



ANGOL NYELV

1. MINTAFELADATSOR

KÖZÉPSZINT

2015

JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ



ÁLTALÁNOS ÚTMUTATÓ

Az Olvasott szöveg értése, a Nyelvhelyesség és a Hallott szöveg értése vizsgarész-összetevőkben szerzett feladatpontok vizsgaponttá való átalakítása a javítási-értékelési útmutatóban található táblázat alapján történik. Javításkor a hibákat, tévedéseket, illetve a hiányzó megoldásokat piros színű tintával kell jelölni. Az egyes feladatokban az itemeket (kérdéseket), egyenként is minősíteni kell pontszámmal az alábbiak szerint:

1 = jó válasz

0 = nem elfogadható válasz

Ezeket a pontszámokat az egyes itemekhez tartozó vizsgázoí megoldások alatt vagy mellett található szürke cellákba kell beírni.

Feladatonként összesíteni kell az elért pontokat. A feladat alatt az első téglalapban az elérhető pontszám szerepel, a másodikba kérjük, írja be a vizsgázo által elért pontszámot.

Kérjük a feladatlap végén található összesítő táblázatba írja be:

- a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit);
- az elért összpontszámot (feladatpontszám);
- a megállapított vizsgapontokat (a Javítási-értékelési útmutató átszámítási táblázata alapján), majd aláírásával hitelesítse azt.

I. OLVASOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

Csak az utasításban megadott helyre beírt megoldás fogadható el. Amennyiben több választ írt be a vizsgázo, a válasz akkor sem fogadható el, ha tartalmazza a helyes megoldást is.

Task 1

1	2	3	4	5	6	7
B	D	C	A	D	D	A

Task 2

8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
J	B	F	H	K	E	D	C	L	G

Task 3

18	19	20	21	22	23	24	25
C	A	B	B	B	B	A	C

Átszámítási táblázat

Feladatpont	Vizsgapont
25	33
24	32
23	31
22	30
21	29
20	28
19	27
18	25
17	23
16	21
15	19
14	17
13	15

Feladatpont	Vizsgapont
12	14
11	12
10	11
9	10
8	8
7	7
6	6
5	5
4	4
3	3
2	2
1	1

II. NYELVHELYESSÉG

A javítási útmutató tartalmazza az összes elfogadható választ.

A nyelvhelyességi vagy helyesírási szempontból hibás megoldás nem fogadható el.

Csak az utasításban megadott helyre írt megoldás fogadható el.

Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem fogadható el, ha tartalmazza a helyes megoldást is.

Task 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	A	D	C	C	A	A	B	D	B

Task 2

0	<i>at</i>	13	out	16	to
11	over	14	for	17	was
12	still	15	which	18	after

Task 3

<i>θ</i>	<i>for</i>	22	before
19	to/and	23	on/about/explaining/in
20	of	24	that/which
21	at/for	25	if/when(ever)/after

Átszámítási táblázat

Feladatpont	Vizsgapont
25-24	18
23	17
22-21	16
20	15
19	14
18	13
17	12
16	11
15	10

Feladatpont	Vizsgapont
14	9
13	8
12	7
11	6
10-9	5
8-7	4
6-5	3
4-3	2
2-1	1

III. HALLOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

A feladatokat kizárólag tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák, vagy egy másik értelmes, de a szövegbe nem illő szó kerül így a megoldásba. Így például elfogadhatjuk a *ladder* helyett a **lader* megoldást, de nem tekinthetjük egyszerű helyesírási hibának azt az esetet, amikor egy másik értelmes angol szó kerül a megoldásba, mondjuk, *mud* helyett **mad*. A többes számú alak hiányát ne vegyük hibának. Sikeres javítások elfogadhatók, de csak akkor, ha egyértelműen kiderül, hogy mi volt a vizsgázó végleges döntése. Amennyiben több – köztük hibás megoldást is tartalmazó – „érvényes” választ írt be a vizsgázó, a válaszokat akkor sem fogadjuk el, ha azok tartalmazzák a helyes megoldást is.

A vizsgarész-összetevőben szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása a javítási-értékelési útmutatóban található táblázat alapján történik.

