

# EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA

54 212 06 Népzeneész II. Népi énekes

**Komplex szakmai vizsga**

**Szóbeli vizsgatevékenység**

**Az „A” vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs**

Az A) vizsgafeladat időtartama: 15 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 20 %

**A „B” vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet**

A B) vizsgafeladat időtartama: 15 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 20 %

**A „C” vizsgafeladat megnevezése: Népzeneelmélet- és történet**

A C) vizsgafeladat időtartama: 30 perc (felkészülési idő 15 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 30%

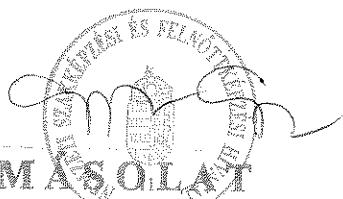
**A „D” vizsgafeladat megnevezése: Néprajz**

A D) vizsgafeladat időtartama: 30 perc (felkészülési idő 15 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 30%

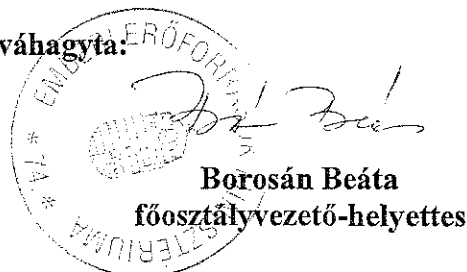
A szóbeli vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 20 %

A 315/2013. (VIII. 28.) Korm. rendelet 3. § (2) bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tétteleit a 000025/2017 – 5520 számon kiadom.



Az eredeti oktrattal mindenben  
megegyező hiteles másolat.

Jóváhagyta:



**Borosán Beáta**  
főosztályvezető-helyettes

**2017**

**NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI HIVATAL**

Érvényes: 2017. 05. 19-től

Szakképesítés: 54 212 06 Népzeneész II. Népi énekes

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: A) Szolfézs B) Zeneelmélet C) Népzeneelmélet- és történet, D) Néprajz

Az A) vizsgafeladat ismertetése: Lapról olvasás, hangközök, skálák éneklése

A B) vizsgafeladat ismertetése: Akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása diktálás alapján

A C) vizsgafeladat ismertetése: Előre meghatározott tételsor alapján előadott szóbeli felelet

A D) vizsgafeladat ismertetése: Előre meghatározott tételsor alapján előadott szóbeli felelet

A tételekhez használható segédeszközöket a vizsgaszervező biztosítja

*A tételsor a 27/2016. (IX. 16.) EMMI rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.*

### **1.A) Szolfézs**

#### **– lapról éneklés**

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 1-8. sorszámú műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

#### **– hangközök éneklése**

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

#### **– skálák éneklése**

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

### **1.B) Zeneelmélet**

#### **– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz: zongora

### **1.C) Népzeneelmélet- és történet**

Mutassa be részletesen a magyar népi gyermekjátékdalokat. Énekeljen el egy szabadon választott gyermekjátékdalt, s elemezze azt (szerkezet, ritmika, hangkészlet).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

### **1.D) Néprajz**

Ismertesse a magyar néphagyományban az őszi-téli társas munkaalkalmakhoz fűződő szokásokat. Írja le a szokások menetét, jellemezze a szokásokhoz tartozó zenei anyagot.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

## **2.A) Szolfézs**

### **– lapról éneklés**

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 9-16. sorszámú műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

### **– hangközök éneklése**

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

### **– skálák éneklése**

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

## **2.B) Zeneelmélet**

### **– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz: zongora

## **2.C) Népzeneelmélet- és történet**

Mutassa be részletesen a magyar népzene archaikus rétegéhez tartozó szokásdallamokat. Énekeljen egy szabadon választott dallamot ebből a stílusrétegből, s elemezze azt (szerkezet, ritmika, hangkészlet-hangsor, szöveg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

## **2.D) Néprajz**

Ismertesse a katonáskodáshoz fűződő magyar népszokásokat és az ezekhez tartozó zenei megnyilvánulásokat, dallamokat.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

### **3.A) Szolfézs**

#### **– lapról éneklés**

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 17-24. sorszámú műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

#### **– hangközök éneklése**

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

#### **– skálák éneklése**

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

### **3.B) Zeneelmélet**

#### **– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz: zongora

### **3.C) Népzeneelmélet- és történet**

Mutassa be részletesen a magyar népzene ugor kori ősrétegét. Énekeljen egy szabadon választott siratódallam-részletet, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, hangkészlet-hangsor).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

