

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA

52 345 07 Rendezvényszervező

Komplex szakmai vizsga

Szóbeli vizsgatevékenység

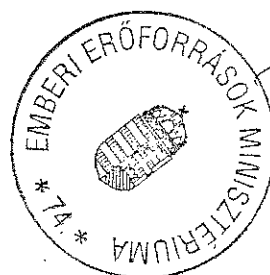
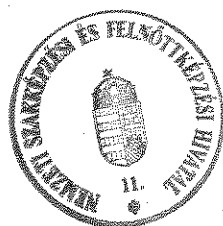
- A) A vizsgafeladat megnevezése: Előadó–művészeti, képző– és iparművészeti és médiaművészeti alapismeretek

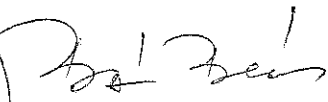
A vizsgafeladat időtartama: 20 perc (ebből felkészülési idő 10 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 25%

A 315/2013. (VIII. 28.) Korm. rendelet 3. § (2) bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételét a 000025/2017-5522 számon kiadom.

Jóváhagyta:




Borosán Beáta
főosztályvezető-helyettes

2017

MÁSOLAT

Az eredeti okirattal mindenben
megegyező hiteles másolat

NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI HIVATAL

Érvényes: 2017. 09. 28-tól

Szakképesítés: 52 345 07 Rendezvényszervező

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Előadó–művészeti, képző– és iparművészeti és médiaművészeti alapismeretek

A vizsgafeladat megnevezése: Előadó–művészeti, képző– és iparművészeti és médiaművészeti alapismeretek

A vizsgafeladat ismertetése: Előadó–művészeti, képző– és iparművészeti és médiaművészeti alapismeretek számonkérése a központi szóbeli tételsor alapján.

A vizsgafolyamat során felhasználható a gyakorlati vizsgatevékenységre elkészített forgatókönyv, jogszabálygyűjtemény, valamint a képzés és felkészülés során létrejött események (kiállítások, művésztelepek, zene, tánc, színház, média, hangkultúra területén végzett tevékenységek) dokumentációja is.

A feladatsor első részében található 1-20-ig számozott vizsgakérdéseket ki kell nyomtatni, majd pontosan kettévágni. Ezek lesznek a húzótételek.

A második részben található a tanári példány, amely az értékelést segíti.

A tételsor a 27/2016. (IX. 16) EMMI rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.

Szakképesítés: 52 345 07 Rendezvényszervező

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Előadó–művészeti, képző– és iparművészeti és médiaművészeti alapismeretek

1.

Sorolja fel és röviden ismertesse az európai főbb művészettörténeti korszakokat az ókortól napjainkig!

A tételhez használható segédeszköz:

Művészettörténeti képgyűjtemény

Szakképesítés: 52 345 07 Rendezvényszervező

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Előadó–művészeti, képző– és iparművészeti és médiaművészeti alapismeretek

2.

Egy rendezvénynek milyen tartalmi feltételei vannak? Mutassa be egy kiállítás-megnyitón keresztül!

A tételhez használható segédeszköz:

- Jogszabálygyűjtemény
- Az előzetesen elkészített forgatókönyv, amennyiben annak témája a tétellel kapcsolatba hozható

3.

Mutassa be, milyen technikai feltételek biztosítására kell ügyelni a szervezőnek, ha egy színházi előadást szervez egy művelődési házban?

A tételhez használható segédeszköz:

- Jogszabálygyűjtemény
- Az előzetesen elkészített forgatókönyv, amennyiben annak témája a tétellel kapcsolatba hozható

4.

Milyen baleset- és egészségvédelmi követelményeknek kell megfelelni kis és nagyrendezvény szervezésekor?

A tételhez használható segédeszköz:

- 5/2006. (II.7.) EüM. vagy aktuálisan hatályos rendelet a rendezvényekhez kapcsolódó egészségügyi rendelkezésekről
- Az előzetesen elkészített forgatókönyv, amennyiben annak témája a tétellel kapcsolatba hozható

5.

Melyek az előadó-művészet színházművészeti ágának legjellegzetesebb rendezvény-helyszínei? Ismertesse az előadás, rendezvény szervezéséhez nélkülözhetetlen alapkellékeket!

