



# ANGOL NYELV

## 1. MINTAFELADATSOR

### EMELT SZINT

2015

## JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ



## ÁLTALÁNOS ÚTMUTATÓ

Az Olvasott szöveg értése, a Nyelvhelyesség és a Hallott szöveg értése vizsgarész-összetevőkben szerzett feladatpontok vizsgaponttá való átalakítása a javítási-értékelési útmutatóban található táblázat alapján történik. Javításkor a hibákat, tévedéseket, illetve a hiányzó megoldásokat piros színű tintával kell jelölni. Az egyes feladatokban az itemeket (kérdéseket), egyenként is minősíteni kell pontszámmal az alábbiak szerint:

1 = jó válasz

0 = nem elfogadható válasz

Ezeket a pontszámokat az egyes itemekhez tartozó vizsgázói megoldások alatt vagy mellett található szürke cellákba kell beírni.

Feladatonként összesíteni kell az elért pontokat. A feladat alatt az első téglalapban az elérhető pontszám szerepel, a másodikba kérjük, írja be a vizsgázó által elért pontszámot.

Kérjük a feladatlap végén található összesítő táblázatba írja be:

- a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit);
- az elért összpontszámot (feladatpontszám);
- a megállapított vizsgapontokat (a Javítási-értékelési útmutató átszámítási táblázata alapján), majd aláírásával hitelesítse azt.

### I. OLVASOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

Csak az utasításban megadott helyre beírt megoldás fogadható el. Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem fogadható el, ha tartalmazza a helyes megoldást is.

#### Task 1

1	2	3	4	5	6	7
<b>D</b>	<b>D</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>A</b>

#### Task 2

8	9	10	11	12	13	14
<b>C</b>	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>A</b>

**Task 3**

15	16	17	18	19	20	21	22	23
<b>L</b>	<b>F</b>	<b>H</b>	<b>B</b>	<b>J</b>	<b>K</b>	<b>G</b>	<b>C</b>	<b>A</b>

**Task 4**

24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
<b>D</b>	<b>B</b>	<b>F</b>	<b>A</b>	<b>K</b>	<b>G</b>	<b>H</b>	<b>C</b>	<b>E</b>	<b>L</b>

**Átszámítási táblázat**

<b>Feladatpont</b>	<b>Vizsgapont</b>
33	<b>30</b>
32	<b>30</b>
31	<b>29</b>
30	<b>28</b>
29	<b>27</b>
28	<b>26</b>
27	<b>25</b>
26	<b>24</b>
25	<b>23</b>
24	<b>22</b>

<b>Feladatpont</b>	<b>Vizsgapont</b>
23	<b>21</b>
22	<b>20</b>
21	<b>19</b>
20	<b>18</b>
19	<b>17</b>
18	<b>16</b>
17	<b>15</b>
16	<b>14</b>
15	<b>13</b>
14	<b>12</b>

<b>Feladatpont</b>	<b>Vizsgapont</b>
13	<b>11</b>
12	<b>10</b>
11	<b>9</b>
10	<b>8</b>
9	<b>7</b>
8	<b>6</b>
7	<b>5</b>
6	<b>4</b>
5	<b>3</b>
4-3	<b>2</b>
2-1	<b>1</b>

## II. NYELVHELYESSÉG

A javítási útmutató tartalmazza az összes elfogadható választ.

**A nyelvhelyességi vagy helyesírási szempontból hibás megoldás nem fogadható el.**

Csak az utasításban megadott helyre írt megoldás fogadható el.

**Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem fogadható el, ha tartalmazza a helyes megoldást is.**

### Task 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	A	C	A	D	D	B	D	A	C

### Task 2

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
their	at	did	no	who	more	as	of	any	them

### Task 3

21	contribution	25	competitive
22	implementation	26	providing
23	socially	27	fulfilment
24	unemployment	28	strengthen

### Task 4

29	30	31	32	33	34
between	from	where	hard	why	ask

### Átszámítási táblázat

Feladatpont	Vizsgapont
34	30
33	30
32	29
31	29
30	28
29	27
28	26
27	25
26	24
25	23

Feladatpont	Vizsgapont
24	22
23	21
22	20
21	19
20	18
19	17
18	16
17	15
16	14
15	13
14	12

Feladatpont	Vizsgapont
13	11
12	10
11	9
10	8
9	7
8	6
7	5
6	4
5	3
4-3	2
2-1	1

### III. HALLOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

A feladatokat kizárólag tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák, például szófaji változást okoznak, vagy egy másik értelmes, de a szövegbe nem illő szó kerül így a megoldásba. Így például elfogadhatjuk a *practice* helyett a *\*practic* megoldást, de nem tekinthetjük egyszerű helyesírási hibának azt az esetet, amikor egy másik értelmes angol szó kerül a megoldásba, mondjuk, *shell* helyett *\*sell*. A többes számú alak hiányát ne vegyük hibának. Sikeres javítások elfogadhatók, de csak akkor, ha egyértelműen kiderül, hogy mi volt a vizsgázó végleges döntése. Amennyiben több – köztük hibás megoldást is tartalmazó – „érvényes” választ írt be a vizsgázó, a válaszokat akkor sem fogadhatjuk el, ha azok tartalmazzák a helyes megoldást is.

A vizsgarész-összetevőben szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása a javítási-értékelési útmutatóban található táblázat alapján történik.

#### Task 1

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>D</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>H</b>	<b>E</b>	<b>G</b>

#### Task 2

<b>7</b>	<b>shell</b>	<b>12</b>	<b>veterinary doctors/doctors</b>
<b>8</b>	<b>special red bricks/red bricks</b>	<b>13</b>	<b>1240</b>
<b>9</b>	<b>northwest</b>	<b>14</b>	<b>Law</b>
<b>10</b>	<b>16 August</b>	<b>15</b>	<b>major squares/squares</b>
<b>11</b>	<b>practice races</b>		

#### Task 3

<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>
<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>B</b>

#### Átszámítási táblázat

Feladatpont	Vizsgapont
25	<b>30</b>
24	<b>29</b>
23	<b>28</b>
22	<b>26</b>
21	<b>25</b>
20	<b>23</b>
19	<b>22</b>
18	<b>20</b>
17	<b>19</b>

Feladatpont	Vizsgapont
16	<b>18</b>
15	<b>16</b>
14	<b>15</b>
13	<b>14</b>
12	<b>12</b>
11	<b>11</b>
10	<b>10</b>
9	<b>9</b>

Feladatpont	Vizsgapont
8	<b>8</b>
7	<b>7</b>
6	<b>6</b>
5	<b>5</b>
4	<b>4</b>
3	<b>3</b>
2	<b>2</b>
1	<b>1</b>

**Tapescript****Task 1 – Short conversations****Conversation 1**

- Sam I'm fed up taking this confounded jacket off and then putting it on again. And carrying it is a nuisance, too.
- Rosa Stop complaining, Sammy. What do you expect when you go in and out of shops at this time of year?
- Sam The trouble is, Rosa, they think only in terms of the staff working there, not their customers. That's what wrong with this country.
- Rosa Now stop talking nonsense, Sammy. Put your jacket on. We need to go to the chemists now.

**Conversation 2**

- Sam Rosa, we need to stop somewhere. It's stuck under my heel, damn thing. Ah, there's a bench over there. I can sit down and get it out.
- Rosa What's the matter, Sammy, we've just been sitting in the coffee shop for over an hour.
- Sam The same thing again. I don't know how they get in there. Damn it, that stupid old woman has sat down on the bench.
- Rosa Well, try balancing against me, Sammy. You'll be so much more comfortable when you're rid of it.

**Conversation 3**

- Sam Enough of all this traipsing from shop to shop, Rosa. You are never going to find the shoes you want. Let's find somewhere to sit down.
- Rosa You've just had a coffee and apple cake. Wasn't that enough?
- Sam I don't want anything much. But that second coffee has set my head spinning and I need something solid in my stomach. And I want to get the weight off my feet too.
- Rosa Well, if we go up onto the next level there is any number of places. The sign for the lift is over there. Just don't go giving yourself indigestion.