Task 1

1	2	3	4	5	6
G	C	A	B	E	D

Task 2

7	8	9	10	11	12	13	14
darkness/ dark	ladder/ lamp	(beer) bottle	hands/ arms	face	mud/ dirt	5	breathe

Task 3

15	16	17	18	19	20	21	22	23
B	B	C	A	C	A	B	A	A

Átszámítási táblázat

Feladatpont	Vizsgapont	Feladatpont	Vizsgapont	Feladatpont	Vizsgapont
23	33	15	22	7	9
22	32	14	20	6	8
21	31	13	18	5	6
20	30	12	16	4	4
19	29	11	14	3	3
18	28	10	13	2	2
17	26	9	12	1	1
16	24	8	10		

Tapescript**Task 1 – Short conversations****Conversation 1**

Mark: It's your birthday tomorrow. Have you thought about what you'd like to do?

Christine: No, not yet. Do you have an idea?

M: Let's go out for dinner. You like dressing up and having a nice meal at an elegant place. We could try the new one opposite the theatre.

C: I don't know perhaps this time we could do something different. Eating out is not the only way to celebrate.

Conversation 2

M: How about celebrating with our friends? We could invite them to our place, prepare something nice, listen to some music, or even dance a bit.

C: But we did that last week.

M: Last week it was just Steve and Jane. This time we could invite a lot of people and have a really big get-together.

C: It's an awful lot of work. The last thing I want to do is organise something like that.

M: Well, it's **your** birthday.

Conversation 3

C: You know what I'd like to do? See a good play. We only go to the cinema and watch silly films.

M: But it's almost impossible to get tickets so late.

C: I think you're right. Tickets for a good comedy are all sold out by now.

M: But if this is what you really want, we can go next month. This way we'll have enough time to decide what to see.

C: I've heard that there's a new show on and the actors are excellent. But my birthday is this month, not next, so I want to celebrate it now. Aw, forget it

Conversation 4

M: You know what? Let's go somewhere exciting.

C: What's exciting for you?

M: Lots of young people, music, dancing and a good DJ. What do you think?

C: And a lot of noise. You can't even chat with your friends at a place like that. No, I'm afraid I'm too old for that.

M: Well, I personally think that we're too young to sit at home all the time. We need some action.

C: Perhaps you're right. I have to think about it.

Conversation 5

M: If you really want something more private, I could prepare dinner for you.

C: Just the two of us?

M: Yes, and a bottle of champagne. You know I'm a fantastic cook.

C: But you promised you'd take me out somewhere.

M: If that's what you want. I just thought you might enjoy a romantic evening together, with no one else around.

Conversation 6

M: I have an excellent idea. Why don't we spend the whole day together?

C: Doing what?

M: We could drive out of town and spend the day in the countryside.

C: I could pack a picnic basket and we could have a nice walk.

M: Sounds excellent.

C: No, noisy discos, no crowd. I'm really looking forward to it.

M: Hope the weather will be fine ...

Task 2.

Interviewer: Charlie you went caving recently. Tell us what happened.

Charlie Well, this was an interesting experience. It was my first time going underground with a professional caver, though I've been in caves as a tourist at least three times and mountain climbing four times.

Our instructor, Roger talked to the small group of cavers for about an hour before we went into the cave. He said, "Caving is not so different from climbing" but I kept thinking of the darkness down there.

Then it was time to go down into the cave. We were dressed in waterproof suits and on our helmets we had lamps so that we could see where we were going. We entered the cave through a hole in the ground and climbed down a ladder. It seemed a long way down. Suddenly there was a noise when I stepped on and broke a beer bottle that someone had left there.

I could see a short tunnel going through the rock. Roger went first. I got down on my stomach and used my hands to move forward. The others followed. The rock around me was touching every part of my body except my face. There was a lot of mud in the tunnel so I became extremely dirty. It was all over me.

Finally we reached our destination, a bigger cave. We could all stand up in there. We had planned to stay in there for twenty minutes to look at the interesting stones and rocks, but Roger noticed that it had started to rain and more water was coming into the cave. For that reason we would stay there for only five minutes.