A tételhez használható segédeszköz:

A gyakorlati vizsgatevékenységre elkészített forgatókönyv, valamint a képzés és felkészülés során létrejött események (kiállítások, művésztalálkozók, zene, tánc, színház, média, hangkultúra területén végzett tevékenységek) dokumentációja.

6.

Melyek az előadó-művészet zeneművészeti ágának legjellegzetesebb rendezvény-helyszínei? Ismertesse az előadás, rendezvény szervezéséhez nélkülözhetetlen alapkellékeket!

A tételhez használható segédeszköz:

A gyakorlati vizsgatevékenységre elkészített forgatókönyv, valamint a képzés és felkészülés során létrejött események (kiállítások, művésztalálkozók, zene, tánc, színház, média, hangkultúra területén végzett tevékenységek) dokumentációja.

7.

Melyek az előadó-művészet táncművészeti ágának legjellegzetesebb rendezvény-helyszínei? Ismertesse az előadás, rendezvény szervezéséhez nélkülözhetetlen alapkellékeket!

A tételhez használható segédeszköz:

A gyakorlati vizsgatevékenységre elkészített forgatókönyv, valamint a képzés és felkészülés során létrejött események (kiállítások, művésztalálkozók, zene, tánc, színház, média, hangkultúra területén végzett tevékenységek) dokumentációja.

8.

Egy szabadon választott előadóművészeti rendezvény (artistaművészet, színművészet, táncművészet, zeneművészet) ismertetése és elemzése tartalmi és formai szempontból. Indokolja meg választását! Ismertesse a választott művet/rendezvényt! Elemezze tartalmi és formai szempontból! Alkosson önálló véleményt!

A tételhez használható segédeszköz:

A gyakorlati vizsgatevékenységre elkészített forgatókönyv, valamint a képzés és felkészülés során létrejött események (kiállítások, művésztalálkozók, zene, tánc, színház, média, hangkultúra területén végzett tevékenységek) dokumentációja.

9.

Melyek az előadóművészetek főbb állami kitüntetései? Soroljon fel a díjazottak közül két-két művészt és néhány mondatban foglalja össze, méltassa munkásságukat!

10.

Hasonlítsa össze egy szabadon választott zárt és egy szabadtéren megrendezett előadóművészeti rendezvényt! Melyek a legfontosabb különbségek, különös tekintettel a biztonságtechnikára, a közönség és az előadók elhelyezkedésének eseteire?

A tételhez használható segédeszköz:

A gyakorlati vizsgatevékenységre elkészített forgatókönyv, valamint a képzés és felkészülés során létrejött események (kiállítások, művésztelepek, zene, tánc, színház, média, hangkultúra területén végzett tevékenységek) dokumentációja.

11.

Egy tánctanfolyam szervezésével bízzák meg Önt. Ismertesse, milyen feladatokat kell elvégeznie ahhoz, hogy a várható igényeket felmérje! Amennyiben saját forgatókönyvére alkalmazható a kérdés, mutassa be annak mentén is!

A tételhez használható segédeszköz:

A gyakorlati vizsgatevékenységre elkészített forgatókönyv, valamint a képzés és felkészülés során létrejött események (kiállítások, művésztalálkozók, zene, tánc, színház, média, hangkultúra területén végzett tevékenységek) dokumentációja.

12.

Egy zenés, táncos rendezvényt kell szerveznie. Ismertesse a rendezvény személyi feltételeit! Amennyiben saját forgatókönyvére alkalmazható a kérdés, mutassa be annak mentén is!

A tételhez használható segédeszköz:

- 23/2011. (III.8.) (illetve aktuálisan hatályos) Kormányrendelet a zenés, táncos rendezvényekről
- A gyakorlati vizsgatevékenységre elkészített forgatókönyv, valamint a képzés és felkészülés során létrejött események (kiállítások, művésztalálkozók, zene, tánc, színház, média, hangkultúra területén végzett tevékenységek) dokumentációja.

13.

Tervezze meg egy kiállítás marketing és PR tevékenységét! Amennyiben saját forgatókönyvére alkalmazható a kérdés, mutassa be annak mentén is!