**Conversation 4**

- Sam I think after we have got the groceries we can go home. I'm getting tired anyway.
- Rosa Have you forgotten, Sammy? We need to get you a new jacket. This one is starting to go at the elbows.
- Sam I can't stand those guys pushing and pulling me around. The whole way they dance around me with their tape measures is so annoying.
- Rosa Don't be silly, Sammy. You need to be measured. Now, here is the gentlemen's outfitters.

**Conversation 5**

- Sam I can't stand the noise in these places, I can hardly make out a word that you're saying, Rosa.
- Rosa We just need to get that CD for the Kellners. You promised Hugo that we'd look for it next time we were in town.
- Sam Look there are rows and rows of the damn things. There seems no principle behind where they are put.
- Rosa Don't be silly, Sammy. All we need to do is ask an assistant. In any case there are huge signs to guide you.

**Conversation 6**

- Sam Damn it, Rosa, we need to go back to the car straight away. I can't walk any further. I don't know how it snapped.

- 
- Rosa How could that have happened? Did you tie them too tight this morning? We can easily buy some more as we are in a shopping centre.
- Sam Yes, but Rosa, I can't hobble around like this. I can hardly walk. It's much easier to go home now and change them.
- Rosa Oh, look Sammy, there are the Kellners now coming towards us. What a shame we've already had coffee.
-

**Task 2 Notes – Siena**

In my opinion one of the most beautiful cities in Italy is Siena with its fantastic sights and places of interest for travellers. And perhaps the main square is the most famous worldwide because it's so beautiful and because of its original shape, which looks like a huge shell. It is situated on a sloping site and is covered in special red bricks. Originally it was a city market place. In the northwest part of the square there is a beautiful fountain. From the square eleven narrow streets radiate into the city. Today it is the primary gathering point where locals like to sit in the sun and gossip.

The city is always full of tourists but especially huge crowds attend the popular medieval horse races. These take place twice a year, on 2 July and on 16 August. The event can also be followed on television not just in Italy but in other European countries, too. For three days before the race starts there are practice races which are enjoyed by both the tourists and the locals. On the night before the race many streets in the centre are closed down for the general public because there are parties and open-air dinners with sometimes as many as 1000 diners. A lot of singing and shouting can be heard from everywhere. The race itself is quite dangerous and there have been complaints recently about the treatment of the horses. In order to better protect the horses there are several veterinary doctors available during the main race.

However, Siena is not only a tourist attraction it is also a cultural centre. It has a university which is one of the oldest in the country. It was founded in 1240. Today it has around 23,000 students, which is nearly half of the city's total population of 54,000. It is best known for its Schools of Law and Medicine.

Siena also has a Jazz School, which is attended by many foreigners. The school organises an international jazz festival every year which lasts two weeks with about 30 different concerts during that time. Concerts are held in the two major squares of Siena but also in several other historical towns and villages in the province. The jazz school also runs a summer music programme for musicians where they can perform concerts and study at the same time.