The way back was terrible. The tunnel was filling with water. About two metres of the tunnel were already under water; and not being able to breathe was the most awful. Finally we arrived at the place where the ladder was. I climbed up into the daylight, and decided never to go caving again.

Task 3 - Radio interview

- Interviewer Welcome to the programme. My name is Sandra Green. Today we are speaking to Konrad Brown about how he spends his free time; and we'll be asking him about one day in his life. Hello, Konrad, How old are you and what do you do?
- Konrad I'm 16 and I go to Meckham Secondary School. But it is the summer holiday now which is fantastic, so I am not thinking about school.
- Interviewer So what did you do yesterday, Konrad?
- Konrad Well, it was very hot yesterday. I overslept until 11, but when I got up I wanted to go to the lake to swim. It was a sudden idea of mine seeing the sun.
- Interviewer Did you go alone?
- Konrad No, I went to see my friend, Charlie Robbins, and then together we went to Sarah Parker's house to collect her. We also called in at Nadine Finch's flat but she didn't want to come.
- Interviewer How do you get to the lake?
- Konrad Well, it's easy by car. But we had to go by tram and bus. You take Tram 4 to the edge of the town, and then every hour a bus runs up to the southern shore of the lake. It takes about an half an hour in all.
- Interviewer And how did you spend your time at the lake? Did you enjoy your day?
- Konrad Yes and no. I quite like Sarah so it was difficult having Charlie there the whole day. Don't misunderstand me, I like Charlie very much and he is a great friend. But yesterday I just wanted to be alone with Sarah.
- Interviewer And what did you do exactly?
- Konrad Where the bus stops it is very crowded with hundreds of people on the lake shore. Sarah wanted to stop there, but both Charlie and I wanted to walk along the shore to a less crowded place. And that is what we did.
- Interviewer And did you stay there all afternoon?
- Konrad Yes we lay in the sun and went swimming a few times. The water was a little cold so we didn't stay in long. We didn't bring anything to eat, but we had enough money for one sausage and bread which we shared between us. Then we threw stones at a tin can. Sarah was angry with herself because none of her stones hit it.
- Interviewer Did you go home together?
- Konrad No. While Sarah and I were talking, Charlie saw his friend Paul Grey and wondered off to talk to him. Sarah and I were getting bored and we decided to walk back to the town through the forest. It was already dark when we arrived in the centre of the town.
- Interviewer So, you both went home then?
- Konrad Not directly. We went to the Golden Eagle Café for a cold drink. Sarah managed to get EUR 10 out of the cash machine, so we could pay for it. After that we went to Sarah's house to watch a DVD. Her parents were out.
- Interviewer So what time did you go home, Konrad?
- Konrad About midnight. At about eleven Sarah's parents came home, and I started talking to her Dad about football. It only takes about ten minutes to walk home from Sarah's house.
- Interviewer Thank you, Konrad. Are you ready for questions because we now have our first caller on the line? Mr Hemmingway, good afternoon.

IV. ÍRÁSKÉSZSÉG

Általános útmutató

A kettős értékelés megvalósításának elősegítése érdekében a hibákat NEM kell jelölni a feladatlapon.

A feladatlapon a szürke táblázatokban két külön oszlop található:

- Az elsőbe előre beírtuk az egyes értékelési szempontok alapján elérhető maximális pontszámot.
- A másodikba írja be a feladatban a vizsgázó által elért pontszámot az egyes szempontok szerint.
- Az utolsó sorba írja be a feladatra adott összpontszámot.

Kérjük, a feladatlapon végén található összesítő táblázatba írja be:

- a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit);
- az elért összpontszámot, amely egyben a vizsgapontszám;
- végül aláírásával hitelesítse értékelését.