A tételhez használható segédeszköz:

A gyakorlati vizsgatevékenységre elkészített forgatókönyv, valamint a képzés és felkészülés során létrejött események (kiállítások, művésztalálkozók, zene, tánc, színház, média, hangkultúra területén végzett tevékenységek) dokumentációja.

14.

Ismertesse a médiumokkal való kapcsolattartás kritériumait! Amennyiben saját forgatókönyvére alkalmazható a kérdés, mutassa be annak mentén is!

A tételhez használható segédeszköz:

A gyakorlati vizsgatevékenységre elkészített forgatókönyv, valamint a képzés és felkészülés során létrejött események (kiállítások, művésztalálkozók, zene, tánc, színház, média, hangkultúra területén végzett tevékenységek) dokumentációja.

15.

Kiállítást kell rendeznie. Ismertesse, hogy a hatályos szerzői jogi törvény értelmében mikor kell és mikor nem szükséges a szerző beleegyezését kérnie művei kiállításához! Amennyiben saját forgatókönyvére alkalmazható a kérdés, mutassa be annak mentén is!

A tételhez használható segédeszköz:

A gyakorlati vizsgatevékenységre elkészített forgatókönyv, valamint a képzés és felkészülés során létrejött események (kiállítások, művésztelepek, zene, tánc, színház, média, hangkultúra területén végzett tevékenységek) dokumentációja.

16.

A hatályos törvények előírásai szerint milyen feladatai vannak közterületen tartandó rendezvény esetén a rendezvényszervezőnek? Amennyiben saját forgatókönyvére alkalmazható a kérdés, mutassa be annak mentén is!

A tételhez használható segédeszköz:

- 1989. III. vagy aktuálisan hatályos törvény a közterületi rendezvényekhez kapcsolódóan
- A gyakorlati vizsgatevékenységre elkészített forgatókönyv, valamint a képzés és felkészülés során létrejött események (kiállítások, művésztelepek, zene, tánc, színház, média, hangkultúra területén végzett tevékenységek) dokumentációja.

17.

A zene-, a tánc-, a cirkusz- és a színházművészeti nagy fesztiválok közül nevezzen meg áganként legalább egyet (hazai és nemzetközi egyaránt lehet)! Jellemezze és ismertesse e rendezvények főbb jellegzetességeit!

A tételhez használható segédeszköz: a gyakorlati vizsgatevékenységre elkészített forgatókönyv, valamint a képzés és felkészülés során létrejött események (kiállítások, művésztelepek, zene, tánc, színház, média, hangkultúra területén végzett tevékenységek) dokumentációja.

18.

A helyi művelődési ház művészeti pályázaton indul egy filmklub üzemeltetésére. Önt bízzák meg a pályázat összeállításával.

Mutassa be a tervezés folyamatát és a pályázatírás legfontosabb munkafázisait!

A tételhez használható segédeszköz:

A gyakorlati vizsgatevékenységre elkészített forgatókönyv, valamint a képzés és felkészülés során létrejött események (kiállítások, művésztelepek, zene, tánc, színház, média, hangkultúra területén végzett tevékenységek) dokumentációja.

Szakképesítés: 52 345 07 Rendezvényszervező

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Előadó–művészeti, képző– és iparművészeti és médiaművészeti alapismeretek

19.

Sorolja fel a médiaművészet főbb területeit, a médiaművészeti rendezvények főbb típusait és befogadó intézményeit!

A tételhez használható segédeszköz:

A gyakorlati vizsgatevékenységre elkészített forgatókönyv, valamint a képzés és felkészülés során létrejött események (kiállítások, művésztelepek, zene, tánc, színház, média, hangkultúra területén végzett tevékenységek) dokumentációja.

Szakképesítés: 52 345 07 Rendezvényszervező

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Előadó–művészeti, képző– és iparművészeti és médiaművészeti alapismeretek

20.

Pályázatot nyert egy szabadtéri médiaművészeti kiállítás ötletével a Városligetben. Hogyan fog hozzá a megvalósításhoz?

A tételhez használható segédeszköz:

A gyakorlati vizsgatevékenységre elkészített forgatókönyv, valamint a képzés és felkészülés során létrejött események (kiállítások, művésztelepek, zene, tánc, színház, média, hangkultúra területén végzett tevékenységek) dokumentációja.