---



**Task 3 Radio interview**

- Interviewer Welcome to the programme *Property Today*. On today's show we have John and Mary Reynolds, who have just bought a house. Can you tell us something about the reasons for your move and the area which you have moved into?
- Mary Yes, of course. We have moved into the centre of the town for a variety of reasons. We are able to use public transport to travel to just about anywhere. John and I are also attracted to the cosmopolitan atmosphere of the area. We like living in a neighbourhood with older people, families, and young people and so on.
- Interviewer And what prompted your move?
- Mary Well, now both of our children have left home, we are a lot more flexible.
- John Our employment situation also changed. I took up a new job recently and from our old property the commute to work was really long. But the real change in our circumstances was that Mary had a promotion at work and received a huge salary increase which allowed us much more freedom.
- Interviewer So, how do you both feel about moving?
- Mary I felt I was ready for it. Our previous property was out in the countryside, and as we were alone and getting older, I felt we needed to move back into the town.
- John I wasn't so keen; we were leaving a lot of memories behind. But now that we have made the move I think it was good idea.
- Interviewer Now I understand it was difficult to sell your previous property.
- John Yes, sadly it was. We thought we would achieve a rapid sale as we had kept the property in excellent condition and there were many people wanting to move from the town to the countryside.
- Interviewer But you didn't?
- Mary No, it took us longer than we thought, which nearly gave John a nervous breakdown. I think the key reason was that it just a bit too far out from the town centre plus the lack of public transport connections. The bus service is slow and unreliable.
- Interviewer What will you both miss from your old home?
- John For me it's friends and neighbours. We lived there a long time and built up a strong network of people. It's often like that in small country settlements. We will keep in contact with most of them of course as they need to travel into town - or we can go there. But it's not quite the same.
- Mary If I had to choose something, I'd say I'll really miss simple things like buying milk or meat, or fresh flowers. Of course there are good shops, even better ones, near our new flat. But I know everyone in the local shops there, and they know us.
- Interviewer When did you move into your new home?
- Mary Well, there was quite a delay. We were in a chain. We had planned to sell our previous property in January, but the purchasers held things up for a couple of months. We nearly lost our new place, but the contract was signed in June and we took possession in July.
- John We did not move in immediately. We wanted to redecorate and make some improvements. The place was finally ready in October. After the

- sale and purchase, we rented a small flat from a friend of mine and most of our stuff was in storage.
- Interviewer Can you tell us something about your renovation?
- John Yes, we decided to have the whole flat re-wired and the bathroom and kitchen appliances changed. And of course the flat was re-painted throughout. We did not want to spend too long living in the rented flat with most of our stuff lying in storage.
- Interviewer And now that you have been living in your flat for a couple of months how do you feel?
- John Well, I just feel deeply relieved that all the hassle with the move is now over. Of course it is still strange having lost so much space and looking out of window and seeing buildings rather than trees and fields.
- Mary I think I have adjusted more quickly than John, as I grew up in the town. I particularly like the choice of restaurants in the area and we have a choice of what to do in the evenings after work. That said, though, we are usually both too tired after work to go out at all.
- Interviewer Well, thank you. We have our first caller on the line, Mr Hemmingway.

## IV. ÍRÁSKÉSZSÉG

### Általános útmutató

A kettős értékelés megvalósításának elősegítése érdekében a hibákat NEM kell jelölni a feladatlapon.

A feladatlapon a szürke táblázatokban két külön oszlop található:

- Az elsőbe előre beírtuk az egyes értékelési szempontok alapján elérhető maximális pontszámot.
- A másodikba írja be a feladatban a vizsgázó által elért pontszámot az egyes szempontok szerint.
- Az utolsó sorba írja be a feladatra adott összpontszámot.

Kérjük, a feladatlapon végén található összesítő táblázatba írja be:

- a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit);
- az elért összpontszámot, amely egyben a vizsgapontszám;
- végül aláírásával hitelesítse értékelését.

### 1. feladat

#### I. Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

Értékelési szempontok	Maximális pontszám	Az értékelési szemponton belül azt értékeljük, hogy
A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése:	5	a vizsgázó <ul style="list-style-type: none"> <li>• megvalósította-e a kommunikációs célokat;</li> <li>• mindhárom irányító szempontot megfelelően dolgozta-e ki;</li> <li>• a feladatban meghatározott szövegfajtának megfelelő írásművet alkotott-e.</li> </ul>
Szövegalkotás	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• a szöveg felépítése, a gondolatok és érvek elrendezése logikus-e;</li> <li>• a vizsgázó megfelelően használja-e a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hoz-e létre;</li> <li>• a szöveg tagolása megfelelő-e.</li> </ul>
Szókincs, kifejezésmód	3	a szöveget a szintnek, a témának és a közlési szándéknak megfelelő gazdag és változatos szókincs, valamint a szintnek és a közlési szándéknak megfelelő szóhasználat jellemzi-e.
Nyelvhelyesség, helyesírás	3	a szöveget a szintnek mennyire megfelelő nyelvhasználat jellemzi- a vizsgázó jellemzően mennyire változatos struktúrákat használ, valamint milyen gyakorisággal és az érthetőséget tekintve milyen következménnyel követ el hibákat.
<b>FELADATPONT ÖSSZESEN</b>	<b>14</b>	

