására. • Több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ez azonban jelentősen nem nehezíti a megértést. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szöveget egysíkú szókincs és leegyszerűsített szóhasználat jellemzi, ami nem felel meg a szintnek és a közlési szándéknak. • Sok a szóismétlés. • A nem megfelelő szóhasználat jelentősen nehezíti a szöveg megértését.

4. Nyelvhelyesség, helyesírás

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
<ul style="list-style-type: none"> • A szöveget a szintnek megfelelő nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó jellemzően változatos struktúrákat használ. • A szövegben csak néhány, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi hiba található. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szöveget nagyrészt a szintnek megfelelő nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó többnyire változatos struktúrákat használ. • A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi hiba található. 	<ul style="list-style-type: none"> • A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, mondat szerkesztése nem kellően változatos. Rendszerszerű hibákat ejt. • A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló, vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő nyelvi hiba található. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani struktúrák és igénytelen mondat szerkesztés jellemzi. • A szövegben sok, a szöveg megértését jelentősen nehezítő és/vagy befolyásoló nyelvi hiba található.

2. feladat**I. Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról**

Értékelési szempontok	Maximális pontszám	Az értékelési szemponton belül azt értékeljük, hogy
A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése:	5	a vizsgázó <ul style="list-style-type: none"> • megvalósította-e a kommunikációs célokat; • mindhárom irányító szempontot megfelelően dolgozta-e ki; • a feladatban meghatározott szövegfajtának megfelelő írásművet alkotott-e.
Szövegalkotás	3	<ul style="list-style-type: none"> • a szöveg felépítése, a gondolatok és érvek elrendezése logikus-e; • a vizsgázó megfelelően használja-e a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hoz-e létre; • a szöveg tagolása megfelelő-e.
Szókincs, kifejezésmód	4	a szöveget a szintnek, a témának és a közlési szándéknak megfelelő gazdag és változatos szókincs, valamint a szintnek és a közlési szándéknak megfelelő szóhasználat jellemzi-e.
Nyelvhelyesség, helyesírás	4	a szöveget a szintnek mennyire megfelelő nyelvhasználat jellemzi- a vizsgázó jellemzően mennyire változatos struktúrákat használ, valamint milyen gyakorisággal és az érthetőséget tekintve milyen következménnyel követ el hibákat.
FELADATPONT ÖSSZESEN	16	

Amennyiben a dolgozat „*A feladat teljesítése, a megadott szempontok kidolgozása*” értékelési szempont alapján **0 pont**, akkor a **többi szempont alapján nem értékelhető**, azaz ezekre pontszámot nem kap. Olvashatatlan íráskép esetén a vizsgázó nem van valósította meg a kommunikációs célokat. **A feladatra adott összpontszám 0 pont.**

II. ÍRÁSKÉSZSÉG ÉRTÉKELŐSKÁLA B2 2. feladat (16 pont)**1. A feladat teljesítése, a megadott szempontok kidolgozása**

5 pont	4 - 3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> • megvalósította a kommunikációs célokat; • mind a négy irányító szempontot megfelelően dolgozta ki; • a feladatban meghatározott szöveg-fajtának megfelelő írásművet alkotott. 	<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> • kisebb hiányosságokkal, de megvalósította a kommunikációs célokat; • az irányító szempontok közül hármát (4 pont); vagy kettőt (3 pont) megfelelően, a többit csak részben dolgozta ki; • a feladatban meghatározott szöveg-fajtának néhány apró hiányosságtól eltekintve nagyrészt megfelelő írásművet alkotott. 	<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> • hiányosan valósította meg a kommunikációs célokat; • az irányító szempontok közül egyet meg sem említ, vagy mind a négy irányító szempontot csak részben dolgozta ki. • a feladatban meghatározott szöveg-fajtának csak részben megfelelő írásművet alkotott. 	<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> • alig valósította meg a kommunikációs célokat • az irányító szempontok közül egyet megfelelően, kettőt csak részben dolgozott ki, a negyediket meg sem említi; • a feladatban meghatározott szöveg-fajtának alig megfelelő írásművet alkotott. 	<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> • nem valósította meg a kommunikációs célokat, • az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően.

2. Szövegalkotás

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
<ul style="list-style-type: none"> • A szöveg felépítése, a gondolatok és érvek elrendezése logikus. • A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hoz létre. • A szöveg tagolása megfelelő, van benne bevezetés, befejezés. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szöveg felépítése, a gondolatok és érvek elrendezése nem mindenütt logikus. • Előfordul gondolati ismétlés. • A vizsgázó többnyire megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit. A mondatok többnyire szervesen kapcsolódnak egymáshoz. • A szöveg tagolt, van benne bevezetés és befejezés. 	<ul style="list-style-type: none"> • A mondanivaló többnyire nem logikus elrendezésű, a gondolatok gyakran esetlegesen követik egymást. Gyakori a gondolati ismétlés. • A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz. • A szöveg nem megfelelően tagolt, hiányzik a bevezetés vagy a befejezés. 	<ul style="list-style-type: none"> • A mondanivaló nem logikus elrendezésű, a gondolatok esetlegesen követik egymást. • A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, többnyire izolált mondatokból áll.

3. Szókincs, kifejezőmód

4 pont	3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
<p>A szöveget</p> <ul style="list-style-type: none"> • a szintnek, a témának és a közlési szándéknak megfelelő gazdag és változatos szókincs és • a szintnek és a közlési szándéknak megfelelő szóhasználat jellemzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő szókincs jellemzi. • A vizsgázó törekszik a szintnek és a közlési szándéknak megfelelő szóhasználatra. • A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti a megértést. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szöveget kevésbé változatos szókincs és a szinthez képest egyszerűbb szóhasználat jellemzi. • Előfordul, hogy a vizsgázó szóismétlést és/vagy körülírást alkalmaz szókincse hiányosságainak kompenzálására. • Több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ez azonban jelentősen nem nehezíti a megértést. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szöveget egysíkú szókincs és a szinthez képest leegyszerűsített szóhasználat jellemzi. • Sok a szóismétlés. • Több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a megértést is. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szöveget egysíkú szókincs és leegyszerűsített szóhasználat jellemzi, ami nem felel meg a szintnek és a közlési szándéknak. • A nem megfelelő szóhasználat jelentősen nehezíti a megértést.

4. Nyelvhelyesség, helyesírás

4 pont	3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
<ul style="list-style-type: none"> • A szöveget a szintnek megfelelő nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó jellemzően változatos struktúrákat használ. • A szövegben csak néhány, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi hiba van. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szöveget nagyrészt a szintnek megfelelő nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó többnyire változatos struktúrákat használ. • A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi hiba van. 	<ul style="list-style-type: none"> • A vizsgázó többnyire egyszerű nyelvtani struktúrákat használ. • A szövegben sok a nyelvi hiba, ezek között előfordul értelemzavaró is. 	<ul style="list-style-type: none"> • A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, mondat szerkesztése nem kellően változatos. Rendszerszerű hibákat ejt. • A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló, vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő nyelvi hiba található. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani struktúrák és igénytelen mondat szerkesztés jellemzi. • A szövegben sok, a szöveg megértését jelentősen nehezítő és/vagy befolyásoló nyelvi hiba található.