Vonatkozó hatályos törvények: 1989. III. törvény a gyülekezési jogról, a közterületi rendezvényekhez kapcsolódóan, 5/2006 (11.7.) EüM rendelet

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

1.

Sorolja fel és röviden ismertesse az európai főbb művészettörténeti korszakokat az ókortól napjainkig!

Kulcsszavak:

- Hellenisztikus művészet; krétai művészet; ókori görög művészet; az ókori Itália művészete; etruszk művészet; az ókori Róma művészete; kelta művészet; Pannonia művészete
- Bizánci művészet; népvándorlaskori művészet; karoling művészet
- Romanika; gótika; késő középkori művészet
- Reneszánsz; velencei reneszánsz
- Barokk; rokokó; copf stílus
- Klasszicizmus; empire stílus
- Romantika; biedermeier
- Realizmus; historizmus; eklektika; akadémizmus; klasszikus modernség
- Szimbolizmus; naturalizmus; impresszionizmus; posztimpresszionizmus; szecesszió
- A 20. század művészete; avantgárd; neoklasszicizmus
- Kortárs művészetek

2.

Egy rendezvénynek milyen tartalmi feltételei vannak? Mutassa be egy kiállítás-megnyitón keresztül!

A tételhez használható segédeszköz:

- Jogszabálygyűjtemény
- Az előzetesen elkészített forgatókönyv, amennyiben annak témája a tétellel kapcsolatba hozható

Kulcsszavak:

Tervezés:

- Helyszín meghatározása
- Időpont meghatározása
- Piaci elemzést kell végeznünk, hogy az adott témában milyen termékeket-szolgáltatásokat lehet kialakítani
- Fel kell mérni a kiállítók és látogatók körét

Akvirálás: a kiállítók és látogatók toborzása

Programok meghatározása, szakmai előadások

Tartalmi elemek: köszöntő, megnyitó, megnyitó beszédek, műsor, előadás, ismertetés a kiállítás anyagáról, kapcsolódó programok ismertetése, zárszó.

3.

Mutassa be, milyen technikai feltételek biztosítására kell ügyelni a szervezőnek, ha egy színházi előadást szervez egy művelődési házban?

A tételhez használható segédeszköz:

- Jogszálygyűjtemény
- Az előzetesen elkészített forgatókönyv, amennyiben annak témája a tétellel kapcsolatba hozható

Kulcsszavak:

A technikai eszközök típusa és mennyisége a program, a résztvevők és a helyszíni, helyi adottságok függvényében alakul. A résztvevőket, előadókat, közreműködőket fontos megkérdezni, hogy milyen technikai eszközt igényelnek. Ezt követően kell összeállítani a technikai eszközigényt:

- projektorok az üléstermekben és valamennyi szekcióteremben
- vetítívásznak, távirányítók projektorokhoz
- wifi hálózat, notebookok, telefonok, tabletek töltési lehetőségei
- számítógépek, perifériák, kábelek
- médialejátszók
- hang- és képrögzítőeszközök
- egyéb kiegészítők (flip-chart, whiteboard, papírok és irónok)
- hangosító eszközök
- a szinkrontolmácsolás technikai berendezései
- fénymásolók

4.

Milyen baleset- és egészségvédelmi követelményeknek kell megfelelni kis és nagyrendezvény szervezésekor?

A tételhez használható segédeszköz:

- 5/2006. (II.7.) EüM. vagy aktuálisan hatályos rendelet a rendezvényekhez kapcsolódó egészségügyi rendelkezésekről
- Az előzetesen elkészített forgatókönyv, amennyiben annak témája a tétellel kapcsolatba hozható

Kulcsszavak:

Rendezvények egészségügyi biztosításának formái, szintjei és módja.

Gyalogórság: az egészségügyi ellátási forma, amelynél mentőgépjármű igénybevétele nélkül történik a rendezvény résztvevőinek egészségügyi biztosítása. Csak épületben vagy kis területre korlátozott szabadtéren szervezett rendezvényen biztosítható, amennyiben a rendezvényen résztvevők száma 500-1000 fő között van. Az ellátást mentőápoló, mentőtiszt vagy orvos végezheti.