### **3.D) Néprajz**

Ismertesse a magyar néphagyományban megjelenő farsangi szokásokat. Írja le a szokások menetét, jellemezze a szokásokhoz tartozó zenei anyagot.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

#### **4.A) Szolfézs**

##### **– lapról éneklés**

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 25-32. sorszámú műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

##### **– hangközök éneklése**

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

##### **– skálák éneklése**

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

#### **4.B) Zeneelmélet**

##### **– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz: zongora

#### **4.C) Népzeneelmélet- és történet**

Mutassa be részletesen a magyar népzene sirató stílusú dallamrétegét. Énekeljen egy szabadon választott sirató stílusú népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

#### **4.D) Néprajz**

Ismertesse a magyar néphagyományban megjelenő pünkösdi szokásokat. Írja le a szokások menetét, jellemezze a szokásokhoz tartozó zenei anyagot.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

### 5.A) Szolfézs

#### – lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 33-40. sorszámú műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

#### – hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

#### – skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

### 5.B) Zeneelmélet

#### – akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz: zongora

### 5.C) Népzeneelmélet- és történet

Mutassa be részletesen a magyar népzene pszalmódizáló stílusát. Énekeljen egy szabadon választott népdalt ebből a stílusrétegből, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

### 5.D) Néprajz

Ismertesse a halott- és a menyasszonybúcsúztatáshoz fűződő szokásokat. Írja le a szokások menetét, jellemezze a szokásokhoz tartozó zenei anyagot.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

### **6.A) Szolfézs**

#### **– lapról éneklés**

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 41-48. sorszámú műrészei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

#### **– hangközök éneklése**

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

#### **– skálák éneklése**

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

hangvilla

a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

### **6.B) Zeneelmélet**

#### **– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításai, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

### **6.C) Népzeneelmélet- és történet**

Mutassa be részletesen a magyar népzene kisambitusú pentaton dallamrétegét. Énekeljen egy szabadon választott népdalt ebből a stílusrétegből, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

### **6.D) Néprajz**

Ismertesse a lakodalom általános szokásrendjét, jellemezze általában a lakodalomban használatos dallamanyag összetételét, említsen meg néhány lakodalmi szokásdallamot.

A tételhez használható segédeszköz: nincs



### **7.A) Szolfézs**

#### **– lapról éneklés**

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 49-56. sorszámú műrészei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

#### **– hangközök éneklése**

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

#### **– skálák éneklése**

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

### **7.B) Zeneelmélet**

#### **– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz: zongora

### **7.C) Népzeneelmélet- és történet**

Mutassa be részletesen a magyar népzene nagyívű ereszkedő (kvintváltó) pentaton dallamrétegét. Énekeljen egy a „páva”-dallamcsaládhoz tartozó, szabadon választott népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

### **7.D) Néprajz**

Ismertesse a magyar néphagyományban megjelenő régi stílusú balladák műfaját. Adja meg kialakulásuk idejét, jellemezze szöveg- és dallamanyagukat, említsen néhány jellegzetes régi stílusú balladát.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

### **8.A) Szolfézs**

#### **– lapról éneklés**

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 57-64. sorszámú műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

#### **– hangközök éneklése**

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

#### **– skálák éneklése**

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

### **8.B) Zeneelmélet**

#### **– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz: zongora

### **8.C) Népzeneelmélet- és történet**

Ismertesse részletesen a magyar népzene középkori történetét. Énekeljen egy szabadon választott, középkori eredetű magyar népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

### **8.D) Néprajz**

Ismertesse a magyar néphagyományban megjelenő új stílusú balladák műfaját. Adja meg kialakulásuk idejét, jellemezze szöveg- és dallamanyagukat, említsen néhány jellegzetes új stílusú balladát.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

### **9.A) Szolfézs**

#### **– lapról éneklés**

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 65-72. sorszámú műrészei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

#### **– hangközök éneklése**

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

#### **– skálák éneklése**

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

hangvilla

a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

### **9.B) Zeneelmélet**

#### **– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításai, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

### **9.C) Népzeneelmélet- és történet**

Mutassa be részletesen a magyar népdalok 16–17. századi eredetű rétegét. Énekeljen el egy a Rákóczi-dallamkörhöz tartozó, szabadon választott népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

### **9.D) Néprajz**

Ismertesse a magyar néptáncdialektus-területeket, sorolja fel az egyes területek jellemző tánc típusait.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

### **10.A) Szolfézs**

#### **– lapról éneklés**

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 73-80. sorszámú műrészei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