Amennyiben a dolgozat „*A feladat teljesítése, a megadott szempontok kidolgozása*” értékelési szempont alapján **0 pont**, akkor a **többi szempont alapján nem értékelhető**, azaz ezekre pontszámot nem kap. Olvashatatlan íráskép esetén a vizsgázó nem van valósította meg a kommunikációs célokat. **A feladatra adott összpontszám 0 pont.**

## II. ÍRÁSKÉSZSÉG ÉRTÉKELŐSKÁLA B2 1. feladat (14 pont)

### 1. A feladat teljesítése, a megadott szempontok kidolgozása

5 pont	4 - 3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• megvalósította a kommunikációs célokat;</li> <li>• mindhárom irányító szempontot megfelelően dolgozta ki;</li> <li>• a feladatban meghatározott szöveg-fajtának megfelelő írásművet alkotott.</li> </ul>	<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kisebb hiányosságokkal, de megvalósította a kommunikációs célokat;</li> <li>• az irányító szempontok közül <b>kettőt (4 pont)</b>; vagy <b>egyet (3 pont)</b> megfelelően, a többit csak részben dolgozta ki;</li> <li>• a feladatban meghatározott szövegfajtának néhány apró hiányosságtól eltekintve nagyrészt megfelelő írásművet alkotott.</li> </ul>	<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hiányosan valósította meg a kommunikációs célokat;</li> <li>• az irányító szempontok közül egyet meg sem említ, vagy mindhárom irányító szempontot csak részben dolgozta ki.</li> <li>• a feladatban meghatározott szövegfajtának csak részben megfelelő írásművet alkotott.</li> </ul>	<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• alig valósította meg a kommunikációs célokat</li> <li>• az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, egy másikat csak részben, a harmadikat pedig egyáltalán nem említi.</li> <li>• a feladatban meghatározott szövegfajtának alig megfelelő írásművet alkotott.</li> </ul>	<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nem valósította meg a kommunikációs célokat,</li> <li>• az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően.</li> </ul>

### 2. Szövegalkotás

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A szöveg felépítése, a gondolatok és érvek elrendezése logikus.</li> <li>• A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hoz létre.</li> <li>• A szöveg tagolása megfelelő, van benne bevezetés, befejezés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A szöveg felépítése, a gondolatok és érvek elrendezése nem mindenütt logikus.</li> <li>• Előfordul gondolati ismétlés.</li> <li>• A vizsgázó többnyire megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit. A mondatok többnyire szervesen kapcsolódnak egymáshoz.</li> <li>• A szöveg tagolt, van benne bevezetés és befejezés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A mondanivaló többnyire nem logikus elrendezésű, a gondolatok gyakran esetlegesen követik egymást. Gyakori a gondolati ismétlés.</li> <li>• A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz.</li> <li>• A szöveg nem megfelelően tagolt, hiányzik a bevezetés vagy a befejezés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A mondanivaló nem logikus elrendezésű, a gondolatok esetlegesen követik egymást.</li> <li>• A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, többnyire izolált mondatokból áll.</li> </ul>

### 3. Szókincs, kifejezésmód

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
<p>A szöveget</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a szintnek, a témának és a közlési szándéknak megfelelő gazdag és változatos szókincs, valamint</li> <li>• a szintnek és a közlési szándéknak megfelelő szóhasználat jellemzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő szókincs jellemzi.</li> <li>• Esetenként előfordul, hogy a vizsgázó szóismétlést és/vagy körülírást alkalmaz szókincse hiányosságainak kompenzálására.</li> <li>• A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti a megértést.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A szöveget kevésbé változatos szókincs és a szinthez képest egyszerűbb szóhasználat jellemzi.</li> <li>• Gyakran előfordul, hogy a vizsgázó szóismétlést és/vagy körülírást alkalmaz szókincse hiányosságainak kompenzálására.</li> <li>• Több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ez azonban jelentősen nem nehezíti a megértést.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A szöveget egysíkú szókincs és leegyszerűsített szóhasználat jellemzi, ami nem felel meg a szintnek és a közlési szándéknak.</li> <li>• Sok a szóismétlés.</li> <li>• A nem megfelelő szóhasználat jelentősen nehezíti a szöveg megértését.</li> </ul>