Kisebb létszámú, 1000 fő alatti rendezvény esetén rendezvénybiztosítás akkor szükséges, ha a rendezvényt kifejezetten betegek vagy időskorúak számára szervezik, illetve jogszabály az esemény, sportesemény jellegére tekintettel azt kötelezően előírja.

1000-5000 fő részvétele esetén legalább egy esetkocsi szükséges, vízi, vízen történő sport rendezvény esetén sürgősségi mentőhajó szükséges.

5001-10 000 fő részvétele esetén legalább egy esetkocsi és egy mentőgépkocsi szükséges.

10 001-50 000 fő részvétele esetén legalább egy rohamkocsi, egy esetkocsi és egy mentőgépkocsi szükséges.

50 001-200 000 fő közötti létszámú rendezvény esetén minden megkezdett 50 000 főnként további egy-egy eset- és egy-egy mentőgépkocsi, valamint 100 000 főnként további egy rohamkocsi szükséges.

5.

Melyek az előadó-művészet színházművészeti ágának legjellegzetesebb rendezvény-helyszínei? Ismertesse az előadás, rendezvény szervezéséhez nélkülözhetetlen alapkellékeket!

A tételhez használható segédeszköz:

A gyakorlati vizsgatevékenységre elkészített forgatókönyv, valamint a képzés és felkészülés során létrejött események (kiállítások, művésztalálkozók, zene, tánc, színház, média, hangkultúra területén végzett tevékenységek) dokumentációja.

Kulcsszavak:

Színpad, nézőtér, akusztika, fény, hangtechnika

6.

Melyek az előadó-művészet zeneművészeti ágának legjellegzetesebb rendezvény-helyszínei? Ismertesse az előadás, rendezvény szervezéséhez nélkülözhetetlen alapkellékeket!

A tételhez használható segédeszköz:

A gyakorlati vizsgatevékenységre elkészített forgatókönyv, valamint a képzés és felkészülés során létrejött események (kiállítások, művésztalálkozók, zene, tánc, színház, média, hangkultúra területén végzett tevékenységek) dokumentációja.

Kulcsszavak:

Színpad, nézőtér, akusztika, fény, hangtechnika

Szakképesítés: 52 345 07 Rendezvényszervező

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Előadó–művészeti, képző– és iparművészeti és médiaművészeti alapismeretek

7.

Melyek az előadó-művészet táncművészeti ágának legjellegzetesebb rendezvény-helyszínei? Ismertesse az előadás, rendezvény szervezéséhez nélkülözhetetlen alapkellékeket!

A tételhez használható segédeszköz:

A gyakorlati vizsgatevékenységre elkészített forgatókönyv, valamint a képzés és felkészülés során létrejött események (kiállítások, művésztalálkozók, zene, tánc, színház, média, hangkultúra területén végzett tevékenységek) dokumentációja.

Kulcsszavak:

Színpad, nézőtér, akusztika, fény, hangtechnika

8.

Egy szabadon választott előadóművészeti rendezvény (artistaművészet, színművészet, táncművészet, zeneművészet) ismertetése és elemzése tartalmi és formai szempontból. Indokolja meg választását! Ismertesse a választott művet/rendezvényt! Elemezze tartalmi és formai szempontból! Alkosson önálló véleményt!

A tételhez használható segédeszköz:

A gyakorlati vizsgatevékenységre elkészített forgatókönyv, valamint a képzés és felkészülés során létrejött események (kiállítások, művésztelepek, zene, tánc, színház, média, hangkultúra területén végzett tevékenységek) dokumentációja

Kulcsszavak:

Helyszín, alkotó, előadó, tartalom, formanyelv, zene, jelmez, díszlet, egyéb scenikai alkotóelemek

9.

Melyek az előadóművészetek főbb állami kitüntetései? Soroljon fel a díjazottak közül két-két művészt és néhány mondatban foglalja össze, méltassa munkásságukat!

Kulcsszavak:

Balassa Péter-díj; Balázs Béla-díj; Balogh Rudolf-díj; Bánffy Miklós-díj; Blattner Géza-díj; Erkel Ferenc-díj; Harangozó Gyula-díj; Jászai Mari-díj; József Attila-díj; Liszt Ferenc-díj; Munkácsy Mihály-díj; Nádasdy Kálmán-díj; Ferenczy Noémi-díj; Németh Lajos-díj; Szabolcsi Bence-díj; Táncsics Mihály-díj.