#### **– hangközök éneklése**

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

#### **– skálák éneklése**

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

### **10.B) Zeneelmélet**

#### **– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz: zongora

### **10.C) Népzeneelmélet- és történet**

Mutassa be részletesen a magyar népdalok 18–19. századi eredetű rétegét. Énekeljen el egy a Tyukodi-dallamesaládhoz tartozó, szabadon választott népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

### **10.D) Néprajz**

Ismertesse a tavaszi énekes népszokásokat! Nevezze meg változataikat, elterjedtségüket a magyar nyelvterületen, jellemezze zenei és szöveganyagukat, írja le az egyes szokások menetét.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

### 11.A) Szolfézs

#### – lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 81-88. sorszámú műrészei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

#### – hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

#### – skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

hangvilla

a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

### 11.B) Zeneelmélet

#### – akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

### 11.C) Népzeneelmélet- és történet

Ismertesse a verbunkos stílus kialakulását és zenei jellemzőit. Énekeljen egy szabadon választott, ehhez a stíluskörhöz kötődő népdalt s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

### 11.D) Néprajz

Ismertesse a Szent Iván-napi tűzugrás szokását. Írja le elterjedtségét a magyar nyelvterületen, jellemezze dallam- és szöveganyagát, írja le a szokás menetét, elemeit.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

### **12.A) Szolfézs**

#### **– lapról éneklés**

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 89-96. sorszámú műrészei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

#### **– hangközök éneklése**

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

#### **– skálák éneklése**

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

### **12.B) Zeneelmélet**

#### **– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz: zongora

### **12.C) Népzeneelmélet- és történet**

Mutassa be részletesen a magyar népdal korai új stílusát. Énekeljen el egy szabadon választott, korai új stílusú népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

### **12.D) Néprajz**

Ismertesse a betlehemezés szokását. Írja le eredetét, a szokás menetét, jellemezze dallam- és szöveganyagát és a szokáshoz kapcsolódó hangszereket.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

### **13.A) Szolfézs**

#### **– lapról éneklés**

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 97-104. sorszámú műrészei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

#### **– hangközök éneklése**

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

#### **– skálák éneklése**

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

### **13.B) Zeneelmélet**

#### **– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi<sup>6</sup>, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz: zongora

### **13.C) Népzeneelmélet- és történet**

Mutassa be részletesen a magyar népdal kifejlett új stílusát. Énekeljen el egy szabadon választott, kifejlett új stílusú népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

### **13.D) Néprajz**

Ismertesse a regölés szokását; eredetét és elterjedtségét a magyar nyelvterületen. Ismertesse zenéjének és szöveganyagának jellemzőit, sorolja fel szokásos szövegelemeit, ismertesse a szokás menetét.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

#### **14.A) Szolfézs**

##### **– lapról éneklés**

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 105-112. sorszámú műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

##### **– hangközök éneklése**

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

##### **– skálák éneklése**

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

#### **14.B) Zeneelmélet**

##### **– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz: zongora

#### **14.C) Népzeneelmélet- és történet**

Mutassa be a magyar népzene dunántúli dialektusterületét. Énekeljen el egy szabadon választott, jellemzően dunántúli népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg, stílusréteg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

#### **14.D) Néprajz**

Ismertesse a moldvai magyarság körében hagyományosan használt hangszereket, hangszeregyütteseket. Adja meg: melyik hangszer családba tartoznak, jellemezze funkcióikat, játékmódjukat.

A tételhez használható segédeszköz: nincs



### **15.A) Szolfézs**

#### **– lapról éneklés**

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 113-120. sorszámú műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

#### **– hangközök éneklése**

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

#### **– skálák éneklése**

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

hangvilla

a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

### **15.B) Zeneelmélet**

#### **– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

### **15.C) Népzeneelmélet- és történet**

Ismertesse a Zoborvidék földrajzi elhelyezkedését és magyar népzenejét. Énekeljen el egy szabadon választott, jellemzően zoborvidéki népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg, stílusréteg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

### **15.D) Néprajz**

Ismertesse a magyar népzeneben hagyományosan használt cimbalom-féléket. Adja meg: melyik hangszer családba tartoznak, jellemezze felépítésüket, működésüket, elterjedtségüket, funkciójukat, játékmódjukat.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

### **16.A) Szolfézs**

#### **– lapról éneklés**

Zombola Péter: Ritmusgyakorlatok 1-10. sorszámú műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott ritmus összefüggő előadása