1. feladat

I. Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

Értékelési szempontok	Maximális pontszám	Az értékelési szemponton belül azt értékeljük, hogy
A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése:	5	a vizsgázó <ul style="list-style-type: none"> • megvalósította-e a kommunikációs célokat; • mindhárom irányító szempontot megfelelően dolgozta-e ki; • a feladatban meghatározott szövegfajtnak megfelelő írásművet alkotott-e.
Szövegalkotás	3	<ul style="list-style-type: none"> • a szöveg felépítése, a gondolatok és érvek elrendezése logikus-e; • a vizsgázó megfelelően használja-e a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hoz-e létre; • a szöveg tagolása megfelelő-e.
Szókincs, kifejezőmód	4	a szöveget a szintnek, a témának és a közlési szándéknak megfelelő gazdag és változatos szókincs, valamint a szintnek és a közlési szándéknak megfelelő szóhasználat jellemzi-e.
Nyelvhelyesség, helyesírás	4	a szöveget a szintnek mennyire megfelelő nyelvhasználat jellemzi- a vizsgázó jellemzően mennyire változatos struktúrákat használ, valamint milyen gyakorisággal és az érthetőséget tekintve milyen következménnyel követ el hibákat.
FELADATPONT ÖSSZESEN	16	

Amennyiben a dolgozat „*A feladat teljesítése, a megadott szempontok kidolgozása*” értékelési szempont alapján **0 pont**, akkor a **többi szempont alapján nem értékelhető**, azaz ezekre pontszámot nem kap. Olvashatatlan íráskép esetén a vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat. **A feladatra adott összpontszám 0 pont.**

II. ÍRÁSKÉSZSÉG ÉRTÉKELŐSKÁLA B1 1. feladat (16 pont)**1. A feladat teljesítése, a megadott szempontok kidolgozása**

5 pont	4 pont	3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> • megvalósította a kommunikációs célokat; • mindhárom irányító szempontot megfelelően dolgozta ki; • a feladatban meghatározott szövegfajtának megfelelő írásművet alkotott. 	<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> • többnyire megvalósította a kommunikációs célokat; • az irányító szempontok közül kettőt megfelelően dolgozott ki, a harmadikat csak részben; • a feladatban meghatározott szövegfajtának néhány apró hiányosságtól eltekintve megfelelő írásművet alkotott. 	<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> • néhány hiányossággal megvalósította a kommunikációs célokat; • az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, a másik kettőt csak részben; • a feladatban meghatározott szövegfajtának nagyrészt megfelelő írásművet alkotott, több apró, vagy egy-két jelentős hiányossággal. 	<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> • sok hiányossággal valósította meg a kommunikációs célokat; • két irányító szempontot megfelelően dolgozott ki, a harmadikat azonban meg sem említi; <p>VAGY:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mindhárom irányító szempontot csak részben dolgozta ki. • a feladatban meghatározott szövegfajtának csak részben megfelelő írásművet alkotott, jelentős hiányosságokkal. 	<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> • alig valósította meg a kommunikációs célokat • az irányító szempontok közül kettőt csak részben dolgozott ki, egyet pedig meg sem említi • a feladatban meghatározott szövegfajtának alig megfelelő írásművet alkotott, jelentős hiányosságokkal. 	<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> • nem valósította meg a kommunikációs célokat • az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően.

2. Szövegalkotás

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
<ul style="list-style-type: none"> • A szöveg felépítése, a gondolatok és érvek elrendezése logikus. • A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hoz létre. • A szöveg tagolása megfelelő, van benne bevezetés és befejezés. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szöveg felépítése, a gondolatok, az érvek elrendezése nagyrészt logikus. Előfordul gondolati ismétlés • A vizsgázó helyenként nem megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit. A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz. • A szöveg nem megfelelően tagolt, hiányzik a bevezetés vagy a befejezés. 	<ul style="list-style-type: none"> • A mondanivaló többnyire nem logikus elrendezésű, a gondolatok gyakran esetlegesen követik egymást. • A mondatok a legtöbb helyen nem kapcsolódnak egymáshoz. • A szöveg nem megfelelően tagolt, hiányzik a bevezetés és a befejezés. 	<ul style="list-style-type: none"> • A mondanivaló egyáltalán nem logikus elrendezésű, a gondolatok esetlegesen követik egymást. • A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, túlnyomórészt izolált mondatokból áll.