Magyar Köztársaság Érdemes Művésze-díj; Magyar Köztársaság Kiváló Művésze-díj; Magyar Köztársaság Babérkoszorúja-díj.

10.

Hasonlítsa össze egy szabadon választott zárt és egy szabadtéren megrendezett előadó-művészeti rendezvényt! Melyek a legfontosabb különbségek, különös tekintettel a biztonságtechnikára, a közönség és az előadók elhelyezkedésének eseteire?

A tételhez használható segédeszköz:

A gyakorlati vizsgatevékenységre elkészített forgatókönyv, valamint a képzés és felkészülés során létrejött események (kiállítások, művésztalálkozók, zene, tánc, színház, média, hangkultúra területén végzett tevékenységek) dokumentációja.

Kulcsszavak:

- Az adott előadó-művészeti ág és műfaj legfontosabb technikai igényei
- A helyszín sajátosságai
- Az előadás lebonyolításához szükséges alapvető technikai kérdések ismerete: a hang, a világítás, a díszlet, a háttér, az akusztika jelentősége

11.

Egy táncanfolyam szervezésével bízzák meg Önt. Ismertesse, milyen feladatokat kell elvégeznie ahhoz, hogy a várható igényeket felmérje! Amennyiben saját forgatókönyvére alkalmazható a kérdés, mutassa be annak mentén is!

A tételhez használható segédeszköz:

A gyakorlati vizsgatevékenységre elkészített forgatókönyv, valamint a képzés és felkészülés során létrejött események (kiállítások, művésztalálkozók, zene, tánc, színház, média, hangkultúra területén végzett tevékenységek) dokumentációja.

Kulcsszavak:

- Célcsoport meghatározása, akinek a részvételére számítunk
- Célcsoport jellemzői (életkor, nem, előzetes ismeret, gyakorlat stb.)
- A célcsoport megszólítása – korábbi csoportban résztvevők megkeresése, hasonló rendezvények közönsége, az oktató ismeretségi köre és ajánlásai
- Igényfelmérés folyamata és módszerei: kérdőíves megkérdezés, interjú, személyes megkeresések, e-mailek, közösségi oldalak használata az igényfelmérésekben
- Információ a környéken működő hasonló vagy korábbi tanfolyamokról

12.

Egy zenés, táncos rendezvényt kell szerveznie. Ismertesse a rendezvény személyi feltételeit! Amennyiben saját forgatókönyvére alkalmazható a kérdés, mutassa be annak mentén is!

A tételhez használható segédeszköz:

- 23/2011. (III.8.) (illetve aktuálisan hatályos) Kormányrendelet a zenés, táncos rendezvényekről
- A gyakorlati vizsgatevékenységre elkészített forgatókönyv, valamint a képzés és felkészülés során létrejött események (kiállítások, művésztelepek, zene, tánc, színház, média, hangkultúra területén végzett tevékenységek) dokumentációja.

Kulcsszavak:

Zenés, táncos rendezvény fogalma a 23/2011. (III.8.) (illetve aktuálisan hatályos) Kormányrendelet a zenés, táncos rendezvényekről

Személyi feltételek:

- Rendezvény szervezője
- Lemezbemutató vagy előadók, közreműködők
- Műszaki és technikai személyzet, hangosító, világosító, villanyszerelő szállításért felelős személyek, díszletmunkások
- Egyéb közreműködők: jegyszedők, ruhatárosok
- Biztonsági személyzet (A helyszín befogadóképességétől, rendezvény jellegétől és a biztonságos kiürítéstől függ a létszáma, ha eléri a 10 főt, egy tagjának biztonságsszervezői, legalább 3 tagjának rendezvénybiztosító szakképzettséggel kell rendelkeznie, a szakképzettséget igazoló okmányt kérésre be kell tudni mutatni)
- Elsősegély nyújtására képzett személy

13.

Tervezze meg egy kiállítás marketing és PR tevékenységét! Amennyiben saját forgatókönyvére alkalmazható a kérdés, mutassa be annak mentén is!