#### **– hangközök éneklése**

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

#### **– skálák éneklése**

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

hangvilla

a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

### **16.B) Zeneelmélet**

#### **– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

### **16.C) Népzeneelmélet- és történet**

Ismertesse a Palócföld földrajzi elhelyezkedését és magyar népzenejét. Énekeljen el egy szabadon választott, jellemzően palóc népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg, stílusréteg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

### **16.D) Néprajz**

Ismertesse a tekerőt. Adja meg: melyik hangszer családba tartozik, jellemezze felépítését, működését, elterjedtségét a magyar népzeneben, funkcióját, a tekerővel együtt hagyományosan használt további hangszereket.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

### **17.A) Szolfézs**

#### **– lapról éneklés**

Zombola Péter: Ritmusgyakorlatok 11-20. sorszámú műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott ritmus összefüggő előadása

#### **– hangközök éneklése**

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

#### **– skálák éneklése**

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

### **17.B) Zeneelmélet**

#### **– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz: zongora

### **17.C) Népzeneelmélet- és történet**

Mutassa be a magyar népzene alföldi dialektusterületét. Énekeljen el egy szabadon választott, jellemzően alföldi népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg, stílusréteg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

### **17.D) Néprajz**

Ismertesse a közép-erdélyi vonós zenekar jellemző összetételét, hangszereit, azok hangolását; elterjedtségüket, játékmódjukat, az általuk használt ritmuskíséret-típusokat.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

### **18.A) Szolfézs**

#### **– lapról éneklés**

Zombola Péter: Ritmusgyakorlatok 21-30. sorszámú műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott ritmus összefüggő előadása

#### **– hangközök éneklése**

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

#### **– skálák éneklése**

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

hangvilla

a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

### **18.B) Zeneelmélet**

#### **– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

### **18.C) Népzeneelmélet- és történet**

Ismertesse az erdélyi Mezőség földrajzi elhelyezkedését és magyar népzenejét. Énekeljen el egy szabadon választott, jellemzően mezőszéki népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg, stílusréteg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

### **18.D) Néprajz**

Ismertesse a magyar népzeneben hagyományosan használt fúvós hangszereket. Adja meg: melyik hangszer családba tartoznak, jellemezze felépítésüket, működésüket, elterjedtségüket, funkcióikat.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

### **19.A) Szolfézs**

#### **– lapról éneklés**

Zombola Péter: Ritmusgyakorlatok 31-40. sorszámú műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott ritmus összefüggő előadása

#### **– hangközök éneklése**

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

#### **– skálák éneklése**

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

### **19.B) Zeneelmélet**

#### **– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz: zongora

### **19.C) Népzeneelmélet- és történet**

Ismertesse Bukovina földrajzi elhelyezkedését és a bukovinai székelyek népzenejét. Énekeljen el egy szabadon választott, jellemzően bukovinai székely népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg, stílusréteg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

### **19.D) Néprajz**

Ismertesse a magyar népzeneben hagyományosan használt pengetős hangszereket. Adja meg: melyik hangszer családba tartoznak, jellemezze felépítésüket, működésüket, elterjedtségüket, funkcióikat.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

## **20.A) Szolfézs**

### **– lapról éneklés**

Zombola Péter: Ritmusgyakorlatok 41-50. sorszámú műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott ritmus összefüggő előadása

### **– hangközök éneklése**

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

### **– skálák éneklése**

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

## **20.B) Zeneelmélet**

### **– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz: zongora

## **20.C) Népzeneelmélet- és történet**

Ismertesse Moldova földrajzi elhelyezkedését és magyar népzenejét. Énekeljen el egy szabadon választott, jellemzően moldvai népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg, stílusréteg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

## **20.D) Néprajz**

Ismertesse a magyar népzeneben hagyományosan használt vonós hangszereket. Adja meg: melyik hangszer családba tartoznak, jellemezze felépítésüket, működésüket, elterjedtségüket, funkcióikat.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

## AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

### Tanári példány

#### 1.A) Szolfézs

##### – lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 1-8. sorszámú műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

##### – hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

##### – skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

hangvilla

a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

#### 1.B) Zeneelmélet

##### – akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

#### 1.C) Népzeneelmélet- és történet

Mutassa be részletesen a magyar népi gyermekjátékdalokat. Énekeljen el egy szabadon választott gyermekjátékdalt, s elemezze azt (szerkezet, ritmika, hangkészlet).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

#### 1.D) Néprajz

Ismertesse a magyar néphagyományban az őszi-téli társas munkaalkalmakhoz fűződő szokásokat. Írja le a szokások menetét, jellemezze a szokásokhoz tartozó zenei anyagot.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