### 4. Nyelvhelyesség, helyesírás

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A szöveget a szintnek megfelelő nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó jellemzően változatos struktúrákat használ.</li> <li>• A szövegben csak néhány, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi hiba található.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A szöveget nagyrészt a szintnek megfelelő nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó többnyire változatos struktúrákat használ.</li> <li>• A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi hiba található.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, mondat szerkesztése nem kellően változatos. Rendszerszerű hibákat ejt.</li> <li>• A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló, vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő nyelvi hiba található.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani struktúrák és igénytelen mondat szerkesztés jellemzi.</li> <li>• A szövegben sok, a szöveg megértését jelentősen nehezítő és/vagy befolyásoló nyelvi hiba található.</li> </ul>



**2. feladat****I. Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról**

Értékelési szempontok	Maximális pontszám	Az értékelési szemponton belül azt értékeljük, hogy
A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése:	<b>5</b>	a vizsgázó <ul style="list-style-type: none"> <li>• megvalósította-e a kommunikációs célokat;</li> <li>• mindhárom irányító szempontot megfelelően dolgozta-e ki;</li> <li>• a feladatban meghatározott szövegfajtának megfelelő írásművet alkotott-e.</li> </ul>
Szövegalkotás	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• a szöveg felépítése, a gondolatok és érvek elrendezése logikus-e;</li> <li>• a vizsgázó megfelelően használja-e a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hoz-e létre;</li> <li>• a szöveg tagolása megfelelő-e.</li> </ul>
Szókincs, kifejezésmód	<b>4</b>	a szöveget a szintnek, a témának és a közlési szándéknak megfelelő gazdag és változatos szókincs, valamint a szintnek és a közlési szándéknak megfelelő szóhasználat jellemzi-e.
Nyelvhelyesség, helyesírás	<b>4</b>	a szöveget a szintnek mennyire megfelelő nyelvhasználat jellemzi- a vizsgázó jellemzően mennyire változatos struktúrákat használ, valamint milyen gyakorisággal és az érthetőséget tekintve milyen következménnyel követ el hibákat.
<b>FELADATPONT ÖSSZESEN</b>	<b>16</b>	

Amennyiben a dolgozat „*A feladat teljesítése, a megadott szempontok kidolgozása*” értékelési szempont alapján **0 pont**, akkor a **többi szempont alapján nem értékelhető**, azaz ezekre pontszámot nem kap. Olvashatatlan íráskép esetén a vizsgázó nem van valósította meg a kommunikációs célokat. **A feladatra adott összpontszám 0 pont.**

## II. ÍRÁSKÉSZSÉG ÉRTÉKELŐSKÁLA B2 2. feladat (16 pont)

### 1. A feladat teljesítése, a megadott szempontok kidolgozása

5 pont	4 - 3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• megvalósította a kommunikációs célokat;</li> <li>• mind a négy irányító szempontot megfelelően dolgozta ki;</li> <li>• a feladatban meghatározott szöveg-fajtának megfelelő írásművet alkotott.</li> </ul>	<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kisebb hiányosságokkal, de megvalósította a kommunikációs célokat;</li> <li>• az irányító szempontok közül <b>hármát (4 pont)</b>; vagy <b>kettőt (3 pont)</b> megfelelően, a többit csak részben dolgozta ki;</li> <li>• a feladatban meghatározott szövegfajtának néhány apró hiányosságtól eltekintve nagyrészt megfelelő írásművet alkotott.</li> </ul>	<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hiányosan valósította meg a kommunikációs célokat;</li> <li>• az irányító szempontok közül egyet meg sem említ, vagy mind a négy irányító szempontot csak részben dolgozta ki.</li> <li>• a feladatban meghatározott szövegfajtának csak részben megfelelő írásművet alkotott.</li> </ul>	<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• alig valósította meg a kommunikációs célokat</li> <li>• az irányító szempontok közül egyet megfelelően, kettőt csak részben dolgozott ki, a negyediket meg sem említi;</li> <li>• a feladatban meghatározott szövegfajtának alig megfelelő írásművet alkotott.</li> </ul>	<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nem valósította meg a kommunikációs célokat,</li> <li>• az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően.</li> </ul>