A tételhez használható segédeszköz:

A gyakorlati vizsgatevékenységre elkészített forgatókönyv, valamint a képzés és felkészülés során létrejött események (kiállítások, művésztalálkozók, zene, tánc, színház, média, hangkultúra területén végzett tevékenységek) dokumentációja.

Kulcsszavak:

- Marketing fogalma és jelentése, feladata
- Médiumok fogalma és fajtái
- Kiállításához felhasználható eszközök
- Meghívók jellemzői, színnel és formával kapcsolatos kritériumok, tartalom, szöveg elrendezése a meghívón, egy és több oldalas meghívó szerkesztése
- Kiállítással kapcsolatos tájékoztató anyagok: plakátok, katalógusok, programfüzetek, formai és tartalmi elemei

14.

Ismertesse a médiumokkal való kapcsolattartás kritériumait! Amennyiben saját forgatókönyvére alkalmazható a kérdés, mutassa be annak mentén is!

A tételhez használható segédeszköz:

A gyakorlati vizsgatevékenységre elkészített forgatókönyv, valamint a képzés és felkészülés során létrejött események (kiállítások, művésztalálkozók, zene, tánc, színház, média, hangkultúra területén végzett tevékenységek) dokumentációja.

Kulcsszavak:

Médiumok tájékoztatása egy adott rendezvényről, kritériumai: aktualitás, hírérték, egyediség, kreativitás, érdeklődés kialakítása

Típusai:

- Sajtóanyag - a konkrét rendezvénnyel kapcsolatos tudnivalók, információk on-line vagy nyomtatott formában való elkészítése
- Fizetett hirdetések és nem fizetett oldalon, képanyagban való megjelenés, PR cikk, fizetett hirdetés
- Sajtótájékoztató, sajtóreggeli jellemzői

15.

Kiállítást kell rendeznie. Ismertesse, hogy a hatályos szerzői jogi törvény értelmében mikor kell és mikor nem szükséges a szerző beleegyezését kérnie művei kiállításához! Amennyiben saját forgatókönyvére alkalmazható a kérdés, mutassa be annak mentén is!

A tételhez használható segédeszköz:

A gyakorlati vizsgatevékenységre elkészített forgatókönyv, valamint a képzés és felkészülés során létrejött események (kiállítások, művésztalálkozók, zene, tánc, színház, média, hangkultúra területén végzett tevékenységek) dokumentációja.

Kulcsszavak:

Képzőművészeti, fotóművészeti, építészeti és iparművészeti alkotás kiállításához a szerző beleegyezése szükséges. A mű kiállítása esetén a szerző nevét fel kell tüntetni.

A közgyűjteményben (múzeum, levéltár, könyvtár) őrzött mű kiállításához nincs szükség a szerző beleegyezésére és azért a szerzőt díjazás sem illeti meg.

16.

A hatályos törvények előírásai szerint milyen feladatai vannak közterületen tartandó rendezvény esetén a rendezvényszervezőnek? Amennyiben saját forgatókönyvére alkalmazható a kérdés, mutassa be annak mentén is!

A tételhez használható segédeszköz:

- 1989. III. vagy aktuálisan hatályos törvény a közterületi rendezvényekhez kapcsolódóan
- A gyakorlati vizsgatevékenységre elkészített forgatókönyv, valamint a képzés és felkészülés során létrejött események (kiállítások, művésztelepek, zene, tánc, színház, média, hangkultúra területén végzett tevékenységek) dokumentációja.

Kulcsszavak:

A közterületen tartandó rendezvény szervezését a rendezvény helye szerint illetékes rendőrkapitányságnak, Budapesten a Budapesti Rendőrfőkapitányságnak legalább három nappal a rendezvény megtartásának tervezett időpontját megelőzően kell bejelenteni. A bejelentési kötelezettség a rendezvény szervezőjét terheli.

Az írásbeli bejelentésnek tartalmaznia kell:

- a tervezett rendezvény kezdetének és befejezésének várható időpontját, helyszínét, illetőleg útvonalát;
- a rendezvény célját, illetőleg napirendjét;
- a rendezvényen résztvevők várható létszámát, a rendezvény zavartalan lebonyolítását biztosító rendezők számát;
- a rendezvényt szervező szerv vagy személyek és a szervezők képviselőjére jogosult személy nevét és címét.