#### Kulcsszavak, fogalmak:

- kottaolvasási készség
- intonáció
- ritmus- és tempó-érzék
- népzene-történeti és néprajzi fogalmak helyes használata
- a néphagyományok – benne a népzene – hagyományos gyakorlatának ismerete

## 2.A) Szolfézs

### – lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 9-16. sorszámú műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

### – hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

### – skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

hangvilla

a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

## 2.B) Zeneelmélet

### – akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

## 2.C) Népzeneelmélet- és történet

Mutassa be részletesen a magyar népzene archaikus rétegéhez tartozó szokásdallamokat. Énekeljen egy szabadon választott dallamot ebből a stílusrétegből, s elemezze azt (szerkezet, ritmika, hangkészlet-hangsor, szöveg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

## 2.D) Néprajz

Ismertesse a katonáskodáshoz fűződő magyar népszokásokat és az ezekhez tartozó zenei megnyilvánulásokat, dallamokat.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- kottaolvasási készség
- intonáció
- ritmus- és tempó-érzék
- népzene-történeti és néprajzi fogalmak helyes használata
- a néphagyományok – benne a népzene – hagyományos gyakorlatának ismerete



### 3.A) Szolfézs

#### – lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 17-24. sorszámú műrészei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

#### – hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

#### – skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

hangvilla

a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

### 3.B) Zeneelmélet

#### – akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

### 3.C) Népzeneelmélet- és történet

Mutassa be részletesen a magyar népzene ugor kori ősrétegét. Énekeljen egy szabadon választott siratódallam-részletet, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, hangkészlet-hangsor).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

### 3.D) Néprajz

Ismertesse a magyar néphagyományban megjelenő farsangi szokásokat. Írja le a szokások menetét, jellemezze a szokásokhoz tartozó zenei anyagot.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- kottaolvasási készség
- intonáció
- ritmus- és tempó-érzék
- népzene-történeti és néprajzi fogalmak helyes használata
- a néphagyományok – benne a népzene – hagyományos gyakorlatának ismerete

#### **4.A) Szolfézs**

##### **– lapról éneklés**

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 25-32. sorszámú műrészei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

##### **– hangközök éneklése**

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

##### **– skálák éneklése**

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

hangvilla

a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

#### **4.B) Zeneelmélet**

##### **– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

#### **4.C) Népzeneelmélet- és történet**

Mutassa be részletesen a magyar népzene sirató stílusú dallamrétegét. Énekeljen egy szabadon választott sirató stílusú népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

#### **4.D) Néprajz**

Ismertesse a magyar néphagyományban megjelenő pünkösdi szokásokat. Írja le a szokások menetét, jellemezze a szokásokhoz tartozó zenei anyagot.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- kottaolvasási készség
- intonáció
- ritmus- és tempó-érzék
- népzene-történeti és néprajzi fogalmak helyes használata
- a néphagyományok – benne a népzene – hagyományos gyakorlatának ismerete

### 5.A) Szolfézs

#### – lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 33-40. sorszámú műrészei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

#### – hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

#### – skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

hangvilla

a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

### 5.B) Zeneelmélet

#### – akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

### 5.C) Népzeneelmélet- és történet

Mutassa be részletesen a magyar népzene pszalmódizáló stílusát. Énekeljen egy szabadon választott népdalt ebből a stílusrétegből, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

### 5.D) Néprajz

Ismertesse a halott- és a menyasszonybúcsúztatáshoz fűződő szokásokat. Írja le a szokások menetét, jellemezze a szokásokhoz tartozó zenei anyagot.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- kottaolvasási készség
- intonáció
- ritmus- és tempó-érzék
- népzene-történeti és néprajzi fogalmak helyes használata
- a néphagyományok – benne a népzene – hagyományos gyakorlatának ismerete

### **6.A) Szolfézs**

#### **– lapról éneklés**

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 41-48. sorszámú műrészei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

#### **– hangközök éneklése**

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

#### **– skálák éneklése**

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

hangvilla

a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

### **6.B) Zeneelmélet**

#### **– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

### **6.C) Népzeneelmélet- és történet**

Mutassa be részletesen a magyar népzene kisambitusú pentaton dallamrétegét. Énekeljen egy szabadon választott népdalt ebből a stílusrétegből, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

### **6.D) Néprajz**

Ismertesse a lakodalom általános szokásrendjét, jellemezze általában a lakodalomban használatos dallamanyag összetételét, említsen meg néhány lakodalmi szokásdallamot.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- kottaolvasási készség
- intonáció
- ritmus- és tempó-érzék
- népzene-történeti és néprajzi fogalmak helyes használata
- a néphagyományok – benne a népzene – hagyományos gyakorlatának ismerete