3. Szókincs, kifejezőmód

4 pont	3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
<p>A szöveget</p> <ul style="list-style-type: none"> • a szintnek, a témának és a közlési szándéknak megfelelő gazdag és változatos szókincs, valamint • a szintnek és a közlési szándéknak megfelelő szóhasználat jellemzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő szókincs jellemzi. • A vizsgázó törekszik a szintnek és a közlési szándéknak megfelelő szóhasználatra. • A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti a megértést. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szöveget kevésbé változatos szókincs és a szinthez képest egyszerűbb szóhasználat jellemzi. • Előfordul, hogy a vizsgázó szóismétlést és/vagy körülírást alkalmaz szókincse hiányosságainak kompenzálására. • Több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami azonban jelentősen nem nehezíti a megértést. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szöveget egysíkú szókincs és a szinthez képest leegyszerűsített szóhasználat jellemzi. • Sok a szóismétlés. • Több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a megértést is. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szövegben felhasznált szókincs szegényes, nem felel meg a szintnek és a közlési szándéknak. • A nem megfelelő szóhasználat nehezíti, esetenként kizárja a megértést.

4. Nyelvhelyesség, helyesírás

4 pont	3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
<ul style="list-style-type: none"> • A szöveget a szintnek megfelelő nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó jellemzően változatos struktúrákat használ. • A szövegben csak kevés, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi hiba van. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szöveget nagyrészt a szintnek megfelelő nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó többnyire változatos struktúrákat használ. • A szövegben több, de a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi hiba van. 	<ul style="list-style-type: none"> • A vizsgázó többnyire egyszerű nyelvtani struktúrákat használ. • A szövegben sok a hiba, ezek között előfordul értelemzavaró is. 	<ul style="list-style-type: none"> • A vizsgázó csak a legegyszerűbb nyelvtani struktúrákat használja. • A szövegben sok a hiba, ezek között több, a szöveg megértését nehezítő hiba is található. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szöveget a szintnek nem megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani struktúrák jellemzik. • A szöveg a nyelvi hibák miatt nem érthető.

2. feladat**I. Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról**

Értékelési szempontok	Maximális pontszám	Az értékelési szemponton belül azt értékeljük, hogy
A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése:	6	a vizsgázó <ul style="list-style-type: none"> • megvalósította-e a kommunikációs célokat; • mindhárom irányító szempontot megfelelően dolgozta-e ki; • a feladatban meghatározott szövegfajtának megfelelő írásművet alkotott-e.
Szövegalkotás	3	<ul style="list-style-type: none"> • a szöveg felépítése, a gondolatok és érvek elrendezése logikus-e; • a vizsgázó megfelelően használja-e a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hoz-e létre; • a szöveg tagolása megfelelő-e.
Szókincs, kifejezőmód	4	a szöveget a szintnek, a témának és a közlési szándéknak megfelelő gazdag és változatos szókincs, valamint a szintnek és a közlési szándéknak megfelelő szóhasználat jellemzi-e.
Nyelvhelyesség, helyesírás	4	a szöveget a szintnek mennyire megfelelő nyelvhasználat jellemzi- a vizsgázó jellemzően mennyire változatos struktúrákat használ, valamint milyen gyakorisággal és az érthetőséget tekintve milyen következménnyel követ el hibákat.
FELADATPONT ÖSSZESEN	17	

Amennyiben a dolgozat „*A feladat teljesítése, a megadott szempontok kidolgozása*” értékelési szempont alapján **0 pont**, akkor a **többi szempont alapján nem értékelhető**, azaz ezekre pontszámot nem kap. Olvashatatlan íráskép esetén a vizsgázó nem van valósította meg a kommunikációs célokat. **A feladatra adott összpontszám 0 pont.**