Szakképesítés: 52 345 07 Rendezvényszervező

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Előadó–művészeti, képző– és iparművészeti és médiaművészeti alapismeretek

17.

A zene-, a tánc-, a cirkusz- és a színházművészeti nagy fesztiválok közül nevezzen meg áganként legalább egyet (hazai és nemzetközi egyaránt lehet)! Jellemezze és ismertesse a rendezvények főbb jellegzetességeit!

A tételhez használható segédeszköz: a gyakorlati vizsgatevékenységre elkészített forgatókönyv, valamint a képzés és felkészülés során létrejött események (kiállítások, művésztelepek, zene, tánc, színház, média, hangkultúra területén végzett tevékenységek) dokumentációja.

Kulcsszavak:

Helyszínválasztás, hagyományai, története, szervezők, előadók, műfaja, egyéb szempontok stb.

18.

A helyi művelődési ház művészeti pályázaton indul egy filmklub üzemeltetésére. Önt bízzák meg a pályázat összeállításával.

Mutassa be a tervezés folyamatát és a pályázatírás legfontosabb munkafázisait!

A tételhez használható segédeszköz:

A gyakorlati vizsgatevékenységre elkészített forgatókönyv, valamint a képzés és felkészülés során létrejött események (kiállítások, művésztelepek, zene, tánc, színház, média, hangkultúra területén végzett tevékenységek) dokumentációja.

Kulcsszavak:

A projekttervezés állomásai:

- célkitűzés
- igényfelmérés,
- információgyűjtés és rendszerezés
- célcsoport meghatározása
- időrendi ütemezés
- erőforrás tervezés
- PR és marketing terv
- projektkövetés
- projektzárás és értékelés

A hazai és nemzetközi pályázatok rendszere

Az elektronikus pályázati rendszerek sajátosságai, a benyújtás módjai

A pályázatírás módszertana, a pályázatok főbb tartalmi elemei

19.

Sorolja fel a médiaművészet főbb területeit, a médiaművészeti rendezvények főbb típusait és befogadó intézményeit!

A tételhez használható segédeszköz:

A gyakorlati vizsgatevékenységre elkészített forgatókönyv, valamint a képzés és felkészülés során létrejött események (kiállítások, művésztelepek, zene, tánc, színház, média, hangkultúra területén végzett tevékenységek) dokumentációja.

Kulcsszavak:

A médiaművészet főbb területei:

- audiovizuális
- mozgóképes
- zenei
- képzőművészeti
- egyéb határterületek (performansz)
- elektronikus média

Rendezvénytípusok:

- filmfesztivál
- filmklub
- múzeumi kiállítás
- koncert
- összművészeti fesztivál

Befogadó intézmények:

- mozi
- művelődési ház
- színház
- múzeum
- oktatási intézmények
- egyéb kulturális és szórakoztató intézmények, klubok
- szabadtéri helyszínek, közterületek

20.

Pályázatot nyert egy szabadtéri médiaművészeti kiállítás ötletével a Városligetben. Hogyan fog hozzá a megvalósításhoz?

A tételhez használható segédeszköz:

A gyakorlati vizsgatevékenységre elkészített forgatókönyv, valamint a képzés és felkészülés során létrejött események (kiállítások, művésztalálkozók, zene, tánc, színház, média, hangkultúra területén végzett tevékenységek) dokumentációja.

Vonatkozó hatályos törvények: 1989. III. törvény a gyülekezési jogról, a közterületi rendezvényekhez kapcsolódóan, 5/2006 (11.7.) EüM rendelet

Kulcsszavak:

- a közterületen zajló rendezvények sajátosságai
- bejelentési kötelezettség
- engedélyek
- időpont meghatározása
- egészségügyi biztosítás a várható látogatói létszám függvényében
- időjárás figyelembe vétele, (évszakok figyelembe vétele, esőnap kijelölése)
- forgatókönyv, menetrend összeállítása, fontosabb határidők meghatározása

ÉRTÉKELES

Sorszám	Név	Feladat sorszáma	Osztályzat

.....
dátum

.....
aláírás