### **7.A) Szolfézs**

#### **– lapról éneklés**

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 49-56. sorszámú műrészei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

#### **– hangközök éneklése**

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

#### **– skálák éneklése**

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

hangvilla

a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

### **7.B) Zeneelmélet**

#### **– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

### **7.C) Népzeneelmélet- és történet**

Mutassa be részletesen a magyar népzene nagyívű ereszkedő (kvintváltó) pentaton dallamrétegét. Énekeljen egy a „páva”-dallamcsaládhoz tartozó, szabadon választott népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

### **7.D) Néprajz**

Ismertesse a magyar néphagyományban megjelenő régi stílusú balladák műfaját. Adja meg kialakulásuk idejét, jellemezze szöveg- és dallamanyagukat, említsen néhány jellegzetes régi stílusú balladát.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- kottaolvasási készség
- intonáció
- ritmus- és tempó-érzék
- népzene-történeti és néprajzi fogalmak helyes használata
- a néphagyományok – benne a népzene – hagyományos gyakorlatának ismerete

### **8.A) Szolfézs**

#### **– lapról éneklés**

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 57-64. sorszámú műrészei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

#### **– hangközök éneklése**

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

#### **– skálák éneklése**

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

hangvilla

a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

### **8.B) Zeneelmélet**

#### **– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

### **8.C) Népzeneelmélet- és történet**

Ismertesse részletesen a magyar népzene középkori történetét. Énekeljen egy szabadon választott, középkori eredetű magyar népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

### **8.D) Néprajz**

Ismertesse a magyar néphagyományban megjelenő új stílusú balladák műfaját. Adja meg kialakulásuk idejét, jellemezze szöveg- és dallamanyagukat, említsen néhány jellegzetes új stílusú balladát.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- kottaolvasási készség
- intonáció
- ritmus- és tempó-érzék
- népzene-történeti és néprajzi fogalmak helyes használata
- a néphagyományok – benne a népzene – hagyományos gyakorlatának ismerete

### 9.A) Szolfézs

#### – lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 65-72. sorszámú műrészei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

#### – hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

#### – skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

### 9.B) Zeneelmélet

#### – akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz: zongora

### 9.C) Népzeneelmélet- és történet

Mutassa be részletesen a magyar népdalok 16–17. századi eredetű rétegét. Énekeljen el egy a Rákóczi-dallamkörhöz tartozó, szabadon választott népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

### 9.D) Néprajz

Ismertesse a magyar néptáncdialektus-területeket, sorolja fel az egyes területek jellemző tánc típusait.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- kottaolvasási készség
- intonáció
- ritmus- és tempó-érzék
- népzene-történeti és néprajzi fogalmak helyes használata
- a néphagyományok – benne a népzene – hagyományos gyakorlatának ismerete

### 10.A) Szolfézs

#### – lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 73-80. sorszámú műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

#### – hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

#### – skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

hangvilla

a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

### 10.B) Zeneelmélet

#### – akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

### 10.C) Népzeneelmélet- és történet

Mutassa be részletesen a magyar népdalok 18–19. századi eredetű rétegét. Énekeljen el egy a Tyukodi-dallamesaládhoz tartozó, szabadon választott népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

### 10.D) Néprajz

Ismertesse a tavaszi énekes népszokásokat! Nevezze meg változataikat, elterjedtségüket a magyar nyelvterületen, jellemezze zenei és szöveganyagukat, írja le az egyes szokások menetét.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- kottaolvasási készség
- intonáció
- ritmus- és tempó-érzék
- népzene-történeti és néprajzi fogalmak helyes használata
- a néphagyományok – benne a népzene – hagyományos gyakorlatának ismerete



### 11.A) Szolfézs

#### – lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 81-88. sorszámú műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

#### – hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

#### – skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

hangvilla

a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

### 11.B) Zeneelmélet

#### – akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

### 11.C) Népzeneelmélet- és történet

Ismertesse a verbunkos stílus kialakulását és zenei jellemzőit. Énekeljen egy szabadon választott, ehhez a stíluskörhöz kötődő népdalt s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

### 11.D) Néprajz

Ismertesse a Szent Iván-napi tűzgrás szokását. Írja le elterjedtségét a magyar nyelvterületen, jellemezze dallam- és szöveganyagát, írja le a szokás menetét, elemeit.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- kottaolvasási készség
- intonáció
- ritmus- és tempó-érzék
- népzene-történeti és néprajzi fogalmak helyes használata
- a néphagyományok – benne a népzene – hagyományos gyakorlatának ismerete