### 2. Szövegalkotás

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A szöveg felépítése, a gondolatok és érvek elrendezése logikus.</li> <li>• A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hoz létre.</li> <li>• A szöveg tagolása megfelelő, van benne bevezetés, befejezés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A szöveg felépítése, a gondolatok és érvek elrendezése nem mindenütt logikus.</li> <li>• Előfordul gondolati ismétlés.</li> <li>• A vizsgázó többnyire megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit. A mondatok többnyire szervesen kapcsolódnak egymáshoz.</li> <li>• A szöveg tagolt, van benne bevezetés és befejezés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A mondanivaló többnyire nem logikus elrendezésű, a gondolatok gyakran esetlegesen követik egymást. Gyakori a gondolati ismétlés.</li> <li>• A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz.</li> <li>• A szöveg nem megfelelően tagolt, hiányzik a bevezetés vagy a befejezés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A mondanivaló nem logikus elrendezésű, a gondolatok esetlegesen követik egymást.</li> <li>• A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, többnyire izolált mondatokból áll.</li> </ul>

### 3. Szókincs, kifejezőmód

4 pont	3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
<p>A szöveget</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a szintnek, a témának és a közlési szándéknak megfelelő gazdag és változatos szókincs és</li> <li>• a szintnek és a közlési szándéknak megfelelő szóhasználat jellemzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő szókincs jellemzi.</li> <li>• A vizsgázó törekszik a szintnek és a közlési szándéknak megfelelő szóhasználatra.</li> <li>• A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti a megértést.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A szöveget kevésbé változatos szókincs és a szinthez képest egyszerűbb szóhasználat jellemzi.</li> <li>• Előfordul, hogy a vizsgázó szóismétlést és/vagy körülírást alkalmaz szókincse hiányosságainak kompenzálására.</li> <li>• Több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ez azonban jelentősen nem nehezíti a megértést.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A szöveget egysíkú szókincs és a szinthez képest leegyszerűsített szóhasználat jellemzi.</li> <li>• Sok a szóismétlés.</li> <li>• Több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a megértést is.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A szöveget egysíkú szókincs és leegyszerűsített szóhasználat jellemzi, ami nem felel meg a szintnek és a közlési szándéknak.</li> <li>• A nem megfelelő szóhasználat jelentősen nehezíti a megértést.</li> </ul>

### 4. Nyelvhelyesség, helyesírás

4 pont	3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A szöveget a szintnek megfelelő nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó jellemzően változatos struktúrákat használ.</li> <li>• A szövegben csak néhány, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi hiba van.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A szöveget nagyrészt a szintnek megfelelő nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó többnyire változatos struktúrákat használ.</li> <li>• A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi hiba van.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A vizsgázó többnyire egyszerű nyelvtani struktúrákat használ.</li> <li>• A szövegben sok a nyelvi hiba, ezek között előfordul értelemszavaráó is.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, mondat szerkesztése nem kellően változatos. Rendszerszerű hibákat ejt.</li> <li>• A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló, vagy néhány, a szöveg</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani struktúrák és igénytelen mondat szerkesztés jellemzi.</li> <li>• A szövegben sok, a szöveg megértését jelentősen nehezítő és/vagy befolyásoló nyelvi hiba található.</li> </ul>

			megértését nehezítő nyelvi hiba található.	
--	--	--	--	--