II. ÍRÁSKÉSZSÉG ÉRTEKELŐSKÁLA B1 2. feladat (17 pont)**1. A feladat teljesítése, a megadott szempontok kidolgozása**

6 pont	5 - 4 pont	3 - 2 pont	1 pont	0 pont
<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> • megvalósította a kommunikációs célokat; • mind a négy irányító szempontot megfelelően dolgozta ki; • a feladatban meghatározott szövegfajának megfelelő írásművet alkotott. 	<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> • többnyire megvalósította a kommunikációs célokat; • az irányító szempontok közül hármát (5 pont), vagy • kettőt (4 pont) megfelelően, a többi csak részben dolgozta ki; • a feladatban meghatározott szövegfajának többnyire megfelelő írásművet alkotott. 	<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> • hiányosan valósította meg a kommunikációs célokat; az irányító szempontok közül kettőt megfelelően dolgozott ki, egyét részben, egyet pedig meg sem említ (3 pont) VAGY: • egyét megfelelően, a többi csak részben, illetve mind a négyet csak részben (2 pont) dolgozta ki; • a feladatban meghatározott szövegfajának csak részben megfelelő írásművet alkotott, több apró vagy néhány jelentős hiánnyal. 	<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> • alig valósította meg a kommunikációs célokat, • az irányító szempontok közül hármát legalább részben kidolgozott • a feladatban meghatározott szövegfajának alig megfelelő írásművet alkotott, jelentős hiányosságokkal. 	<p>A vizsgázó</p> <ul style="list-style-type: none"> • nem valósította meg a kommunikációs célokat • az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően

2. Szövegalkotás

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
<ul style="list-style-type: none"> • A szöveg felépítése, a gondolatok és érvek elrendezése logikus. • A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hoz létre. • A szöveg tagolása megfelelő, van benne bevezetés és befejezés. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szöveg felépítése, a gondolatok, az érvek elrendezése nagyrészt logikus. Előfordul gondolati ismétlés • A vizsgázó helyenként nem megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit. A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz. • A szöveg nem megfelelően tagolt, hiányzik a bevezetés vagy a befejezés. 	<ul style="list-style-type: none"> • A mondanivaló többnyire nem logikus elrendezését, a gondolatok gyakran esetlegesen követik egymást. • A mondatok a legtöbb helyen nem kapcsolódnak egymáshoz. • A szöveg nem megfelelően tagolt, hiányzik a bevezetés és a befejezés. 	<ul style="list-style-type: none"> • A mondanivaló egyáltalán nem logikus elrendezését, a gondolatok esetlegesen követik egymást. • A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, túlnyomórészt izolált mondatokból áll.

3. Szókincs, kifejezőmód

4 pont	3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
<p>A szöveget</p> <ul style="list-style-type: none"> • a szintnek, a témának és a közlési szándéknak megfelelő gazdag és változatos szókincs, valamint • a szintnek és a közlési szándéknak megfelelő szóhasználat jellemzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő szókincs jellemzi. • A vizsgázó törekszik a szintnek és a közlési szándéknak megfelelő szóhasználatra. • A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti a megértést. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szöveget kevésbé változatos szókincs és a szinthez képest egyszerűbb szóhasználat jellemzi. • Előfordul, hogy a vizsgázó szóismétlést és/vagy körülírást alkalmaz szókincse hiányosságainak kompenzálására. • Több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami azonban jelentősen nem nehezíti a megértést. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szöveget egysíkú szókincs és a szinthez képest leegyszerűsített szóhasználat jellemzi. • Sok a szóismétlés. • Több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a megértést is. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szövegben felhasznált szókincs szegényes, nem felel meg a szintnek és a közlési szándéknak. • A nem megfelelő szóhasználat nehezíti, esetenként kizárja a megértést.

4. Nyelvhelyesség, helyesírás

4 pont	3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
<ul style="list-style-type: none"> • A szöveget a szintnek megfelelő nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó jellemzően változatos struktúrákat használ. • A szövegben csak kevés, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi hiba van. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szöveget nagyrészt a szintnek megfelelő nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó többnyire változatos struktúrákat használ. • A szövegben több, de a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi hiba van. 	<ul style="list-style-type: none"> • A vizsgázó többnyire egyszerű nyelvtani struktúrákat használ. • A szövegben sok a hiba, ezek között előfordul értelemzavaró is. 	<ul style="list-style-type: none"> • A vizsgázó csak a legegyszerűbb nyelvtani struktúrákat használja. • A szövegben sok a hiba, ezek között több, a szöveg megértését nehezítő hiba is található. 	<ul style="list-style-type: none"> • A szöveget a szintnek nem megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani struktúrák jellemzik. • A szöveg a nyelvi hibák miatt nem érthető.