### 12.A) Szolfézs

#### – lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 89-96. sorszámú műrészei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

#### – hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

#### – skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

hangvilla

a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

### 12.B) Zeneelmélet

#### – akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

### 12.C) Népzeneelmélet- és történet

Mutassa be részletesen a magyar népdal korai új stílusát. Énekeljen el egy szabadon választott, korai új stílusú népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

### 12.D) Néprajz

Ismertesse a betlehemezés szokását. Írja le eredetét, a szokás menetét, jellemezze dallam- és szöveganyagát és a szokáshoz kapcsolódó hangszereket.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- kottaolvasási készség
- intonáció
- ritmus- és tempó-érzék
- népzene-történeti és néprajzi fogalmak helyes használata
- a néphagyományok – benne a népzene – hagyományos gyakorlatának ismerete

### 13.A) Szolfézs

#### – lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 97-104. sorszámú műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

#### – hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

#### – skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

### 13.B) Zeneelmélet

#### – akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz: zongora

### 13.C) Népzeneelmélet- és történet

Mutassa be részletesen a magyar népdal kifejlett új stílusát. Énekeljen el egy szabadon választott, kifejlett új stílusú népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

### 13.D) Néprajz

Ismertesse a regölés szokását; eredetét és elterjedtségét a magyar nyelvterületen. Ismertesse zenéjének és szöveganyagának jellemzőit, sorolja fel szokásos szövegelemeit, ismertesse a szokás menetét.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- kottaolvasási készség
- intonáció
- ritmus- és tempó-érzék
- népzene-történeti és néprajzi fogalmak helyes használata
- a néphagyományok – benne a népzene – hagyományos gyakorlatának ismerete

#### **14.A) Szolfézs**

##### **– lapról éneklés**

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 105-112. sorszámú műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

##### **– hangközők éneklése**

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

##### **– skálák éneklése**

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

hangvilla

a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

#### **14.B) Zeneelmélet**

##### **– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

#### **14.C) Népzeneelmélet- és történet**

Mutassa be a magyar népzene dunántúli dialektusterületét. Énekeljen el egy szabadon választott, jellemzően dunántúli népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg, stílusréteg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

#### **14.D) Néprajz**

Ismertesse a moldvai magyarság körében hagyományosan használt hangszereket, hangszeregyütteseket. Adja meg: melyik hangszer családba tartoznak, jellemezze funkcióikat, játékmódjukat.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- kottaolvasási készség
- intonáció
- ritmus- és tempó-érzék
- népzene-történeti és néprajzi fogalmak helyes használata
- a néphagyományok – benne a népzene – hagyományos gyakorlatának ismerete

### 15.A) Szolfézs

#### – lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 113-120. sorszámú műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

#### – hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

#### – skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

hangvilla

a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

### 15.B) Zeneelmélet

#### – akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

### 15.C) Népzeneelmélet- és történet

Ismertesse a Zoborvidék földrajzi elhelyezkedését és magyar népzenejét. Énekeljen el egy szabadon választott, jellemzően zoborvidéki népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg, stílusréteg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

### 15.D) Néprajz

Ismertesse a magyar népzeneben hagyományosan használt cimbalom-féléket. Adja meg: melyik hangszer családba tartoznak, jellemezze felépítésüket, működésüket, elterjedtségüket, funkciójukat, játékmódjukat.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

#### Kulcsszavak, fogalmak:

- kottaolvasási készség
- intonáció
- ritmus- és tempó-érzék
- népzene-történeti és néprajzi fogalmak helyes használata
- a néphagyományok – benne a népzene – hagyományos gyakorlatának ismerete

### 16.A) Szolfézs

#### – lapról éneklés

Zombola Péter: Ritmusgyakorlatok 1-10. sorszámú műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott ritmus összefüggő előadása

#### – hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

#### – skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

hangvilla

a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

### 16.B) Zeneelmélet

#### – akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

### 16.C) Népzeneelmélet- és történet

Ismertesse a Palócföld földrajzi elhelyezkedését és magyar népzenejét. Énekeljen el egy szabadon választott, jellemzően palóc népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg, stílusréteg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

### 16.D) Néprajz

Ismertesse a tekerőt. Adja meg: melyik hangszercsaládba tartozik, jellemezze felépítését, működését, elterjedtségét a magyar népzeneben, funkcióját, a tekerővel együtt hagyományosan használt további hangszereket.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- kottaolvasási készség
- intonáció
- ritmus- és tempó-érzék
- népzene-történeti és néprajzi fogalmak helyes használata
- a néphagyományok – benne a népzene – hagyományos gyakorlatának ismerete

### **17.A) Szolfézs**

#### **– lapról éneklés**

Zombola Péter: Ritmusgyakorlatok 11-20. sorszámú műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott ritmus összefüggő előadása

#### **– hangközök éneklése**

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

#### **– skálák éneklése**

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

hangvilla

a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

### **17.B) Zeneelmélet**

#### **– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

### **17.C) Népzeneelmélet- és történet**

Mutassa be a magyar népzene alföldi dialektusterületét. Énekeljen el egy szabadon választott, jellemzően alföldi népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg, stílusréteg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

### **17.D) Néprajz**

Ismertesse a közép-erdélyi vonós zenekar jellemző összetételét, hangszereit, azok hangolását; elterjedtségüket, játékmódjukat, az általuk használt ritmuskíséret-típusokat.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- kottaolvasási készség
- intonáció
- ritmus- és tempó-érzék
- népzene-történeti és néprajzi fogalmak helyes használata
- a néphagyományok – benne a népzene – hagyományos gyakorlatának ismerete

### **18.A) Szolfézs**

#### **– lapról éneklés**

Zombola Péter: Ritmusgyakorlatok 21-30. sorszámú műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott ritmus összefüggő előadása

#### **– hangközök éneklése**

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

#### **– skálák éneklése**

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

hangvilla

a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

### **18.B) Zeneelmélet**

#### **– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

### **18.C) Népzeneelmélet- és történet**

Ismertesse az erdélyi Mezőség földrajzi elhelyezkedését és magyar népzenejét. Énekeljen el egy szabadon választott, jellemzően mezőségi népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg, stílusréteg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

### **18.D) Néprajz**

Ismertesse a magyar népzeneben hagyományosan használt fúvós hangszereket. Adja meg: melyik hangszer családba tartoznak, jellemezze felépítésüket, működésüket, elterjedtségüket, funkcióikat.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- kottaolvasási készség
- intonáció
- ritmus- és tempó-érzék
- népzene-történeti és néprajzi fogalmak helyes használata
- a néphagyományok – benne a népzene – hagyományos gyakorlatának ismerete



### 19.A) Szolfézs

#### – lapról éneklés

Zombola Péter: Ritmusgyakorlatok 31-40. sorszámú műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott ritmus összefüggő előadása

#### – hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

#### – skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

hangvilla

a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

### 19.B) Zeneelmélet

#### – akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

### 19.C) Népzeneelmélet- és történet

Ismertesse Bukovina földrajzi elhelyezkedését és a bukovinai székelyek népzenejét. Énekeljen el egy szabadon választott, jellemzően bukovinai székely népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg, stílusréteg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

### 19.D) Néprajz

Ismertesse a magyar népzeneben hagyományosan használt pengetős hangszereket. Adja meg: melyik hangszer családba tartoznak, jellemezze felépítésüket, működésüket, elterjedtségüket, funkcióikat.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

### Kulcsszavak, fogalmak:

- kottaolvasási készség
- intonáció
- ritmus- és tempó-érzék
- népzene-történeti és néprajzi fogalmak helyes használata
- a néphagyományok – benne a népzene – hagyományos gyakorlatának ismerete

### **20.A) Szolfézs**

#### **– lapról éneklés**

Zombola Péter: Ritmusgyakorlatok 41-50. sorszámú műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott ritmus összefüggő előadása

#### **– hangközök éneklése**

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

#### **– skálák éneklése**

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

hangvilla

a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

### **20.B) Zeneelmélet**

#### **– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

### **20.C) Népzeneelmélet- és történet**

Ismertesse Moldova földrajzi elhelyezkedését és magyar népzenejét. Énekeljen el egy szabadon választott, jellemzően moldvai népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg, stílusréteg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

### **20.D) Néprajz**

Ismertesse a magyar népzeneben hagyományosan használt vonós hangszereket. Adja meg: melyik hangszer családba tartoznak, jellemezze felépítésüket, működésüket, elterjedtségüket, funkcióikat.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- kottaolvasási készség
- intonáció
- ritmus- és tempó-érzék
- népzene-történeti és néprajzi fogalmak helyes használata
- a néphagyományok – benne a népzene – hagyományos gyakorlatának ismerete

## ÉRTÉKELÉS

Sorszám	Név	Feladat sorszáma	Osztályzat

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

